

A EDGAR SYDNEY STOWELL



# Blair Fairchild

## Deux Novelettes

Pour Quatuor à Cordes

(Deux Violons, Alto et Violoncelle)

Op. 10.

I. Allegro Moderato — Molto Allegro

II. Andante — Allegro

Prix net : 4 fr.

ARRANGEMENTS PAR

**EMILE ROUX**

	Prix nets
1. <b>Molto Allegro</b> pour Violon et Piano . . . . .	1.75
2. <b>Andante</b> pour Violoncelle et Piano . . . . .	1.75
3. <b>Molto Allegro - Andante</b> pour Violon, Violoncelle et Piano. . . . .	3 »

COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE

Paris - F. Durdilly. - Ch. HAYET, Succ<sup>r</sup>, Éditeur, 11<sup>bis</sup>, Boulevard Haussmann

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

U. S. A. - Copyright © Ch. Hayet 1910

IMP. CHAMBAUD

à Edgar Sydney STOWELL.

# MOLTO ALLEGRO ET ANDANTE

Pour Violon Violoncelle et Piano

Extraits des DEUX NOVELETTES pour Quatuor à Cordes. Op.10.

Arrangés par

de

ÉMILE ROUX

I

BLAIR FAIRCHILD

Molto Allegro.  $\text{♩} = 66$

VIOLON *p*

*pizz.* *arco.* *f*

*p* *pizz.*

*arco.* *f*

*p* *rit.* *Tempo.*

*p* *pp*

*rall.* *a Tempo.* *p*

*f*

*tr*

*pizz.* *pp*

II

VIOLON

Andante  $\text{♩} = 72$   
 vcelle

Violon.

*mf*

9

poco rit.

a Tempo.

poco animato.

*p*

2

*p*

sempre animato.

rall.

I. Tempo.

*p*

*f*

*p*

rall.

*p*