

Manuel de Falla Nights in the Gardens of Spain

2 Flûtes

I En el Generalife

Allegretto tranquillo e misterioso (♩.=50)

Fl. 1^o solo
Tempo

8 (1) 4 (2) 5 2^e von p > poco rit. mf > pp
poco affret. . . a Tempo
perdendosi mf > pp > mf > pp perdendosi mf > pp >

(4) pp < poco > poco rit. Tempo 3 pp

Poco più animato

(5) mf > 1 f > 3 (6) sempre) f > 3 1

a 2 > 3 > 3 > 1^o solo p > mf 3

(7) 8 (8) Poco stringendo Piano (9) 1^o Tempo giusto f 1^o solo

3 (10) 8 (11) 8 (12) Tempo 12

trm trm trm a Tempo poco rit. poco rit. Tempo 12

2 Flûtes

Tranquillo, ma non tanto

2 soli

rit.

Tempo

3

1^o solo

4

Cor p

pp

pp

pp

13

14

15

poco sostenuto

pp

f

pp

16

Calmo

17

col Piano

3

mf

1

1

1

1

1

3

10

18

Tempo

4

6

19

12

20

8

21

8

22

6

Clar.

Piano

18

Tempo

4

6

19

12

20

8

21

8

22

6

Clar.

Piano

23

1^o solo

pp

cresc.

a 2

mf

cresc.

rit. poco a poco

23

1^o solo

pp

cresc.

a 2

mf

cresc.

rit. poco a poco

Largamente ma non troppo

24

ff

24

ff

25

rit.

26

a Tempo (sempre Tranquillo)

Piano

Fl.

pp

25

rit.

26

a Tempo (sempre Tranquillo)

Piano

Fl.

pp

1

11

2 Flûtes

II Danza lejana

Allegretto giusto (♩=100)

1

4 *pp marc.*

p

2

3 *mf*

3 *Piano*

10 solo *trm*

5 *trm*

7 *Arpa*

5 *trm*

10 solo *trm*

gliss.

p ma sempre marc.

cresc.

mf

cresc.

10 solo *trm*

6 *trm*

mf

pp

mf

poco affret. cresc.

7 *Tempo*

f

p

Poco animato

4

2 Flûtes

8 **Tempo giusto (molto ritmico)**
f *tr* *f sempre e molto stacc.*

9 *accel. graduale* **10** Poco più vivo che prima
sf 5 *p* 8 *rall.*
 col Piano

11 **Tempo** *Piano* **12**
 7 *ff marc.* *f*

Doppio meno vivo
 2 ¹⁹ **13** 3 **14** 11 **15** 6 **16** 4

17 **18** *Piano*
 4 2 *mf*

19
ppp *String. sempre, ma gradualmente* *p* *pp cresc. poco a*
ppp *p* *pp cresc. poco a*

Tempo giusto, ma vivo
20
poco *mf* *cresc.* *ff*
poco *mf* *cresc.* *ff sempre*

2 Flûtes

(21) *a tempo, ma tranquillo*

(22) *Poco animato*

(Enchaînez)

III En los jardines de la Sierra de Córdoba

Vivo

(23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31)

f (calmando appena a gradualmente)

Tranquillo 1 *f* poco rit. *p* (col Piano) Tempo

2 Flûtes

32 **Tempo I (Vivo)**
2 Viol. *ff*

33 *Fl. a 2*

34

35 *a 2* *(♩ = ♩ sempre)*

36 *9* *37* *(♩ = ♩ precte)* *9*

38 *Fl.* *tr#* *Piano* *1* *ff*

2 Flûtes

3 *ff* a 2 1 2 3 39 10

40 Cello 6 41 Viol. 4 *pp* *poco rit.* *p* *a tempo* Fl. 13

42 *poco rit.* *f* (col Piano) 5 13

43 12 44 Piano 12 arpa Fl. *f* *gliss.* *f* *sfz* 11

45 1 *vons rit.* *pp subito* *p* *mf* *f sost.* a 2 Fl.

46 4 2 *ff* *mf > p*

12 12 3 *f > p* *ppp* *poco rit.*

Manuel de Falla
Nights in the Gardens of Spain

Piccolo

I. En el Generalife

Allegretto tranquillo e misterioso (♩. = 50)

Poco più animato

1 2 3 4 5 Piano

Piccolo

1 6 8 7 8 Poco string. 9 Tempo giusto

10 Tempo 11 poco rit. (col Piano) 8 poco rit.

12 Tempo 13 Tranquillo, ma non tanto

14 3me Flûte 15 poco sostenuto Piccolo (muta in Piccolo) pp

16 Poco calmo 1 1 1 1 3

Piccolo

Come prima (♩ = 88)

17 (col Piano) 10 18 4 6 19 12 20 8 21 8 22 8

poco rit. a tempo

23 Flute I

pp cresc. p mf

24 Largamente, ma non troppo

cresc. rit. poco a poco ff

25

sf p

(col Piano) 26 Tempo 11 Piano 3^{me} Flûte

rit. (muta in Flauto) Tempo Piano pp

II. Danza lejana

Allegretto giusto

4 1 8 2 3 Oboi Timp. 3 Piccolo Solo

pp

mf ff f

6 4 8 5 2 1^{er} Viol.

pp

6

cresc. mf dim. pp mf poco affret. cresc.

Piccolo

Tempo giusto **7** Poco animato *mf* *p*

8 *Tempo giusto molto ritmico* *mf*

f sempre e molto stacc.

9 *accel. pochiss? gradualmente* *sfz* *f* **10** **11** *2 Fl.* Poco più vivo che prima *ff marc.*

12 *dim.* *mf* **13** **14** *3* Doppio meno vivo *4* *11*

15 *6* **16** *4* **17** *4* **18** *2* *Piano*

mf *f* **19** *string. sempre* *ppp* *p*

20 *Tempo giusto, ma vivo* *3 rall.* *pp cresc. poco a poco* *più cresc.* *più cresc.* *ff* *3^{me} Flûte*

21 *a tempo, ma tranquillo* *3^{me} Flûte* *pp* *4* *pp*

22 *muta in Piccolo* *Poco animato* *Piccolo* *ff* *(Enchaînez)*

Piccolo

III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

Vivo (♩ = 132)

Musical score for Piccolo, including staves for Piccolo, Violino I, and Piano. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics, along with performance instructions like *Vivo*, *ff*, *Piano*, *rit. sostenuto assai*, and *Quasi doppio più lento*. Measure numbers 23 through 46 are circled.

Measures 23-32: Piccolo part, *ff*. Measure numbers: 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

Measures 33-38: Piccolo part, *ff*. Measure numbers: 33, 34, 35, 36, 37, 38.

Measures 39-43: Piano part, *ff*. Measure numbers: 39, 40, 41, 42, 43.

Measures 44-46: Flûtes part, *rit. sostenuto assai*. Measure numbers: 44, 45, 46.

Measures 47-50: Piano part, *ppp*. Measure numbers: 47, 48, 49, 50.