

Tromba in Sib 1

1° Coro

Durata 3:38

CONTRAPPUNTO I

a doppio coro per gruppo di ottoni

Ettore Anzani

Allegro ♩ = 120)

*mp*

9 *f*

18 *mf* *f*

26 *mf* *mp*

33 *mp* *f*

41 *p*

49 *f*

56 *mp* *mp*

65 *mf*

73 *f* *f*

80 *f* *f* *f*

92 *mp* *mf rall.*

99 *f* *f* *ff*

Tromba in Sib 2

1° Coro

Durata 3:38

# CONTRAPPUNTO I

a doppio coro per gruppo di ottoni

Ettore Anzani

Allegro ♩ = 120)

mp

9

f

18

mf

f

27

mf

mp

35

2

mp

f

43

2

p

f

51

mp

59

mp

68

mf

f

f

77

f

f

86

3

f

95

mp

mf

rall.

f

f

104

ff

Corno in Fa 1

1° Coro

Durata 3:38

CONTRAPPUNTO I

a doppio coro per gruppo di ottoni

Ettore Anzani

Allegro ♩ = 120)

The musical score is written for Horn in F 1, 1st part. It consists of ten staves of music. The time signature is 4/4. The tempo is Allegro, with a metronome marking of ♩ = 120. The dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *ff* (fortissimo). The score includes various articulations such as accents, slurs, and breath marks. There are also some performance instructions like *rall.* (rallentando) and *ff* (fortissimo). The score is marked with measure numbers 10, 19, 28, 37, 44, 52, 60, 68, 77, 85, 94, and 102. The key signature is one flat (B-flat).

Trombone

1° Coro

Durata 3:38

CONTRAPPUNTO I

a doppio coro per gruppo di ottoni

Ettore Anzani

Allegro ♩ = 120)

9 *mp*

18 *f*

27 *mf* *f*

35 *mp* *f*

43 *p* *f*

51 *mp*

59 *mp*

68 *mf* *f*

76 *f* *f*

84 *f* *f*

94 *mp* *mf* *rall.* *f*

100 *f* *ff*

Tromba in Sib 3

2° Coro

Durata 3:38

# CONTRAPPUNTO I

a doppio coro per gruppo di ottoni

Ettore Anzani

Allegro ♩ = 120)

mp

10 *f* *mf*

18 *mf* *f*

26 *mf* *mp*

36 *f*

44 *p* *f*

51 *p*

59 *mp* 3

70 *mf* *f*

78 *f*

85 *p* *f*

93 *mp* *rall. mf*

100 *f* *f* *ff*

Corno in Fa 2

2° Coro

Durata 3:38

# CONTRAPPUNTO I

a doppio coro per gruppo di ottoni

Ettore Anzani

Allegro ♩ = 120)

The musical score is written for a single horn in F major, representing the second part of a double horn ensemble. It consists of 11 staves of music, each starting with a measure number (11, 19, 27, 37, 45, 53, 62, 72, 82, 90, 96, 104). The score is in 4/4 time and includes various dynamic markings such as *f*, *mf*, *mp*, *p*, and *ff*. It also features articulation marks like accents and slurs, and performance instructions such as *rall.* (rallentando). The piece begins with a 2-measure rest, followed by a 3-measure rest, and then continues with a series of rhythmic patterns and melodic lines. The final measure ends with a double bar line and a *ff* dynamic marking.

Euphonium

2° Coro

Durata 3:38

# CONTRAPPUNTO I

a doppio coro per gruppo di ottoni

Ettore Anzani

Allegro ♩ = 120)

10 *mp*

18 *f* *mf*

26 *mf* *f* *mp*

36 *f*

44 *p* *f*

51 *p*

59 *mp* *3*

69 *mf* *f*

78 *f*

86 *p* *f*

94 *mp* *mf rall.* *f*

102 *f* *ff*

Tuba  
2° Coro  
Durata 3:38

# CONTRAPPUNTO I

a doppio coro per gruppo di ottoni

Ettore Anzani

Allegro ♩ = 120)

2  
3  
mp f

12  
mf mf

22  
f mf

32  
mp f

42  
p f

50

56  
p mp

66  
3 2  
mf f

76  
f

85  
p f

92  
mp

97  
mf f rall.

102  
f ff