

APOLOGÍA INTERNA

Homenaje a Julio Martín-Caro (II)

Ignacio Fdez. Galindo (n. 1973)
Proyecto Nostromo MMXII

$\text{♩} = 52$

ALLEGRO STACCATO

CON PUA
4
0
1

4
0
1

3 *sfz* PIMA C/V

7 A *sfz*

11 PIMA C/V B

15 C/V *sfz*

19 PIMA C/V C *sfz*

23 *sfz*

26 *sfz*

29 D *p*

32

33

E

mf

3p

7p

① ② ③ ④

C VII

3p

37

7p

8p

TRASTE 12

41

F *MARCATO*

GOLPES SOBRE MADERA ALTERNAR CON AMBAS MANOS

44

G

SILENCIO G1+G2

2

SILENCIO G1+G2

2

ppp

51

H

pp

p

mf

54

DETAR PUA

$\text{♩} = 66$

POCO RIT. PARA ADECUAR A GUIT I

56

I

58

61

ESCALA DESCENDENTE 'G1'

64

69 **TEMPO PRIMO**

CON PUA *sfz*

72

75

PORT.

77

82

REPETIR LOS GRUPOS DE TRESILLOS
ASCENDIENDO EN ALTURA AD LIBITUM (UNOS 2 COMPASES DE DURACION)
CON DURACION LIBRE SIN PERDER EL TEMPO.

88 $\text{♩} = 52$ **M** **LENTO**

ESPRESS.

91

pp

94

98

sp **RIT.**

'TOCA G1'

103 **N** **LARGO** **4**
 IMPROVISAR PERCUSIÓN AD. LIB.
 (30" APROX.)
 p MISTERIOSO

109 **C III** **DOLCE** **C/ I** **C II** **C III** **C II** **POS 3**
 p **Bb**

113 **POS 4** **C II**

118 **C II** **TR9** **TR8** **POS 5** **ARRASTRE ASCEN.**

123 **(FIG 'D7')** **POS 6** **POS 7** **POS 2** **POS (FIG'D-)** **C VI** **(FIG'C)** **D-MAJ7** **C II** **C III**

129 **G** **mf** **f** **pp**

P 136 **ANDANTE** **LEGGIERO** **C III** **C I**

138 **C II**

141 **q** **p** **C7** **POS7(FIG D7)**

145 **2** **12 POS** **C I** **C II** **C III** **3** **4**

150

C I

C III

152

F

154

R

C I

157

159

C / I

161

4p

B 4

163

165

S

167

C / II

169 C III —

173 C II —

176 C II C I —

U **MODERATO**
MARCATO

187 LEGATO

191

193

195 **V**

198

201 **W** ^{5p}

203 CV

fff

205

fff

207

fff

209

fff

2
1
3
D(Fig'C')