

# Horn in F.

## Erstes Quintett (C moll)

für Blasinstrumente.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 30.

*Leidenschaftlich u. belebt.*

**I.** *f* *p*

*mf* *rall. a tempo gestopft* *offen* *f* *horror*

*ff streng im Takt* *pp* *rall. (B) tranquillamente* *p*

*rull:* *nicht zu schnell* *gestopft* *pp* *a tempo* *offen* *f* *sehr ausdrucksvoll (C)*

*ruhig* *pp* *fest* *mf* *Ruhig hervor*

*cresc:* *rit:* *a tempo* *ff nicht schleppen* *Tempo I.* *I<sup>mo</sup>* *II<sup>do</sup>* *mf* *ff* *p*

*rall.* *(D) a tempo* *Ruhiger.* *mf ausdrucksvoll.* *p*

*più string:* *a tempo.* *p*

*ff* *risoluto*

**E** *ff gestopft* *f offen*

Horn in F.

*sehr ausdrucksvoll.*

*mf* *p* *f*

*rall.*  
*sfz gestiegen*

(F) *à tempo* *1* *offen.* *1* *mf*

*f* *p* *f* *ff* *rall. (G) Tempo I*

*rall. à tempo* *horror* *energetic* *ff* *pp*

(H) *Nicht zu schnell.* *1* *horror* *mf* *(ruhig)*

*immer nach u. nach lebendiger.* *mf* *f*

*f* *fff* *pp* *p* *2* *sanft horror*

*sehr ruhig* *p* *fff*

*Energico.* *1* *3* *ff*

*Sehr ruhig und einfach.* *pp* *9*

Horn in F.

immer nach u. nach steigend

*(Solo)*  
 Weich hervortretend rall: poco à poco

hervor rall: so zart als möglich.

verklängen

Ruhig Sehr lebendig u. mit Humor

immer kurz gestopft

(A)

(B) (setz zart hervor)

gestopft sehr darr. Solo pf

(C)

(D) Ruhiger.

(E) Solo.

Mit wärmster Empfindung.

(F)

zurück

Horn in F.

mf

4 (G)

p

sfz

f

Tempo I<sup>mo</sup> (H) nicht zu stark.

f

p sub.

3

(I) heimlich

p

ohne Crede.

1 (Solo) sehr darb.

ff gestopft.

p

p

f

(K) più animato

p

f

f

sfz

sfz

f

ff