Manuel de Falla

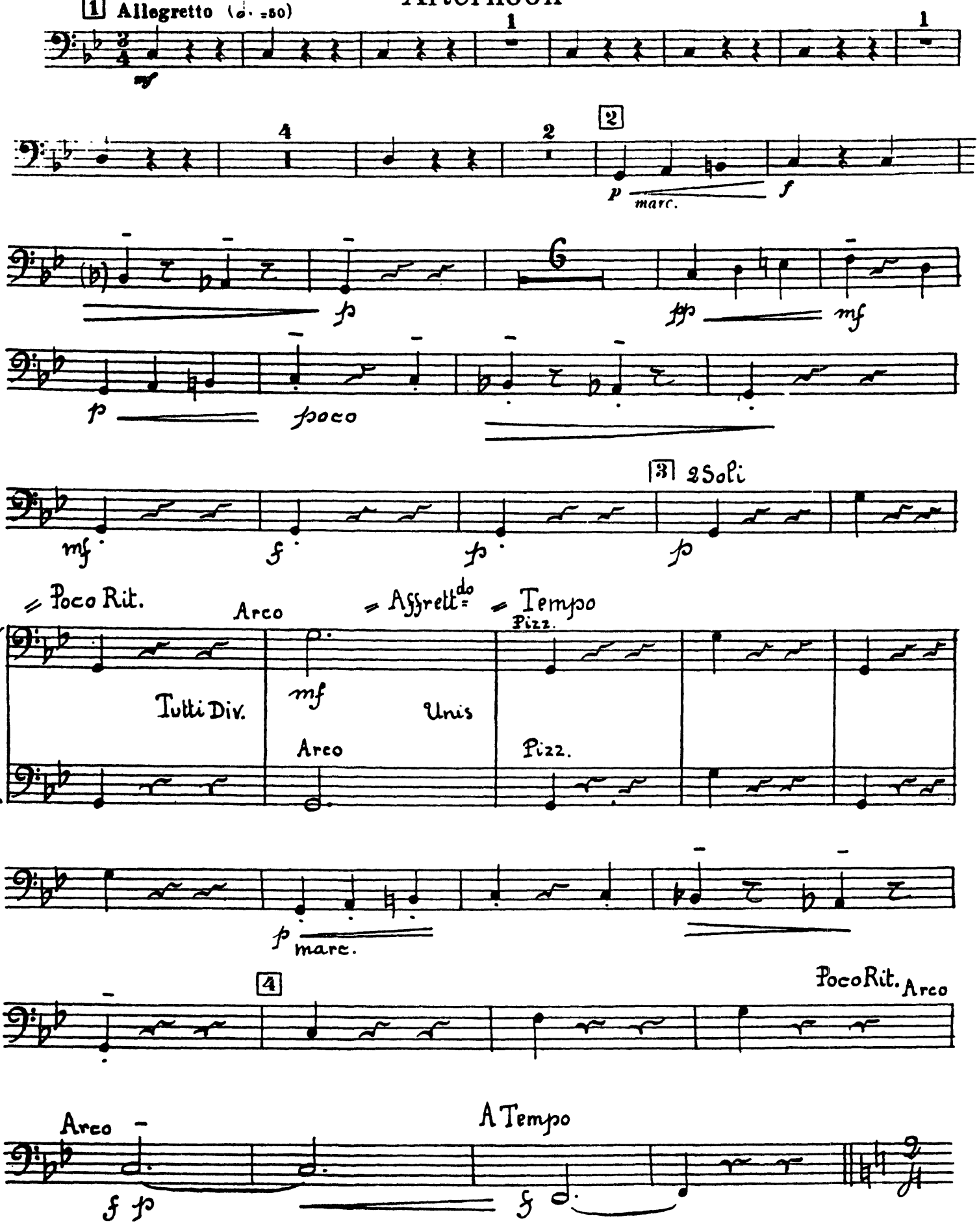
The Three-Cornered Hat

Scenes and Dances, Part 1

INTRODUCTION

TACET (28 Bars)

Afternoon



2

CONTRABASSI (1)

Calmo e pesante (♩= 72)

Pizz.

1 Solo

marc. mf sp.

f

fp

1 Solo

5 Più mosso (♩= 112)

Tutti (sempre Pizz.)

fp Subito

mf cresc.

f

6 Pochiss. Rit.

fp

ff

DANSE DE LA MEUNIÈRE (1)

7 Allegro ma non troppo (♩= 108)

ff fp ff ff fp ff

f fp ff fp ff

Dans les mesures marquées du Signe * les deux dernières croches doivent être très légèrement retenues.

CONTRABASSI (1)

8 Pizz. Arco * Pizz. Arco *

Pizz. Arco * Pizz. Arco * Pizz Arco

Arco 9

10 Pochiss: Rit. A Tempo. Stacc. molto

Stacc. Stacc.

Pizz. Arco Pizz.

11 Arco

Stacc.

4

CONTRABASSI (1)

12

Pizz. > Arco

Div.

Pizz. >

Pizz.

Pizz.

Arco

Unis

Arco

13

Arco

CONTRABASSI (1)

14 Pizz.

f marc.

Pizz.

f marc.

f p dim. ppp poco cresc.

f p dim. ppp poco cresc.

15

mf p cresc.

mf p cresc.

f p marc.

f p marc.

Arco

mf p Stacc. dim. f

Pizz.

mf dim. f

CONTRABASSI (1)

16 Arco

17

18

19 Moderato (♩= 154)

20 Poco più mosso (♩= 66) Pizz.

21 Poco Rit.a A Tempo Arco Pizz. Arco (col Flauto)

Rit. a piacere Arco

Vivo (♩.= 56)

22 (♪= ♪)

Pizz.

CONTRABASSI (1)

23

p

24

f p f

25

p f p f p f p f p f

Arco

Pizz.

mf

Arco

f

Pizz

mf mf f

26

Più marc. sempre

appena

f

27 (♩ = ♩.)

= Poco meno Vivo

Arco

sf sf mf

28 Mosso (♩ = 112)

29

Pizz.

mf

30 Molto Ritmico

ff

CONTRABASSI (1)

31 mare. Arco mf Div.

Arco Pizz. Div. f Arco 2 Unis. Pizz. f

32 Pizz. Arco ff molto dim. 33

Pizz. p cresc. sempre f

34 Arco ff

35 sf

36 (♪=♪) Pizz. fp ff 5 f 1

Pizz. ff. Pizz. f

37 (♪=♪) 2 Arco Pochiss.o Rit. 38 A Tempo ff

39 Piz. Arco Pizz. Arco

40 f fp f fp f=fp f=fp f=fp

41 Pizz. Arco Pizz. f

CONTRABASSI (1)

Arco Pizz. Arco Pizz.

42 Div.

43

Arco Stacc. Unis.

Animando, ma gradual-mente sino il fine.

11

Pizz. Arco Pizz. Arco

Arco Arco

cresc. cresc.