

VIOLINO SECONDO.

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

## I.

*Allegro.*

*mf* *f*

*sf* *dim.* *cresc.* *f* **1** *unis.*

*div.* *f* *poco string. unis.* *f* *cresc. molto* *fp* *cresc.* **2**

*f* **6** *ff*

*sf* *dim.* *p dolce* *cresc.* **3**

*f* *sf* *p cresc.* *ff* *p poco cresc.* *mf* *sf* **4** *cantabile*

*sf* *pp* *pp* **5** *Cl.* **1** **1**

VIOLINO SECONDO.

pizz. arco  $b_2$   $b$

*mf* *f* *f*

*stringendo* *rall.* *al 6 Tempo I<sup>o</sup>* *poco affrettando*

*ff sf* *sf* *dim.* *p* *cresc.*

*f* *ff sf* *sf*

*largamente* *7 a tempo*

*sf* *mf* *cresc.* *f*

*8* *ff*

*ten.* *Come I<sup>a</sup>* *9 molto largamente* *1*

*sf* *sf* *dim.* *p* *pp*

*più tranquillo* *a tempo più lento* *colla parte* *a tempo animato* *10* *poco largamente*

*ppp* *cresc.* *mf* *3* *1*

*a tempo Solo.* *1* *colla parte* *11 a tempo* *dim.*

*pp* *pp* *pp* *cresc.*

*2* *12 div.* *ten.* *unis.*

*p* *pp* *f pp* *cresc.* *sf* *f* *p* *p*

Elgar — Violin Concerto  
VIOLINO SECONDO.

div. ten. unis. div. unis. div.

*f* *p* *p*

13 Ob. unis. rit. div. a tempo unis. animato

*cresc.* *p* 1

14 a tempo ten. ten. rit. div. a tempo unis. animato VI.I. a tempo

Solo *cresc.* *p*

15 più tranquillo rit. a tempo div. unis.

*cresc.* 2 1 Cl. *pp*

16 a tempo Solo

*p* *pp* *mf* *dim.* *pp* *pp*

17 a tempo più lento rit. colla parte div. rit. a tempo poco più mosso unis.

*ppp* *pp* *pp*

18 colla parte VI.I. colla parte molto rit.

*pp* *pp* *ppp*

19 tempo I<sup>o</sup> (poco più lento) colla parte

*p* *pp*

a tempo (più lento) Solo. animato al - - -

*ppp* *mf* 3 Solo

VIOLINO SECONDO.

*Tempo I<sup>o</sup>*

21

Musical notation for measures 21-22. Measure 21 starts with a *f* dynamic and a *p* dynamic. Measure 22 includes a *p* dynamic, a *f* dynamic, and a *cresc.* marking. The tempo is *Tempo I<sup>o</sup>*.

*più animato*

*cresc.*

*div.*

22

*unis.*

*pizz.*

Musical notation for measures 22-23. Measure 22 includes a *p* dynamic, a *cresc.* marking, and a *sf* dynamic. Measure 23 includes a *sf* dynamic and a *pizz.* marking. The tempo is *Tempo I<sup>o</sup>*.

*molto rit.*

23

*a tempo*

*arco*

*con passione*

Musical notation for measures 23-24. Measure 23 includes a *sf* dynamic and a *con passione* marking. Measure 24 includes a *sf* dynamic and a *cresc. sf* marking. The tempo is *Tempo I<sup>o</sup>*.

*simile*

24 *Maestoso*

Musical notation for measures 24-25. Measure 24 includes a *mf* dynamic and a *ff* dynamic. Measure 25 includes a *mf* dynamic and a *ff* dynamic. The tempo is *Maestoso*.

*strepitoso*

*simile*

Musical notation for measures 25-26. Measure 25 includes a *ff* dynamic and a *simile* marking. Measure 26 includes a *sf* dynamic and a *f* dynamic. The tempo is *Maestoso*.

Musical notation for measures 26-27. Measure 26 includes a *sf* dynamic and a *3* marking. Measure 27 includes a *sf* dynamic and a *3* marking. The tempo is *Maestoso*.

25 *largamente*

Musical notation for measures 27-28. Measure 27 includes a *sf* dynamic and a *3* marking. Measure 28 includes a *sf* dynamic and a *3* marking. The tempo is *largamente*.

*animato*

*simile*

Musical notation for measures 28-29. Measure 28 includes a *ff* dynamic and a *3* marking. Measure 29 includes a *sf* dynamic and a *3* marking. The tempo is *largamente*.

Elgar — Violin Concerto  
VIOLINO SECONDO.

26 *rit. - al - - - Tempo I<sup>o</sup>*  
*sf sf dim. mf dim.*

27 *rall. e dim. colla parte rit. a tempo rit. 28 animato div. largamente*  
*pp pp ppp*

29 *lento 1 animato Lento (in tempo) rit. molto 30 poco a poco cresc. ed animato div. pizz. unis. 2*  
*ppp Solo pp*

VI.I. *31 Tempo I<sup>o</sup> ten. div. f*

*unis. ten. Ob. rit. div. a tempo unis.*

*animato pizz. Celli a tempo arco 32 rit. div. a tempo animato a tempo*  
*p p p*

33 *pizz. Ob. p sf sf*

*arco fp cresc. fp fp f*

34 *div. 2*

*unis. div. unis. div. ff pp ppp*

35 *unis. pizz. arco f sf*

36 *div. unis. lento*  
*f p sf pp*

37 *poco a poco più animato 3*

VIOLINO SECONDO.

38 *pp* *3* *div.* *unis.* *cresc.*

39 *poco a poco più animato* *mf* *p*

40 *f* *p* *mf* *F1.*

*p* *cresc.* *div.* *unis.* 41 *f*

*cresc.* *allargando* *a tempo, più mosso* *molto ffz con fuoco* *p* *cresc.*

42 *ff* *f* *f* *f* *pizz.*

43 *arco* *f* *p* *cresc.* 44 *pp* *poco cresc.*

*colla parte* *molto largamente* *Viole* *Celli* *a tempo* *p cresc.*

*pizz.* *f* *arco* *sf* *ffz* *p* *cresc.*

*f* *mf* *ff* *sf* *sf*

# II.

## VIOLINO SECONDO.

*Andante.*

*poco animato*

Musical staff 1: Violino Secondo, measures 42-44. Tempo: *Andante.* Dynamics: *P semplice*, *pp*, *P*, *pp*, *mf*, *dim.*

*a tempo*

45

Musical staff 2: Violino Secondo, measures 45-46. Tempo: *a tempo*. Dynamics: *espress. mf*, *dim. pp*, *pp*.

*poco animato*

46 *allargando*

*poco rit. - al - Tempo I<sup>o</sup>*

Musical staff 3: Violino Secondo, measures 47-48. Tempo: *poco animato*. Dynamics: *P*, *mf*, *2*.

47

*poco rit.*

*a tempo*

*ten.*

*div.*

*molto espress.*

*colla parte*

Musical staff 4: Violino Secondo, measures 49-50. Tempo: *poco rit.*, *a tempo*, *ten.*. Dynamics: *pp*, *dim.*, *1*, *1*, *pp*, *cresc. mf*, *p*, *pp*, *Solo.*

48

*a tempo*

*ten.*

*ten.*

*rit.*

49

*a tempo*

*animato*

1

Musical staff 5: Violino Secondo, measures 51-52. Tempo: *a tempo*, *ten.*, *rit.*, *a tempo*. Dynamics: *pp*, *pp*, *ppp*, *molto espress.*, *pp*.

50

*rit.*

*a tempo*

*div.*

*colla parte*

*a tempo*

1

Musical staff 6: Violino Secondo, measures 53-54. Tempo: *rit.*, *a tempo*. Dynamics: *Solo.*, *p*, *cresc. f*, *ff*, *sf*, *p*, *dim.*

51

*Solo.*

*div.*

52 *unis.*

*rit.*

*ppp trem.*

*pp*

Musical staff 7: Violino Secondo, measures 55-56. Tempo: *unis.*, *rit.*. Dynamics: *p*, *ppp trem.*, *pp*.

53 *molto allarg.*

*più mosso*

Musical staff 8: Violino Secondo, measures 57-58. Tempo: *molto allarg.*, *più mosso*. Dynamics: *f poco stringendo*, *sfp*, *pp*.

*nobilmente*

*ten.*

*div.*

*unis.*

Musical staff 9: Violino Secondo, measures 59-60. Tempo: *nobilmente*, *ten.*. Dynamics: *mf sostenuto*, *ff*, *sf*, *dim.*, *pp*.

Elgar — Violin Concerto  
VIOLINO SECONDO.

54 *pizz.* *arco* *stringendo* *div. rit.-al-*  
*p cresc. p cresc. fpp*

55 *-tempo* *nobilmente ten.*  
*f ff mf cresc.*

56 *più tranquillo* *pizz. arco* *1 ten.*  
*ff sf sf ffz pp pp*

57 *molto rit.* *Tempo I<sup>o</sup>* *poco animato*  
*ppp p mf mf*

58 *allargando* *1 dim. pp PP con sord.*  
*dim. 1 PP*

59 *a tempo* *ten.* *ten.* *rit. ten.* *ten.* *a tempo, largamente* *animato rit. a tempo*  
*ppp espress. dim. 2 Solo. senza sord. p*

60 *colla parte* *a tempo* *61 espress. pizz.*  
*f sf p pp pp*

62 *arco* *2 animato* *allargando* *rall. pizz. colla parte* *div.*  
*ppp pp mf pp pp arco*

63 *a tempo, tranquillo* *ten.* *unis.* *più lento* *64* *div. ten.* *colla parte*  
*pp con sord. pp pp unis. div. dim.*

*unis.* *molto lento*



### III.

#### VIOLINO SECONDO.

*Allegro molto.*

pp senza sord. pp ff

ff p ppp f f ff

pizz. 65 Fl. arco

p sf

molto allargando 2 1 molto moderato

f pp f ff sf

67 Ob. e Fl. a tempo 68 a tempo (vivace)

sf sf pp

69 1

pp p cresc. ff sf

div. unis.

pp sf p mf

70 allargando div. unis. espress.

f ff

poco rit. al 71 Molto maestoso (poco meno mosso)

sf sf sf

allargando a tempo 72 1

Elgar — Violin Concerto  
VIOLINO SECONDO.

73 *a tempo*  
*div. unis. poco rit. (poco meno mosso) poco*  
*pp < > P cresc.*

74 *a tempo*  
*allargando IV. 75*  
*f P P cresc. f sf*

76 *a tempo (poco meno mosso)*  
*più lento ten. rit. 76*  
*p P espress. pp dolce P*

77  
*cresc. 2 P sfp ff P*

78 *allargando a tempo*  
*sfp ff P*

79 *più tranquillo*  
*allargando poco rit. 80*  
*sfp sfp ff dim. 3 P*

81 *al Tempo I°*  
*pizz. poco accel. pizz. 2 1 P sf*

82 *molto moderato*  
*arco > div. pizz. unis. 82*  
*P cresc. ff P sf*

83 *a tempo*  
*arco colla parte 2 83*  
*sf sf sf sf pp < P cresc. molto*

84  
*ff 2*

Elgar — Violin Concerto  
VIOLINO SECONDO.

*allargando* Solo. *a tempo (vivace)* 85 86

*ff* *sf* *3* *p*

*div. pizz.* 87 *molto allarg.* *unis. arco* *Molto maestoso (poco meno mosso)*

*p cresc. ff*

*6* *3*

*allargando* *a tempo*

88 *1 rit.* *a tempo (poco meno mosso)* *cresc.* IV.

*sf* VI.I. *pp*

89 *f cantabile* *3* IV. *rit. molto* *colla parte*

*sf* *pp* *pp*

90 *a tempo, colla parte*

*p* *p* *pp* *p*

*cresc.* 91

*p* *pp*

92 *molto larg.* *a tempo* *largamente* *a tempo* 93 *largamente* *a tempo*

*sfp* *sfp* *p* *sfp* *sfp* *ff* *ff* *div.* *unis.* *dim.*

94 *Tempo I<sup>o</sup> (Allegro.)* *nobilmente*

*div.* *unis.* 1 2

*p* *pp*

VIOLINO SECONDO.

95

*dolce* *espress.* *div.*

*p* *p* *pp*

*unis.* *ten.* *espress.* *ten.* *cresc. molto*

*mf*

96

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *sf* *pizz.*

97

*arco* *ff* *pp* *ppp*

Musical notation for measures 97-98, fifth system. Continuation of the fortissimo (ff) melodic line from the previous system.

Musical notation for measures 97-98, sixth system. Continuation of the fortissimo (ff) melodic line, ending with a piano (p) dynamic marking.

98

*f* *f* *ff*

99

*sf* *p* *pp cresc.* *f* *100*

*dim. P* *rit. 2* *div.* *I. con sordini* *II. senza sordini*

*dim.*

**101** CADENZA (accompagnata.)  
*Lento.*  
I. con sordini *colla parte* *accel.* *rit. Solo.* **102**

*divisi*  
II. senza sordini  
*pp* ponticello *PPP* pizz. tremolando

*più mosso* *rit.* *a tempo* **103**  
*p* *f* *rit.* *pp* *Solo.*

*rit.* *poco animato rit.*  
*p* *pp* *ppp* *fpp* *pp*

*molto largamente* *rit.* *moderato pizz.*  
*f* *fp* *p* *ponticello* *Solo* *ppp*

**104** *poco animato* *arco* *accel.* **105** *a tempo* *molto rit.* *colla parte pizz.*  
*Solo.* *p* *p* *accel. arco* *f* *pp* *pizz.* *ppp* *pizz. trem.*

SOLO.  
(senza accomp.) 106

VIOLINO SECONDO.

106 *Adagio. ten.* *colla parte*

arco *ppp*

*p*

107 *molto stringendo rit. molto unis.* *lento* 108 *Allegro molto, Tempo I°*

*ff* *dim.* *pp* *pp*

109 *div. arco*

2 *pizz.* 2 *senza sordini* *p* *cresc.* *f* *f* *ff*

110 *divisi* 111 *poco a poco più animato*

2 *p* *cresc.*

112 *sempre con anima*

*pizz. unis.* *f sf sf* *arco* *p* *p* *2* *p*

113

1 *f* *p* *cresc.* *ff*

114 *strepitoso simile*

*ff sf sf*

115 *colla parte allarg. V*

1 *f sf* 3 *f* *sf*

116 *a tempo*

1 *f* *f*