

Violoncello.

THE DREAM OF GERONTIUS

Composed by
EDWARD ELGAR,
Op. 38.

London: NOVELLO & COMPANY, Limited

NOVELLO & COMPANY,
12/=
LIMITED

THE DREAM OF GERONTIUS

Composed by
EDWARD ELGAR,
Op. 38.

VIOLONCELLO.

London: NOVELLO & COMPANY, Limited

PART I. | THEIL I.

Price 6/-

PRELUDE.
Lento, mistico.

Viola.

rit.

a tempo

pp mf dim. *CRESC.* dim.

1 *rit. e dim.*

p f dim. pp con sordini pp Viola

2 *a tempo*

ppp ppp dim. pp mf

3

ppp ppp dim. mf ppp *rit.*

4 *Più mosso. (un poco)*

senza sordino

I. SOLO.

SOLO.

TUTTI.

ppp

ppp (2 SOLI)

5 SOLO.

p molto espress.

dolente

mf

CRESC.

TUTTI unis.

CRESC.

11100

Copyright, 1901, by Novello & Company, Limited.

The right of Public Representation and Performance is reserved.

Aufführungsrecht vorbehalten.

VIOLONCELLO.

SOLO. *Largamente.*

6 *sf dim.*

f *sf* *dim.* *p*

f *sf* *dim.* *p*

f *sf* *dim.* *p*

divisi

TUTTI.

(2 SOLD)

dim. molto

dim.

7

poco a poco più di

espress. e sostenuta
senza sordini

cresc. molto

cresc. molto

senza sordini

p *espress. e sostenuta* *senza sordini* *cresc. molto* *cresc. molto* *senza sordini*

moto sin' al

8

f *sfp* *sfp* *cresc.* *sf* *cresc.*

divisi

9 *Moderato.*

unis.

fff
f

sf

simile sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

10

1

sf *sf* *sf* *ffz* *dim.* *p*

VIOLONCELLO.

espress.
 mf *dim.* *p* *dim.* *rit.*
 pp VI. II.

12 *Andantino.*
cantando e molto largamente.
 divisi

div. **13** *unis.* *espress.* *rf*

unis. **14** *sf dim.* *p* *f* *sonore*

div. *unis.* **15** *ff*

Largamente. **16** *rf* *ffz* *dim.* *p*

pizz. *pp poco marcata* *dim.* *con sordini*

17 *L'istesso tempo.* *SOLO.* *pp con sordino* *ten.* *poco* *dim.* *1*
 TUTTI. *ppp* *1*
 (2 SOLI) *ppp*

18 TUTTI.

19

ppp (SOLD) ppp

dim. rit.

20 Come prima.

unis.

rit. molto pizz.

ppp Viola. ppp dim. pp

21 Allegro moderato

arco

div.

unis. espress. e largamente.

(End for Prelude alone)

ppp cresc. f dim. pp ppp

22 Più lento. Quasi Recit.

Largamente.

23

ten.

Je - su, Ma - ri - a
Je - sus, Ma - ri - a
Thou, Thou art call - ing
du Herr, du - bist's der mich

Je - su, have mer - cy!
Je - sus, er - barm' dich!

24 Allegro moderato.

rit.

Più lento.

Più mosso.

Ma - ry, pray for
..... - ri - a,
new feeling, ne - ver felt before
..... nie zu - vor gekannt,

25 arco

rit.

Lento.

Più lento

in my ex - trem - i - ty
in mei - ner To - des - stund!
That I am go - ing, that I am no more. 'Tis this
dass ich da - von muss, dass mein Ziel ich fand. Welch'.

Più lento. *accel.*

ppp colla parte *pppp* *accel.*

God! I look to Thee.
Herr, ich blick auf dich.

force, by which I
Kraft ver-sagt, mein

ppp colla parte *pppp* *accel.*

ppp colla parte *pppp* *accel.*

pppp

unis. **26** *a tempo colla parte accel.*

pp ponticello. *molto ff* *p* *pp*

naturato

27

rall. *pizz.*

f *p*

pp

28 *Andantino.*

pp rit. *arco*

come to me be-
mahnt mich solch Ge-
arco *pp*

stringendo

divisi

unis. *rit.* *rit.* **29** *Andante.* *div.* **5** **30** *Tenori.*

ff *dim.* *pp* *ppp* *pp*

Ho - ly Ma - ry pray for
Heil - ge Ma - ri - a, bitt' für

legato *p* *pp* *legato* *p* *pp*

divisi

31

cresc. *pp* *cresc.* *cresc.* *dim.*

32 *Poco più lento.*

cresc. *dim.* *ppp*

cresc. *dim.*

33 *Moderato.*

unis. *senza sordini* *ppp* *Allegro.*

e - - le-i-son, - e - le-i-

p *cresc.* *fp*

pp subito *cresc.* *mf* *pp*

34 *pizz.* *arco* *colla parte* *pizz.* *rit.* *a tempo* *arco*

ppp *p*

on thee fall, Use
- fällt und fasst, be-

35 *Moderato e solenne.*

simile *pp*

pp

36 *dim.* *simile* *cresc.*

f *dim.* *p*

37 *simile* *dim.*

sonoramente *f* *dim.* *p*

38 *p* *1*

⊕ N.B. From here to inset pages if the Tenor Solo "Sanctus fortis" is sung in A flat.

⊕ N.B. Von hier zur Einlage wenn das Tenor Solo "Sanctus fortis" in As dur gesungen wird.

VIOLONCELLO.

39

p *dolce* *pp* *ppp*

40 *Allegro moderato.*

pppp *p* *pizz.* 1

Solo. arco

Sanc-tus De-us, *p* -fun-dis o-ro *fp*

Largamente. divisi

colla parte *fz* *p* *rit.* 41 *a tempo* 1

Poco più mosso.

p *cresc.* *p*

42

div. *f* *unis.*

43 poco a

p *ppp*

In that Man-hood auf des Hei-land's

poco accel. 1 1 pizz. 3 44 a tempo arco

pp *sf* *pp*

45

cresc. *pp*

poco allargando a tempo

cresc. *dim.* *f* *p molto cresc.*

div. 46 *unis.*

Tempo I^o

47

Sanc - tus *p* *cresc.* *fp*

colla parte *colla parte* *fz* *p* *dim.*

48

a tempo

dim.

3

cresc. *dim.*

For the love of Him a -
treu in Lieb' zu sei - nem

49 SOLO.

p *p* *espress.* *pizz.*

50

TUTTI. divisi I.

dim.

TUTTI divisi II.
arco

pp

dim.

p *pp* *dim.*

51 *stringendo molto*

unis.

f

p

f *p*

accel. a tempo

52

arco

A - do -
Ihm al -

f

sf

p cresc. e stringendo

f *sf* *p cresc. e stringendo*

divisi

sf *allargando*
molto

dim. molto

PPP rit.

1

sf *dim. molto* *PPP rit.* 1

53

Lento.

pp *ten* *unis.* *ponticello.* *b \flat* *b \flat*

Sanc-tus for-tis, *ppp*

pp *cresc.* *f*

Allegro (a tempo) naturale.

54

sf *P* *sf* *P*

divisi *rit.*

Allegro molto, con fuoco.

55

f *ff* *sf* *f* *f* *ff*

sf *fff* *sf* *sf* *sf* *sf*

56

ffz *ffz* *ffz* *P* *dim.*

rit.

57

colla parte Lento.

pp *pppp* *pppp* *pppp*

colla parte *colla parte* *colla parte*

pp *pppp* *pppp* *pppp*

pp *pppp*

Cor Ang. *accel.* *accel.*

— for now it comes a-gain, that
— denn wie-der fasst's mich an, Ge-

58

Allegro. unis.

f *P* *pizz.* *cresc. ed agitato.* *f* *arco* *1*

59

stacc. *P* *P* *cresc.*

VIOLONCELLO.

60 *tr*
ff *p*

dim. pp *f* *gliss.* *gliss.* *ff* *p*

p *p* *cresc.*

61 *Andantino.* *sf* *pp*

62 *div.* *pp* *unis. risoluto.* *f* *ad lib.*

Some an-gel
Send' dei-nen

Thee in Thine
dir in dei-ner

63 *Allegro moderato.* *fff* *f* *Tenori.* *affrettando*

own a-go-ny. Res-cue him, O Lord, in this his
eig-nen To-dés-noth. Rett' ihn, Herr, rett' ihn, Herr, in sei-ner

ff *dim. p* *rall.* *dim. pp dim.*

64 *Moderato.* *a tempo* *pp* *a tempo* *a tempo*

65 *Andante.* *a tempo* *pp* *rit.* *pp* *2 pizz.* *pp*

1 66 *rall.* *Andante.* 6 *Recit.* *pppp* *con sordini* *pp*

And I fain would sleep, — The pain has
Komm'er-sehn-ter Schlaf, die Qual ver-

67 TUTTI. a tempo

ppp 1 2 3 4 5

(2 SOLD) ppp

cresc. dim. molto colla parte pppp pizz.

68 Moderato.

1 f 2 unis. arco

Pro-fi-cis-ce-re de hoc mun-dol

69

3 ff 4 p

Go forth up-on thy jour-ney, Be-ret-te dich sur Rei-se,

70

1 ppp 2 f

Chris-tian soull Chris-ten-seell

70 Poco più lento.

1 p 2 ppp

divisi

72

1 p 2 cresc. ed accel.

Più mosso.

73

1 sf 2 ff

Allargando

molto largamente.

arco *tr* *rf*

tr *pizz.* *ff* *largamente rit.* 74 *arco* *a tempo pizz.* *sf* *p*

arco *pizz.* *ff* *p* *f* *pizz.* *p* *arco* 75 *pp*

divisi 1 *PPP* *cresc.* *mf* *dim.* *PPP*

76

dim. molto *pp*

unis. sonore

77

8 *dim. molto*

2 *div. pizz.* 1 2 3 *PPP*

78

Più lento.

arco *ppp* *arco* *dim.* *6*

Ende des I. Theils.
End of Part I.

PART II. | THEIL II.

1 *Andantino.*
con sordini

pp Viola.

Più lento

ppp rubato

rit. a tempo

2

rit. a tempo

dim. pppp cresc. mf

3 *rit. a tempo, (più lento.)*

PP possibile

rit. a tempo

4 *Viola.*

PPP a tempo pp

5 *L'istesso tempo.*

colla parte a tempo 1 2 mf dim.

PPP

as I were at length
.....wärichjetzt erst ei -

6 *Recit.*

colla parte Poco più lento.

ppp

fp pp

Poco più mosso.

7

colla parte

still it is!
still es ist!

No, nor my flutt'ring breath
Still mei-nes A - them's Zug,

pp

8 *rit. L'istesso tempo.*

Tempo I^o

ppp fp mf

SOLO senza sordino

This si-lence pours
Und fried-lich senkt

9 *Più lento. colla parte*

TUTTI.

pp <f> p <=> pp ppp p

10

Andantino.

I. senza sordini

p rit. a tempo pp

II. con sordini

ppp p

pp ppp *Andantino.* rit.

a tempo pp *dim.* *poco rit.* p < mf > ppp

dolce p pp

12 ppp *Allargando* dim.

13 pizz. arco pp ppp *Poco allarg.*

14 mf pp *Allarg.* *rit.* *a tempo* *CRASC.* p dim. molto pp

15 pppp *dim. e rit.* *lunga*

16

Recit.

It is a mem-ber of that fam-ly O won-drous be-ings, who, ere the worlds were made,
Ein Gliedwohl ist's aus je-ner sel-gen Schaar von Wun-der- we-sen, die eh' die Welt noch war,
Animato

pp

17

Mil-lions of a-ges back, have
schon vor Ae-o-nen, stan-den

fp *rit.* *pp*

I will ad-dress him.
Ich will es fra-gen.

pp

18

Migh-ty one, my Lord,
Mäch-ti-ger, mein Schutz

f *p* *colla parte* *pp* *a tempo*

cresc.

19 Allegretto.

Recit. *pp*

I would have
Mein Wunsch ist

pp *colla parte* *accel.*

Più lento. colla parte

cresc. rit. *pp* *mf*

20 Quasi in tempo

21 unis.

pizz.

struggling soul Quit-ting its mor-tal case, forth-with it fell
un-sre Seele flie-het des Lei-bes Haft, so-gleich auch stünd'

p *dim.*

22 Allegretto.

poco rit.

a tempo

speed Art hur-rying to the Just and Ho-ly
al-so-bald du vor Ge-richt und Rich-ter

23 *a tempo, poco più lento.*

arco

Animato

Allegro.

divisi

pp arco sf p

24 *Lento.*

Largamente

rit. Fag. rit. pp f f

25 *Animato molto*

Lento.

pp f p pp *judg-ment Ru-he*

II. senza sord.

26 *Andante.*

is be-gun das Ge-richt. Und pp dolce e legato pp

27

ten. ten. ppp ponticello pp 8 8 8 8

naturale

rit.

ppp 1

28 *a tempo unis.*

p. *cresc. molto*

f *dim.*

Più tranquillo. **29** *Allegro.*

p *dim.* *pizz.* *pp* *rit.*

mf *unis. arco* *accel.*

But hark! up - on my sense Comes a fierce
Doch horch! es kommt her - an, stür-mischwildes

f

30 *a tempo*

f *pp subita* *colla parte* *1* *f* *sf* *p* *1* *sfp*

unis. gliss. 1 2 *cresc. molto* **31** *Recit.* *a tempo pizz.*

ff *p* *ff* *sf* *p*

arco *stringendo* *cresc.* *tr* *v*

ff *sf*

32 *Allegro molto.*

musical notation for measures 32-33, including dynamics *p*, *cresc.*, *cresc. molto*, *ff*, *sf*, and *f*.

33

musical notation for measures 33-34, including dynamics *ff* and *sf*, and the instruction *divisi*.

unis.

musical notation for measures 34-35, including dynamics *sf* and *ff*.

34

musical notation for measures 35-36, including dynamics *ffz*, *f*, and *fff*.

Con fuoco.

35

musical notation for measures 36-37, including dynamics *sf* and *fff*.

36

musical notation for measures 37-38, including dynamics *sf*.

Musical staff 1: Cello part, measures 35-36. Key signature: one flat. Dynamic markings: *sf*.

Musical staff 2: Cello part, measures 37-38. Measure 37 is marked with a large **37**. Dynamic markings: *sf*, *ff*.

Musical staff 3: Cello part, measures 39-40. Dynamic markings: *sf*.

Musical staff 4: Cello part, measures 41-42. Dynamic markings: *sf*.

Musical staff 5: Cello part, measures 43-44. Measure 43 is marked with a large **38**. Dynamic markings: *fff*.

Musical staff 6: Cello part, measures 45-46. Dynamic markings: *sf*.

Musical staff 7: Cello part, measures 47-48. Measure 47 is marked with a large **39**. Dynamic markings: *f*, *cresc. molto*.

Musical staff 8: Cello part, measures 49-50. Dynamic markings: *f*.

Musical staff 9: Cello part, measures 51-52. Measure 51 is marked with a large **40**. Dynamic markings: *p*, *ff*, *p*, *cresc.*, *f*, *f*.

Musical staff 10: Cello part, measures 53-54. Measure 53 is marked with a large **41**. Dynamic markings: *fff*, *dim.*, *p*, *dim.*, *stringendo*, *dim.*.

42 *sf* *p* *accel. molto*



43 *cresc.* *ff sf* *Presto.* *sf*



44 *ff* *sf* *sf* *simile*



45 *sf* *sf* *gliss. v* 46 *sfp*



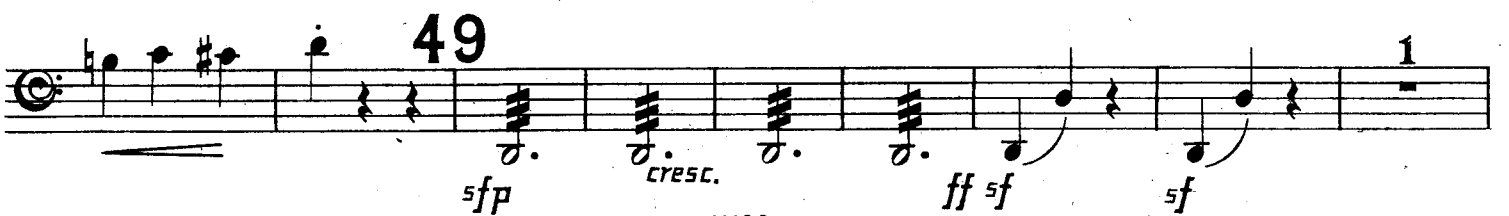
47 *cresc.* *ff* *sf* *fp*



48 *sf* *sf* *dim. p* *cresc. molto*



49 *sfp* *cresc.* *ff sf* *sf*



50 *Animato.*
 fff

51
 dim. p > dim.

1 2 3 4 52 6 7 8
 pp

divisi
 1 2 3 4 5 6 7 8 1

53 pizz. ppp 54 arco pp

rall. rit. molto

55 unis. Andantino. Recit. accel. ppp

I see not those false
 Ich seh' die Bö - sen

colla parte rit.
1 *Più mosso.* *colla parte rit.* **56** *a tempo div.* *unis.* *colla parte*

mf *p* Yes, for one moment thou shalt
pp Ja, ein ist Knowest not, my child, What thou dost
 wusstest du, mein Kind, was du er -

SOLO I. *Allegro.* *espress.* *stringendo* *rit.* *rit.*

SOLO II. *ask!* *- fragst!* *p* *stringendo* *rit.* *f* *rit.*

(TUTTI Tacent.) *p* *espress.* *stringendo* *rit.* *f* *rit.*

SOLO III. *p* *stringendo* *rit.* *f* *rit.*

3 SOLI.

57 *Più lento.* *rit.* *con sordini* *rall.* **58** *Moderato.* *sul D.*

too. Thou speakest dark-ly, Angell!
dich. Welch dun-kle Wor-te du! fear lest I be rash.
 fehlt' mit solcher Frag?

ppp mistic

sul A. *cresc.* *dim.* **59** *Sul D.* *dim.*

60 *Andante.* **1** *Sop!*

pp *rit. e dim.* Praise to the
 Preis Got-tes *p* *f* *p*

61 *Poco più lento.* *ppp* *dim.* **62** *SOLO senza sord.* *pp* *espress.*

63 *Poco più animato.* *Contralto.* *TUTTI.* *Poco allargando* **64** *pizz.* *ppp* *Sop!*

win. With-out the chas - - tisement
leihn, uns fes - selt nicht der Schmer- home was
 Welt Er -

dim. **65** *Poco allargando* *a tempo* *arco* *pp* *dim.* **3**

divisi *pp* *pizz.* *mf* *arco* *pp* *dim.* **3**

hea-ven and
- lö - - ser

66 unis. pizz. *p* *pp* *poco rit.* *arco* *pp*

Sop^f

cham-pi-on in the field of
in den Kampf zu ziehn, den

67 Allargando. *pp* *dim. molto* *rit.* 68 Moderato. *ppp* senza sordini

The sound is like the rush-ing of the
Ent - ge - gen tönts, dem Rauschen gleich des

69 Moderato. *rit.* *ff* *p*

wind, The summer
..... der durch der

Allargando.

70 *ff* *p* *pp*

divisi *colla parte* *a tempo* 1 *ppp*

71 Più mosso. unis. *sfp* *f* *p* *sfp*

72 Larghetto. *sfp* *f* *p* *p*

accel. poco a poco *cresc. molto* *cresc. molto*

p *ff* *cresc. molto*

divisi

p *CRE - - - - - SCEN - - - - - do* *ff* *p*

73 *L'istesso tempo.* *unis.* *pizz.* *b³* *arco*

f *p* *pizz.* *arco* *poco rit.* *p cresc.*

74 *Maestoso.* *ten.*

fff *ten.* *p*

Allegretto. *molto stringendo* **75** *Allegro molto.* *div.*

p molto cresc. *ffz* *sf* *ff* *fz*

76 *unis.*

dim. *p* *cresc.*

77 *div.*

ff *f* *dim.* *p*

unis.

cresc. *mf*

78

dim. *p* *dim.* *p* *dim.* **4**

espress.

79 *p* *pp*

1 80 *ppp*

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

81

11 12 13 14 15

16 17 82 *ppp*

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

83 *pp* *dim. molto*

84 *ppp* *p* *fp* *pp*

teach His breth-ren and in - spire
 Bru - der - lie - be tra - gen lehrt

85 *ppp* *p* *cresc.* *f* *mf*

86 *p* *cresc.* *ff* *mf*

88 *Molto maestoso.* *cresc.* *ff* *sf*

89 *Largamente.* *Animato.* *sf* *mf* *cresc.* *f*

90 *f*

91 *rf*

92

93 *Poco più animato.* *ff*

94 *Animato.*

95 *accel. molto* *ff* *ff sf*

Allegro molto.

96 *sf* *fp* *cresc* *ff*

97 *p* *molto cresc* *ffz*

div.

98 *Animato.* *cresc.* 99 *ff a tempo*

sf *sf*

100 *ffz*

1 2 3 4 5 6 7 8 *fff rit.* *lunga pausa*

101 *Larghetto.* *p sanare* *pp* *p sanare* *pp dim. e*

divisi

rit. molto 102 *Lento.*

rit. *pp* 3

Thy judgment now is
Dein Ur-theil steht be-

103

1 *ppp* 1 2 3 4 5

I hear the voi-ces that I
Noch hör' ich Stimmen, wie auf

104

Largamente. *rit.*

f *dim.* *pp*

a tempo
pizz. *accel.*

105 *rit.*

pp

all Tor-ment-ed souls—the dy-ing and the dead.
die im To - - de ringt, hier Gott ver-nimmt.

106 *Lento e solenne.*

lunga *sf* *molto dim.* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

107

dim. *pp* *mf*

Largamente.

108 *a tempo*
div.

dim. *pp* *pp* *ppp* *unis.*

109

pp

Largamente.

110 *div.*

p *dim.* *pp*

Poco più mosso.

unis.

div.

111

pp *pp* *pp*

Je - sus! Spare these souls which
Je - sus! See - ten,

unis.

div.

112 *cresc. ed accel.*

pp *ppp*

Has - ten, Lord, their hour,
Lass' ih-re Zeit er - - schei -

Più mosso (in tempo) unis. *Largamente.* **113**
f *pp* *cresc.* *fp* *pp* *rit. e dim.*

Allargando. *molto lento* *colla parte* **1**
ppp *ffz* *sf* *sf* *p* *dim.* *ppp* *con sordini*

114 *Adagio.* *div.* *Lento.* unis.
ppp *pppp* *ppp* *dim.*

115 *Lento.* *pizz.* **116** *Moderato.* *arco*
Coro. *pp* *pp* *cresc.*

a tempo *accel.*
f *p* *p*

117 *colla parte* *rit. p*
pp *cresc.* *f* *dim.* *p* *Praise to His*
Lo - be den

molto cresc. **118** *Moderato e solenne.* **119**
pp *Fl.* *senza sordini* *f* *cresc.*

stringendo **120** *molto allargando* *poco accel.*
scen *sf* *do* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fffz* *p*

Moderato. **121** *Più tranquillo.*
pp *ppp* *pp* **1**

poco rall. *pp*

Musical staff with notes and slurs, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

122 *f* *p* 123 *pizz.* *pp*

Musical staff with dynamics *f*, *p*, and *pp*, and articulation *pizz.* (pizzicato). A first ending bracket is shown above the staff.

arco *mf* *dim.*

Musical staff with dynamics *mf* and *dim.* (diminuendo), and articulation *arco* (arco).

124 *pp* *poco rit. colla parte* *ppp* *colla parte*

divisi

Musical staff with dynamics *pp*, *ppp*, and articulation *colla parte*. The word "divisi" is written vertically on the left side of the staff.

125 *Andante.* *Coro.* *ppp* *ponticello e punta d'arco* unis. 1 2 3 4 5 6 7

Lord, Thou hast been our *pppp* *sempre* *senza cresc.*
 Herr, du bist un - sre

Musical staff with dynamics *ppp* and *pppp*, and articulation *colla parte*. The word "divisi" is written vertically on the left side of the staff.

1 2 3 4

Musical staff with dynamics *pp* and articulation *colla parte*.

126 *Andante tranquillo.* *naturale* *pp* *molto legato* 127 *ppp*

Musical staff with dynamics *pp* and *ppp*, and articulation *colla parte*.

colla parte 128 *div.* unis. *colla parte*

Musical staff with dynamics *ppp* and articulation *colla parte*.

129 *a tempo* *colla parte* 130 1 *ppp* *dim.* *ppp*

Musical staff with dynamics *ppp* and *dim.* (diminuendo), and articulation *colla parte*.

131 *Poco più mosso.* *colla parte*

div. *pp* *pp* *ppp*

Tempo I? *colla parte*

pp

132 *a tempo* *pp*

3 *pizz.* *pp* 1 *arco* *dim.*

134 *Poco più mosso.* *dim.* 5 135 *pp*

poco a poco rit. *mf* *pp* *div.* 136 *Tempo I?* *unis.*

137 *mf* *dim.* *ppp*

divisi *rit.* *f* *dim.* *p*

FINE.