

# Manuel de Falla Nights in the Gardens of Spain

## Trombones I.II en do

### I. En el Generalife

Allegretto tranquillo e misterioso

① ② ③ ④

Flute et 1<sup>re</sup> Cor

8 8 8 6

Poco più animato

⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬

mf

7 8 8 9 8 8 8 12 8 3

1<sup>re</sup> Cor Cors

⑭

Piano

3 3

⑮ sostenuto

p

1 3 1 1 1

p sostenuto mf > pp < fp >

⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑

Tempo

4 6 12 8

Tpo I<sup>o</sup>

1 1 3 10 6 12 8 8

(col Piano)

㉒ ㉓

pp

7 8

### Trombones I,II en do

Flutes

rit. poco a poco

24 **Largamente ma non troppo**

*f*

25

rit. Tempo

*f > p*

1 rit. Tempo 18

*f > p*

### II. Danza lejana

Allegretto giusto

Poco animato

1 2 3 4 5 6 7 8

4 8 6 14 8 6 Tromp. 4 8 8

accel. Poco più vivo che prima

9 10 11 12

Flutes

con sord.

*mf marc.*

*p*

*mf*

le 2<sup>e</sup> met la  
sourdine au 1<sup>er</sup> 1

Cors Piano Solo 1<sup>er</sup> Cor.

Doppio meno vivo

I Solo

13 14 15 16 17

*f marc.*

(senza sord.) 4 11 6 4 4

Tempo

18 19 20 21 22

*stringendo*

*rall.*

Tranquillo

Poco animato

8 8 4 20 7

Enchaînez

Trombones I. II en do

III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

**Vivo**

*f*

1

1

23 24 25 26

5 4 8 6

**Piano**

**Allegro moderato**

27 *calmando appena* **Tranquillo** *poco rit.* 28 29 30 (col Piano) 31 *Tpo*

*f* 1 *mf* *poco rit.* 4 4 4 (col Piano) 11 4 *Tpo*

32 **Più vivo** *vons* **Piano** 8 33

3 1 7

34 **Piano** 35

36 (♩ = ♩) **con sord.** 37 ♩ = ♩ **précte**

1 6 *con sord.* 1 9

Detailed description: This is a musical score for two trombones (I and II) in D major. The score is divided into several sections. The first section is marked 'Vivo' and features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic. The second section, starting at measure 23, is marked 'Piano' and includes measures 24, 25, and 26. The third section, starting at measure 27, is marked 'Allegro moderato' and includes measures 28, 29, 30, and 31. This section is further divided into 'calmando appena' (Tranquillo) and 'poco rit.' (poco ritardando). The fourth section, starting at measure 32, is marked 'Più vivo' and includes measures 33, 34, and 35. The fifth section, starting at measure 36, is marked 'con sord.' (con sordina) and includes measures 37 and 38. The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, and *poco rit.*, as well as performance instructions like 'col Piano' and 'précte'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

# Trombones I. II en do

38 Piano senza sord. *mf* *f* 1

39 40 *f* 4 *f* 2 10 6

41 42 43 44 *Tempo meno mosso* *Quasi doppio più lento che* *Piano* *vons* *p* *Timpani* *Piano*

45 *con ampiezza* *rit.* *p* 7 2 2 *vons* *f* *f sostenuto cresc.* *ff* *f sostenuto cresc.* *ff*

46 *> meno f* *mf* *poco f* 6 5 *> meno f* *mf* *poco f*

Manuel de Falla  
Nights in the Gardens of Spain

3<sup>e</sup> Trombone

I. En el Generalife

Allegretto tranquillo e misterioso  $\text{♩} = 50$

8 (1) 4 (2) 8 (3) 8 (4) 6 Flutes

(5) Poco più animato (♩ = ♩) 7 (6) 8 (7) 8 (8) Poco stringendo (9) Tempo giusto (10) 8 (11) Flute 8

*mf*  $\text{mf}$   $\text{pp}$   $\text{fp}$  9 8 (col Piano)

(12) 12 Tranquillo (13) 3 Piano (14) 3 4

*p*

(15) Poco sostenuto 1 (16) Poco calmo 1 1 1 1

*p*  $\text{mf}$   $\text{pp}$   $\text{fp}$

(17) 3 (18) Tempo 4 (19) 6 (20) Come prima (21) 8

(col Piano) (Piano)

(22) 7 Piano 6 (23) 8

*pp*

Flutes (24) Largamente, ma non troppo

*rit. poco a poco* *f*

(25) 1 (26) Tempo

*rit.* *f*  $\text{p}$

### 3<sup>o</sup> Trombone

## II. Danza lejana

Allegretto giusto

4 (1) 8 (2) 6 (3) 14 (4) 8 (5) 6 (6) (col Piano) 4

(7) Poco animato (8) Tempo giusto (9) acceler. (10) Poco più vivo che prima (11) Tempo 10

8 8 8 (Piano) 8

Flutes *ff*

(12) (13) Doppio meno vivo (14) (15) (16) 4

5 11 6 4

*p* *mf*

(17) (18) (19) string. (20) Tempo giusto rall. (21) Tranquillo (22) Poco animato

4 8 8 4 20 7

1. Viol. *p*

*Enchaînez*

## III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

Vivo

1 2 3 1 1

*f*

2 3 1 (23) 5 (24) 4 (25) 8 (26) 7

Piano (27) *calmando appena* Tranquillo *poco rit.*

*f* *mf*

Allegro moderato

4 (28) 4 (29) 4 (30) 11 (31) Tempo (32) Vivo 3

(col Piano) 4

Viol. *Piano*

### 3<sup>e</sup> Trombone

33 1 2 3 1 1

34 7 *Piano* 35 *f* *f*

36 *f* 7 37 (♩ = ♩ précède) 9 *f* 38 *Piano*

39 4 2 10

40 6 4 41 12 42 16 43 *Quasi doppio più lento* 12 44 (col *Piano*) 3 *Viol.*

*Piano* 45 7 2 *rit.* 2 *Con ampiezza* (♩ = ♩ précède) *Viol.*

*Sostenuto assai*

*f* *fcresc.* *ff* *meno f*

46 6 5 *mf* *poco f*

# Manuel de Falla Nights in the Gardens of Spain

## Tuba

### I. En el Generalife

Allegretto tranquillo e misterioso  $\text{♩} = 50$

8 (1) 4 (2) 8 (3) 8 (4) 6 Flutes *pp*

(5) Poco più animato ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) (6) 8 (7) 8 *mf*

(8) Poco stringdo (9) Tempo giusto (10) (col Piano) 8 (11) 8 rit. (12) Con ampiezza 12 (13) Tranquillo 8 (13) 8

(14) 4 (15) Poco sostenuto 3. Tromb. Cors *p* *mf* *pp* *fp* 3

(16) 1 1 1 1 1 1 3 (17) (col Piano) 10 rit.

(18) Tempo (Piano) 4 6 (19) 12 (20) Come prima (21) 8 (22) 8 (23) 14 8

Flutes (24) Largamente, ma non troppo *f*

(25) 1 (26) Tempo 18 *f* *p* rit.

### II. Danza lejana Tacet



# Tuba

## III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

Réplique Violons

Vivo

1 2 3 1

*f*

1 2 3 1 (23) 5 (24) 4 (25) 8 (26) 7

Allegro moderato

Piano

(27) *calmando appena* Tranquillo *poco rit.* 4 (28) 4

(29) 4 (30) (col Piano) 11 (31) *pp* 4 (32) 4 (33) 8 (34) 7 Piano

(35) 1 (36) (♩ = ♩) 6

(37) (♩ = ♩ précde) (38)

Piano *mf* *f*

6 2 (39) 10 (40) 6 (col Piano) 4

(41) 12 (42) 16 (43) *Quasi doppio più lento.* (44) (col Piano) 3 Viol. Piano

12 7

(45) 1 Viol. *rit.* *Con ampiezza, ma non troppo* (♩ = ♩ précde) *sostenuto assai*

*pp subito* *p* *mf* *f cresc.*

2 (46) 6 5

*ff* *meno f* *mf* *poco f*