

# *2/4 Weite Clarinette in B.*

## Erstes Quintett (C moll)

für Blasinstrumente.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 30.

*Leidenschaftlich u. belebt.*

**I.** *f* *mf* *mf*

**(A)** *fest.* *mf*

*rit.: a tempo* *p* *f*

*streng mit Takt.* *rit. (B) tranquillo e mesto* *pp* *p*

*nicht zu schnell* *mf rit.* *p*

**(C)** *horror* *f* *mf*

*rit.:* *mf* *f*

*a tempo* *nicht schleppen* *ruhig* *cresc.* *ff* *p* *p* *p* *p* *p*

*Tempo I* *I mo* *f*

*rit.:* **(D)** *a tempo.* *f* *sf* *sf* *p*

*Ruhiger.* *p*

*nicht string* *a tempo.* *p sub.* *p*

Zweite Clarinette in B.

*risoluto* (E)

*hervor*

*f*

*pp*

*mf*

*a Tempo*

*rall.*

*sehr leicht gestossen.*

*Tempo I.*

*hervor*

*rall. a tempo*

*a tempo*

*Nicht zu schnell.*

*immer nach u. nach*

*lebendiger hervor*

*sfz*

*1*

*p sub.*

*Sehr ruhig und einfach.*

*II.*

*pp*

*1*

*immer nach u. nach steigend* *rall. poco à poco*

*rall. so weit als möglich.*

*verklingen Ruhig*

*Sehr lebendig u. mit Humor.*

*immer kurz gedöfser*

(A)

(B) heimlich

*mf leicht* *pp* *ohne cresc.*

1

(C)

*pp*

(D) *Ruhiger mit wärmster*

*I mf* *II pp*

*Empfindung*

(E)

(F)

Zweite Clarinette in B.

mf

*herros*

pp

p

mf

ff

f

mf

*Temp I<sup>mo</sup> (H)*

*p sub.*

f

pp

*heimlich (I)*

*due crese.*

f

mf

*(Solo)*

*più animato (K)*

f

ff