

ELEGY for Strings Op. 58

Edward Elgar

Violino I
con sordini

Adagio. $\text{♩} = 66.$

pp cresc. dim. molto

cresc. ppp rit. espress. A a tempo

p poco allargando a tempo espress. poco rit. B a tempo

espress. allargando a tempo

cresc. mf

dim. C molto cantabile div. pp dolce

unis. div. mf cresc.

allargando a tempo D unis. ff dolce

dim. e rit. E a tempo

ppp più lento espress.

F morendo

dim.

molto rit. espress.

ELEGY for Strings Op. 58

Edward Elgar

Violino II
con sordini

Adagio. $\text{♩} = 66.$

dim. molto

pp *cresc.* *ppp* *rit.* **A** *a tempo*

poco allargando *a tempo* *espress.* *poco rit.* **B** *a tempo*

pp *mf* *pp* *p* *allargando* *a tempo* *mf*

dim. *pp* **C**

cresc. *mf* *cresc.*

allargando *a tempo* *div.* *ff* *3* *3* *3* *unis.* *p*

dim. e rit. **E** *a tempo* *ppp* *espress.*

F *morendo* *dim.*

molto rit. *sf* *ppp*

ELEGY for Strings Op. 58

Adagio. ♩ = 66.

Edward Elgar

Viole.
con sordini

pp *cresc.* *dim. molto*

rit. **A** *a tempo*

cresc. *ppp*

poco allargando a tempo *poco rit.* **B** *a tempo*

pp *mf* *pp* *p*

allargando *a tempo*

mf

C

dim. *pp*

cresc. *mf* *cresc.*

allargando **D** *a tempo*

f *ff* *p*

dim. e rit. **E** *a tempo*

ppp

F *morendo*

dim.

molto rit. *div.*

sf *ppp*

Mordiford Bridge, 1909.

ELEGY for Strings Op. 58

Adagio. $\text{♩} = 66$.

Edward Elgar

Violoncelli
con sordini

The musical score consists of ten staves of music for Violoncelli con sordini. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is Adagio, with a metronome marking of quarter note = 66. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *pp*, *cresc.*, *pp*, *ppp*, *p*
- Staff 2: *cresc.*, *pp*, *rit.*, *A a tempo*, *pp*
- Staff 3: *poco allargando a tempo espress.*, *poco rit.*, *B a tempo*, *pp*, *mf*, *pp*, *p*
- Staff 4: *allargando a tempo*, *mf*
- Staff 5: *pp*, *cresc.*, *C*, *p*
- Staff 6: *f*
- Staff 7: *allargando a tempo*, *D*, *ff*, *p*
- Staff 8: *dim. e rit.*, *E a tempo*, *ppp*
- Staff 9: *F*, *morendo*, *pp*
- Staff 10: *molto rit.*, *sf*, *pp*, *pizz.*, *ppp*

ELEGY for Strings Op. 58

Adagio. $\text{♩} = 66.$

Edward Elgar

Bassi.
con sordini

pp *cresc.* *pp* *ppp* *p*

rit. A a tempo

cresc. *pp* *pp*

poco allargando a tempo *espress.* poco rit. B a tempo

pp allargando a tempo

p *mf*

pp C *p*

f

allargando a tempo D *ff*

pizz. dim. e rit. E a tempo arco *ppp*

pp *dim.*

F morendo *dim.*

molto rit. *pp* *ppp* pizz.