

Edward Elgar
Violin Concerto, Op. 61

VIOLINO PRIMO.

I.

Allegro.
mf *f* *sf* *dim.*

pizz. **1** *div. arco*
f sf sf *f* *VI. II.*

poco string. unis **2** *a tempo*
f cresc. molto *f cresc.* *VI. II.*

3 *tr*
ff sf dim p

tr *cresc.*

4 *a tempo div.*
p poco cresc. espress.

unis. *Ob.*
pp

VIOLINO PRIMO.

5 *cantabile*
p *cresc.* *Fl.* *pizz.* *arco* *mf* *f*

stringendo *ff sf* *sf* *rall. al.* **6** *Tempo I^o (poco affrett.)* *p* *cresc.*
 VI. II.

tr *f* *ff sf* *sf*

largamente **7** *a tempo sul G.-* *sf* *sf* *cresc.* *f*

8 *ff* *sf*

ten. *sf* *dim.* *Como I^a* **9** *molto largamente* *più tranquillo* *a tempo più lento* *a tempo*
 3 *ppp*

animato *cresc.* **10** *poco largamente* *a tempo* VI. II. *div.*
 3 1 3 *p*

unis. *colla parte* **11** *a tempo* *div.* *Fl.* *unis.* *p*
 1 1 *pp* *pp dolce* *cresc.*

12 *ten.* *f* *pp* *fpp* *rit.* *f* *ten.* *p*

13 *Ob.* *div.* *a tempo* VI. II. *p*
 2 *pp*

VIOLINO PRIMO.

14 *animato* *a tempo* *ten.* *ten.* *div.* *rit.* *a tempo*
fp Solo. *pp* *p* *fp*

15 *a tempo* *unis.* *cresc.*
 VI. II. *mf*

più tranquillo *rit.* *a tempo* *espress.* *poco rit.*
 Cl. *pp* *p* *pp* *mf* *pp* 1

16 *a tempo* *div.* *unis.* *colla parte*
 Solo. *pp* *ppp*

17 *a tempo* *più lento* *ten.* *colla parte* *div.* *rit.* *a tempo* *poco più mosso*
rit. *pp* *pp*

18 *colla parte* *unis.* *colla parte*
p *ppp*

19 *Tempo I^o (poco più lento)* *molto rit.* *ten.* 1
p espress. *pp*

20 *colla parte* *a tempo (più lento)* *animato* - *al*
pp *mf* 3 Solo.

21 *Tempo I^o* *p dolce* *f espress.* *p*

più animato Fl. 1 3

VOLINO PRIMO.

animato *rit.* **29** *Lento (in tempo)*

Solo. *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

rit. molto **30** *poco a poco cresc. ed animato*

div. *2* *p*

mf *pp* *p cresc.* *f*

unis.

31 *Tempo I^o*

ten. *f* *p* *f* *p* *ten.* *Ob.* *div.* *pp* *rit.*

a tempo *animato* **32** *a tempo* *div.* *rit.* *a tempo*

p *fp* *pp* *Cl.* *p*

VI. II.

a tempo *unis.* **33**

fp *VI. II.* *mf* *cresc.* *p*

p *pizz.* *arco.* *fp* *fp cresc.*

34 *div.* *unis.* *div.*

fp *fp* *f* *f* *ff*

unis. **35** *div.*

pp *2* *p* *p*

unis. **36**

sf *p* *Cor. #2*

lento **37** *poco a poco più animato*

ten. **38**

pp *Solo.* *p* *1* *1*

VIOLINO PRIMO.

6

Solo. *p* *poco cresc.* *tr* *pizz.* *ff* *arco* *div.* *tr* *tr* *VI. II.*

unis. *p* **39** *poco a poco più animato* *mf* *Solo.*

40 *p* *f* *Fl. & Cl.*

mf *3* *div.* *p* *cresc.* *sf* *f* **41** *unis.*

cresc. *allargando* *molto* *ffz* *a tempo, più mosso* *con fuoco* **2**

42 *ff* *2* *div.* *pizz.* **43** *arco* *f* *p*

cresc. **44** *trem.* *2* *pp* *poco cresc.* *div.*

unis. *div.* *unis. colla parte* *molto largamente* *a tempo* *Violé.* *3* *1* *Celli.* *p cresc.*

pizz. *f* *arco* *ff*

Solo. *4* *3 IV* *f* *ff* *sf* *sf*

II.

VIOLINO PRIMO.

Andante.

P semplice *pp* *p* *pp*

poco animato *a tempo* **45**
mf *dim.* *mf espress.* *dim.* *pp*

poco animato **46** *allargando*
pp *p* *mf*

poco rit. *al Tempo I°* *poco rit.*
pp *pp* *dim. e più tranquillo* **1**

47 *unis.* *a tempo* *pp* *ten.* *cresc.* *mf* *rit.* *p espress. molto* *pp* *colla parte* *Solo.* **48** *a tempo* *pp* *ten.*

ten. *rit.* **49** *a tempo* *pp molto espress.* *animato* **50** *rit.* *a tempo*

f *ff* *p* *dim.* *Solo.*

VIOLINO PRIMO.

51 *a tempo* *p*

52 *Solo.* *rit.* *a tempo* *pp* *pp*

53 *Solo.* *molto allarg.* *f poco stringendo* *più mosso* *Solo.* *ten.* *sf*

54 *nobilmente* *ten.* *mf sostenuto ten.* *ff* *dim. pp* *f* *mp*

55 *stringendo* *rit. al tempo* *mf* *cresc.* *ppp cresc.* *f* *ff* *p*

nobilmente *unis.* *ten.* *mf* *cresc.* *ff*

56 *più tranquillo* *b2.* *pizz.* *2* *arco* *ten.* *molto rit* *sf* *sf* *ffz* *p* *ppp* *pp* *ppp*

Elgar — Violin Concerto
VIOLINO PRIMO.

57 *Tempo I^o* *poco animato* *allargando*
p *mf* *dim.*

58 *dim. e rit.* *Solo.* *a tempo* *ten.*
p *pp* *con sord.* *ppp* *unis.*

59 *a tempo* *ten.*
rit. ten. *ten.* *a tempo* *div.* *animato* *rit.* *a tempo*
espress. *dim.* *largamente* *senza sord.* *2* *Solo.* *f*

60 *divisi* *sf* *p* *colla parte* *a tempo* *1* *pp* *pp* *pizz.*

61 *pp* *pizz.*

62 *animato* *allargando* *rall.* *pizz.* *colla parte*
unis. arco *ppp* *ppp* *mf* *pp* *pp* *1*

63 *arco* *ten.* *con sord.* *più lento* *colla parte* *64* *ten.* *colla parte*
a tempo, tranquillo *pp* *arco* *ten.* *pp* *pp* *ten.* *dim.*
con sord.

64 *pp* *pp* *ten.* *dim.*

molto lento *1* *pp* *pizz.*

VIOLINO PRIMO.

III.

Allegro molto.

senza sord. *pp* *pp* *ff*

pizz. *arco* **65** *pizz.* *arco*

p *ff* **1** *ppp* *f* *f*

molto allargando **66** *molto moderato*

ff **2** *p* *sf*

67 *Ob. e Fl.* *a tempo* **1** **68** *a tempo (vivace)*

f *f* *ff* *sf*

1 **2**

69

sf **1** *pp*

70

Ob. *ff* *sf* *p*

2 **1** *allargando*

p *mf* *espress.* *mf*

poco rit. al - **71** *Molto maestoso (poco meno mosso)*

ff

allargando *a tempo* **72** **1**

sf *ff* *sf*

Elgar — Violin Concerto
VIOLINO PRIMO.

73 *a tempo* (*poco meno mosso*)
div. *poco rit.* unis. *p*

74 *poco allargando* *a tempo*
mf *f* *p*

75 *più lento* *rit.*
IV *cresc.* *f* *sf* *p* *espress.* *pp dolce* *ten.*

76 *a tempo, (poco meno mosso)*
2 *p* VI. II. *p*

77 *mf* *pp*

78 *allargando* *pizz.* *arco* *a tempo*
sf *p* *sf* *sf* *ff* *p*

79 *allargando* *pizz.* *arco* *poco rit.* *più tranquillo*
sf *sf* *ff* *pp*

80 *p*

81 *Tempo I^o* *poco accel. al pizz.* *div.* *unis.*
2 *sf* *p*

82 *molto moderato*
Fl. *arco* *p* *cresc.* *ff*

83 *colla parte* *a tempo*
pizz. *sf* *sf* 2 3 Cor.

VIOLINO PRIMO.

arco
p *cresc. molto* ff

84 Solo. *colla parte a tempo (vivace)*
2 ff sf

85 86 *div.*
p pp 3 p

Ob. *molto allargando* 87 *unis.* *Molto maestoso. (poco meno mosso)*
p p p *cresc. ff* 6

3 3

allargando *a tempo* 88 *div.* *unis.* *div. rit.*
sf sf p

a tempo (poco meno mosso) 89 *cantabile*
pp *ten.* *IV-* *cresc.* f

molto rit. *colla parte*
sf pp pp

90 *a tempo, colla parte*
2 p

91
1 mf sf

VIOLINO PRIMO.

92 *moltolarg.* pizz. *a tempo* arco *largamente* pizz. *a tempo* arco

sf sf ff p f sf sf ff

93 *largamente* *a tempo* *dim.* *p* *pp* 2 1

94 *Tempo I° (Allegro)* *Nobilmente* Fl.

dolce *p* *pp* 1 *p espress.* *pp* 95

ten. *p* *ten.* *mfp espress.* *ten.* *cresc. molto*

96 *ff* *ff* *ff* *sf* pizz.

97 *arco* *ff* *pp* *ppp*

ff

98 *3* Ob. *f* *f* *ff*

99 *sf* *p* *pp cresc.* *f* 100

divisi *dim.* *p* *dim.* *rit.* *con sord.* *pp* *rit.* *(senza sord.)*

VIOLINO PRIMO.

101 CADENZA (accompagnata).

Lento.

colla parte

accel.

rit.

102

Musical score for measures 101-102. The first system shows the violin part with notes and rests, and the piano accompaniment with chords and textures. Dynamics include *p con sord.*, *senza sord.*, *pp ponticello*, *dim.*, *p*, and *ppp pizz. tremolando*. The tempo markings are *Lento.*, *colla parte*, *accel.*, and *rit.*

più mosso

rit.

a tempo

Solo.

103

Musical score for measure 103. The violin part features a solo passage with notes and rests. Dynamics include *p*, *f*, *pp*, *dim.*, *pp*, and *pp*. The tempo markings are *più mosso*, *rit.*, and *a tempo*. The *Solo.* marking is present.

rit.

poco animato

rit.

Musical score for measure 104. The violin part continues with notes and rests. Dynamics include *p*, *pp*, *pp*, *ppp*, and *fpp*. The tempo markings are *rit.*, *poco animato*, and *rit.*

Solo.

molto largamente

rit.

moderato

pizz.

Musical score for measure 105. The violin part features a solo passage with notes and rests. Dynamics include *mf*, *p*, *fp*, *ppp*, *ppp*, and *ppp*. The tempo markings are *molto largamente*, *rit.*, and *moderato*. The *pizz.* marking is present.

104

poco animato

rit.

105

accel.

a tempo

molto rit.

colla parte

pizz.

Musical score for measures 104-105. The violin part continues with notes and rests. Dynamics include *Solo.*, *p*, *p*, *f*, *pp*, *ppp*, and *ppp*. The tempo markings are *poco animato*, *rit.*, *accel.*, *a tempo*, and *molto rit.*. The *colla parte* and *pizz.* markings are present.

pizz. trem.

dim.

SOLO.
(senza accomp.)

106 *Adagio. ten.*

arco

colla parte

Solo.

107 *molto string. rit. molto*

arco

unis. p

ff

dim. pp

ppp

108 *Allegro molto, Tempo I°*

pp

2

pizz.

109

2

F1.

senza sord.

p

cresc.

f

110

arco

div.

ff

unis.

2

111 *poco a poco più animato ten.*

p

cresc.

112 *sempre con anima*

1

div

unis. IV-

p

p

cresc.

113

f

sf

p cresc.

ff

114 *strepitoso*

ff

sf

simile

sf

115

colla parte

1

f

f

sf

allargando

116 *a tempo*

1

sf

1

f

f