

TRIPTYCH

For Violin and Piano

By

CARL ENGEL

net \$2.50

The Boston Music Company.
Boston, Mass.

New York : G. Schirmer · London : Wm. & A. R. Rogers, Ltd.

Triptych

I Violin

954190

In memoriam
A. H. C. - 3. 20. 19

CARL ENGEL

Liberamente (ben sostenuto)

(Andante cantabile)

P espressivo

poco rall. e dim. *pp* *mf a tempo* *cresc. poco a poco*

poco accel. *poco riten.* *a tempo*

f *mf* *p* *pochiss. ten.* *poco rall.*

p a tempo *mf espressivo*

poco riten. *a tempo* *f*

cresc. *pochiss. rit.* *fa tempo*

Sul G *pochiss. accel.* *poco rit.* *a tempo*

poco rall. *poco rall.*

Violin

5 Allegretto flessibile

calando *mf espressivo* *f*

Sul A *f* *subito p amarevole* *3* *3* *3* *cresc. poco* Sul D - - Sul A - -

a poco *f* *affrettoso* *3* *6* *3* *4*

à piacere sempre f *poco riten. p soave poco meno mosso* *mp quasi rubato*

al piacere *lento ed espressivo tranquillo* *mp* **7** Moderato e sostenuto

poco stentando *a tempo*

Sul A *mp* *con calore* **8** Sul G Sul D *mf*

mp *Poco più mosso* *rall.* *mp molto espressivo*

p poco accel. **9** Sul A *cresc. poco a poco* *f*

pp *poco cresc.* *rit.* *p rall. poco a poco dolcissimo* Sul D

Violin

Allegretto come I^a

10 *a tempo meno mosso* *cresc.* *rit.* *f* *sempre f*

11 *molto deciso* *più calmato dim.*

con alcuna licenza

12 *Allegretto* *riten.* *mp appassionato* *mf*

Abbandonasi, ma non troppo allegro *Sul A* *f* *sfz* *cresc.*

13 *rit. e molto cresc. fff* *sfz* *lunga*

tutto quieto *p con amarezza* *Sul G* *subito pp*

Sul A *p lagnoso* *poco rattenuto* 14

p *mp semplice*

II Violin

Allegretto capriccioso

8 *p* *mf* (*ad lib.*) *Sul D*

Sul G *ten.* *p*

1 Allegro agevole (sempre rubato)

quasi flautato
mp leggiero

poco rit. *mf a tempo*

mp *leggiero*

poco rit. *a tempo* *naturale* *pp* *poco rit. a tempo* *Sul G*

più cresc. *rall.* *mf appassionato* *a tempo*

f *fp*

fp *poco cresc.* *poco rall.*

Violin

4 *poco meno mosso* *rall.* *allargando* *mf a tempo*

f

fp *fp* 4

5 *poco rit.* *mp a tempo* *quasi flautato*

cresc. poco a poco *poco rit.*

mf a tempo *p*

6 *leggero* *naturale* *sempre leggero*

mf *rit. un poco* *ffa tempo* *sempre*

più pressante *poco a poco più stringendo*

Violin

7

f *molto rit.*

Measure 7: A single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a box containing the number 7. The melody consists of eighth and quarter notes with various accidentals (flats and sharps). The dynamic marking *f* (forte) is placed below the staff, and *molto rit.* (molto ritardando) is placed below the end of the measure.

Poco meno mosso

ffa tempo

Measures 8-9: Two staves in treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The tempo marking *Poco meno mosso* is above the first staff, and *ffa tempo* (fortissimo) is below the first staff. The music features a complex melodic line with triplets and slurs.

Measures 10-11: Two staves in treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The music continues with intricate melodic patterns, including triplets and slurs.

sfz

Measures 12-13: Two staves in treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The music features a melodic line with a triplet and a fifth note. The dynamic marking *sfz* (sforzando) is below the staff.

Sul G

Measures 14-15: Two staves in treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The music includes a section marked *Sul G* (Sul G string) starting in measure 14. The dynamic marking *sfz* is below the first staff.

8 Andante tranquillo

sfz *pizz* *p*

Measure 16: A single staff in treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. It begins with a box containing the number 8. The tempo marking *Andante tranquillo* is above the staff. The dynamic markings *sfz*, *pizz* (pizzicato), and *p* (piano) are below the staff.

Measure 17: A single staff in treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The music consists of eighth notes.

vibrato

Measure 18: A single staff in treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The music ends with a long note marked *vibrato*.

III
Violin

Allegro, ma non tanto

24 22

stentando

mf molto espressivo
a tempo

Sul A

mp leggiero

ff

brillante

fp

mp

espressivo

pp

p

poco rall.

3 Andantino placido

p con bel espressione

Sul G

Sul D

mp

poco rit.

Violin

4 Poco meno mosso

mp sostenuto

Sul D.....

Sul G

Sul A

mf con gran espressione e molto sostenuto **f**

Sul A

p

poco rit.

5

p a tempo

mp

mf

espressivo

6 Andantino placido

poco stentando

p

poco rit.

a tempo

mf

Andante sostenuto

p dolce

(non rall.)

mf con larghezza

cresc.

espressivo

ben sentito

8

Sul A

p

poco allargando

mp molto espressivo

a tempo

molto stentato

poco a poco più stringendo

9 *Allegro, ma non tanto*
poco calando mp

cresc. *f*

ff molto sonore

10 *f*

Sul A *f* *rall. e dim. poco a poco*

11 *Andante espressivo*
mp *p* *cresc.*

f molto espressivo *poco cresc.*

p *f*