

A EDGAR SYDNEY STOWELL



Blair Fairchild

Deux Novelettes

Pour Quatuor à Cordes

(Deux Violons, Alto et Violoncelle)

Op. 10.

I. Allegro Moderato — Molto Allegro

II. Andante — Allegro

Prix net : 4 fr.

ARRANGEMENTS PAR

EMILE ROUX

	Prix nets
1. Molto Allegro pour Violon et Piano	1.75
2. Andante pour Violoncelle et Piano	1.75
3. Molto Allegro - Andante pour Violon, Violoncelle et Piano.	3 »

COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE

Paris - F. Durdilly. - Ch. HAYET, Succ^r, Éditeur, 11^{bis}, Boulevard Haussmann

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

U. S. A. Copyright by Ch. Hayet 1910

IMP. CHAMPAGNE

à Edgar Sydney STOWELL.

MOLTO ALLEGRO ET ANDANTE

Pour Violon Violoncelle et Piano

Extraits des DEUX NOVELETTES pour Quatuor à Cordes. Op. 10.

Arrangés par

ÉMILE ROUX

de

BLAIR FAIRCHILD

Molto Allegro. $\text{♩} = 66$
pizz.

I

The musical score for Violoncelle consists of ten staves. The first staff is labeled 'VIOLONCELLE' and begins with a *pizz.* marking and a dynamic of *p*. The second staff continues the melody with various articulations. The third staff has a *pizz.* marking and a dynamic of *p*. The fourth staff features a dynamic of *f*. The fifth staff has a dynamic of *p*. The sixth staff has a dynamic of *p*. The seventh staff has a dynamic of *p*. The eighth staff has a dynamic of *f*. The ninth staff has a dynamic of *f*. The tenth staff ends with a *pizz.* marking and a dynamic of *pp*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

II

Andante. ♩ = 72

VIOLONCELLE

mf

Violon

Violoncelle

a Tempo.

mp

Poco animato.

p

Sempre animato.

f

rall.

I. Tempo.

mf

f

p

rall.

mf

p