

## KVINTET.

Fagotto.

I.

Jos. B. Foerster, op. 95.  
(+ 30. XII. 1859.)

Allegro moderato.



Un poco meno mosso.



Meno mosso (quasi Andante)



Andante (ancora meno mosso)



# Fagotto.

36 *p* *fp*

40 *fp*

44 **Tempo I.** *fp* *cresc.* *f* *p*

51 *cresc.*

57 *pp* **Meno mosso (comme sopra)**

60 *pp* *p*

64

67 *p* *f* **Tempo I., ma un poco animato.** *triten.*

73 *dim.* *p* *f* *ff*

# Fagotto.

## II.

Andante sostenuto.

Fl. 8<sup>va</sup> dolce

pp

13

fp f

25

marc. e espr. f

35

ff dim. pp

Allegro.

44

p

54

pp

64

p marc.

73

f p fp p

# Fagotto.

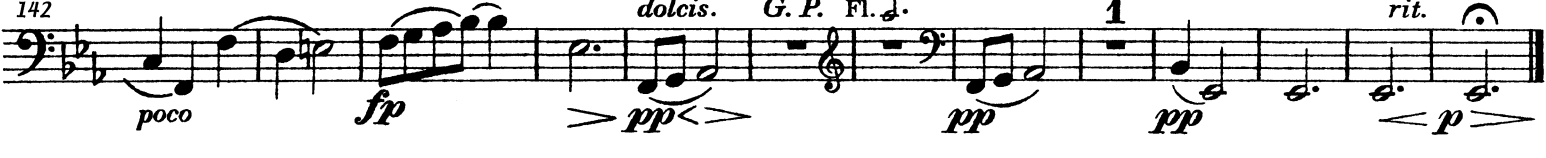
81 

92 

103 *espr.* 

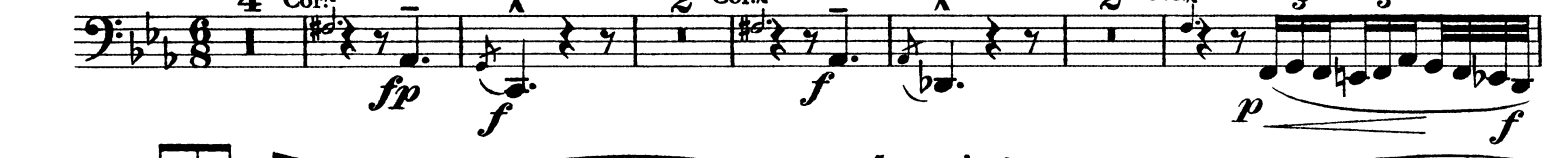
113 **Tempo I.** 

128 

142 *poco* *fp* *dolcis.* *G. P. Fl. d.* 

## III.

### Allegro scherzando (due battute)

4 *Cor. A* 

14 

20 *Fl.* 

29 *Cor. b2* *pp* *marc.* 

38 

# Fagotto.

46 *p*

53 *espr.* *p* *espr.* *p*

63 *p* *marc.* *cresc.*

72 *f* *fp* *f*

82 *f* *3 Cor.* *Cor.* *1 Ob. #* *Fl.*

92 *f* *ff* *Fine.* *fp*

98 *Andante con moto.* *pp*

106

114 *pp*

123

131 *p* *pp*

140 *p* *rit.*

Scherzo D. C. sin al Fine.

# Fagotto.

## IV.

Moderato e tranquillo.

Ob. b $\flat$ :  
Cl. b $\flat$ :

1

*pp*

Allegro moderato.

14

*p* *pp* *p*

Allegro deciso (più mosso)

23

*f* *p*

32

*f*

41

*p*

calando

*dim. poco a poco*

50

*f*

Allegro vivo (ancora più mosso)

*sempre stacc.*

59

*p*

72

Un poco meno mosso.

78

87

# Fagotto.

95 *cresc.* *rit.* Allegro deciso. (comme sopra) *p* Cor. 5

112 *dolce* *p*

123

133 *p*

139

144 *marc.* *cresc.*

156 *p* *cresc. poco a poco* *f*

166 *dim.* *un poco marc.* *marc.* *pp*

176 *mp* *p* *f* Cor. 1

186 *f* *ff*