

DREAM-CHILDREN.

(CHARLES LAMB.)

I.

Corni I & II in F.

EDWARD ELGAR, Op. 43.

Andante. *poco rit.* *poco accel.* *rit.* *molto lento*

5 *pp* *poco rit.* *poco accel.* *rit.* *pp* *pp* *molto lento*

A *a tempo* *ten.* *ten.* **B**

1 *ppp* *pp* *ppp* *fp* *pp* *ppp* *fp* *pp*

C *Tempo I.*

poco *ppp* *pp* *ppp* *pp*

D *(lunga)* *a tempo poco più lento* *molto lento*

poco cresc. dim. *Clar.* *pp* *mf* *pp dim.*

a tempo poco più lento *molto lento*

II.

E *Allegretto piacevole.* **F** *Fl.Ob.* **G** *allarg.* **H** *a tempo*

12 12 5 *p* 7 *allarg.* 3 *a tempo* *pp*

J *(un poco meno mosso)*

dim. 5 *pp* *dim.* 1 *pp*

Corni I & II in F.

K allargando
1 *p* *pp* 1 *p* *p molto espress.* 1
p *p*
allargando

pp *mf* *p dim.* *pp* 2
poco largamente *poco largamente* *p dim.* *pp*
pp *mf* *p dim.* *pp* rit.

L Tempo I. con sordino
pp 4 5 *p* naturale
pp *pp* *p dim.* *pp* rit.

poco rit. **N** a tempo (un poco meno mosso)
1 *pp* 1 2 2 *poco rit.* 1 *pp* *pp*

dim. *pp* 5 1
con sordino con sordino *pp*
dim. *pp*

If this movement is played separately, it may end thus:
Viol. I. Fl. 1
pp *pp*

rall. **Andante** con sordino rit. molto lento
1 3 2 *pppp* *pp*
rall. rit. molto lento
pp con sordino