

Fagott.

Erstes Quintett (C moll)

für Blasinstrumente.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 30.

Leidenschaftlich u. belebt.

I *f* *tr* *1* *2*

(A) *hervor.* *f* *energie* *α tempo Solo* *rall:* *ausdrucksroll.* *f* *sfz* *ff streng im Takt*

(B) *rall:* *tranquillamento.* *pp* *p* *rall:*

(C) *p* *nicht zu schnell* *rull* *mf* *cresc:* *rull:* *α tempo* *ff nicht schleppen* *rullig*

Tempo I. *f* *rasch und energisch*

(D) *rall:* *α tempo* *Ruhiger.* *p* *p sub.*

piüstring. *α tempo.* *ff* *f* *p*

horror

(E) *stluto* *f* *p*

Fagott.

zart

sehr leicht gestossen

(F) *à tempo*

mf p

Tempo I.

rall.

ff rall: pp

mf f

à tempo

rall. Solo

ausdrucksroll

(H) *Nicht zu schnell*

sfz p p

immer nach u. nach lebendiger

f roll

sfz pp p

Energico.

mf

pp sub.

Sehr richtig und einfach.

II

pp

Fagott.
immer nach u. nach steigend

rall: poco a poco

sf

So zart als möglich.

f p pp

crese.

Ruhig.

pp

Sehr lebendig u. mit Humor.

p Solo.

immer kurz gestopft

III.

f

p

p schmeichelnd

p

(B) heimlich

ohne cresc:

fest

Solo ff

f pp

f

I^{mo}

II^{do}

(D) Mit wärmster Empfindung.

Ruhiger p

Fagott.

(E)

p

(F)

mf

mf

(G)

p

Ex. Solo

Tempo I^{mo} (H)

f

p sub.

schweichelnd p

zeichn. (I)

ppp heimlich ohne cresc.

fast

Solo

piu animato

f

Solo.

f

wit Humor