

VIOLA.

Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

I.

Allegro.

mf *f* *div.* *unis.*

Fl. & Cl. *1* *div.* *unis.* *div.*

sf *dim.* *f* *unis.* *f* *cresc. molto* *fp* *cresc.*

f *6* *ff* *sf*

dim. *3* *3* *3* *tr* *3* *tr*

cresc. *tr*

f *3* *sf* *p* *cresc.* *3* *ff* *1* *poco allarg.*

VIOLA.

2

4 *a tempo cantabile*
 div. *mf* *pp* *p* unis. pizz. Fl.

5 arco pizz. Fl. arco VI.I. pizz. div. unis. arco pizz.
pp *p* *pp* *p*

div. unis. arco pizz. *stringendo*
ff *sf* *sf*

6 *rall.* *al* *Tempo I^o (poco affrettando)*
 dim. *p* *cresc.* *f*

ff *sf* *sf* *sf* *largamente*

7 *a tempo*
mf *cresc.* *f* *ff* *sf* *con fuoco*

8 *sf* *ff* *sf*

9 *ten.* *Come I^a* *molto largamente* *1 più tranquillo* *a tempo più lento*
 dim. *p* *pp* *ppp*

sf *colla parte a tempo animato* **10** *poco largamente* *div.* *a tempo*
cresc. *mf* *3 Solo.* *pp*

unis. *colla parte* **11** *a tempo* unis.
p *pp* *pp* *pp*

VIOLA.

Fl.

cresc. *p* *pp fpp cresc. sf*

12

div. ten. *unis.* *div.* *unis.* *div. ten.* *unis.* *div.* *unis.*

f *p* *f* *p* *p* *p*

13

div. *unis.* *rit. div.* *a tempo unis.* *animato* *a tempo*

cresc. *pp* *p* *p*

VI. I.

14

rit. div. *a tempo unis.* *animato* *a tempo*

cresc. *p* *p*

VI. I.

15

cresc. *1* *più tranq.* *Cl.* *rit.* *a tempo div.*

pp

16

unis. *poco rit.* *a tempo*

mf *dim.* *1* *pp*

17

colla parte *rit.* *a tempo più lento* *colla parte*

ppp *pp*

18

rit. *a tempo* *poco più mosso* *colla parte*

pp

19

colla parte unis. *molto rit.* *Tempo I° (poco più lento)*

ppp *p* *1*

VIOLA.

colla parte a tempo
Solo VI. *(più lento)* div. *pp*

unis. **20** *animato* div. *mf* *pp* *al* **1**

Tempo I.^o unis. dolce **21** *cantabile*
Solo VI. *p* *f* *p*

più animato
p *f* *p*

cresc. *cresc.*

22 *pizz.* *molto rit.*
sf p sf sf sf sf

23 *a tempo arco*
ff con passione

sf *sf cresc. sf*

simile **24** *Maestoso*
sf mf sf

strepitoso
mf sf ff sf

simile
ff sf sf

VIOLA.

Musical notation for the first staff, featuring triplets and dynamics *sf*.

Musical notation for the second staff, including a **25** measure mark, *largamente*, and *div.* marking.

Divided piano section (*divisi*) with two staves, featuring *ff* and *sf* dynamics and triplet markings.

Musical notation for the third staff, marked *unis.* and *simile*, with *sf* dynamics.

Musical notation for the fourth staff, starting with **26**, including *rit. div.*, *colla parte*, *dim.*, and *Tempo I^o* markings.

Musical notation for the fifth staff, marked *rall. e dim.*, *pp*, *colla parte div.*, *rit. a tempo*, and **28** *animato largamente*.

Musical notation for the sixth staff, marked *lento*, *ppp*, *animato rit.*, *unis.*, **29** *Lento (in tempo)*, and *pp*.

Musical notation for the seventh staff, marked **30** *poco a poco cresc. ed animato*, *rit. molto*, *div.*, *pizz.*, *unis.*, and *pp*.

Musical notation for the eighth staff, marked **1** *arco*, *p*, and **1**.

VIOLA.

31 *Tempo I^o* *div. ten.* *un.* *div.* *un.* *div. ten.*

Violin I staff: *f* *f* *p* *p* *f*

Violin II staff: *un.* *div.* *un.* *rit. div.* *a tempo un.* *animato pizz.*

32 *Celli.* *a tempo arco* *rit. div.* *a tempo un.* *animato pizz.* *Celli.* *p*

a tempo arco *cresc.*

33 *Ob.* *p cresc.* *fp* *fp cresc.*

34 *fp* *fp* *div.* *VI. I. un.* *mf*

35 *pp* *ppp* *div.* *p*

p *sf*

36 *un.* *lento* *sf* *p* *sf* *pp*

37 *poco a poco più animato* *2* *p* *38* *Solo.* *tr* *p* *tr* *poco cresc.*

VIOLA.

39

div. pizz. *ff* 2 (pizz.) *p cresc.* unis. arco 1 2

poco a poco più animato *mf* *p* *mf* 40 *cantabile* VI.I.

mf *p* *sonore*

cresc. *sf* *f* 41

sf cresc. *sf* *molto ffz* *con fuoco* *p* *cresc.* 42

allargando *a tempo, più mosso*

p *f* *f* *f* 43

arco pizz.

p *cresc.* *pp* *poco cresc.* 44

VI.I.

div. *colla parte unis.* *colla parte molto largamente* *sf* *pp*

a tempo *p cresc.* *f* *sf* *sf* *ff* 46

div. pizz. *arco unis.*

p cresc. *f* *mf* *sf* *sf*

VIOLA.

II.

Andante. *p* *semplice* *pp* *p* *pp* *mf* *dim.* *poco animato*

a tempo **45** *mf* *espress.* *p* *dim.* *pp* *pp* *poco*

poco animato **46** *allargando* *poco rit.* *al Tempo I^o* *div.*

unis. *dim. e più tranquillo* *poco rit.* **47** *a tempo* *ten.* *pp* *cresc.* *mf* *ten.*

rit. molto espress. *colla parte* **48** *a tempo* *ten.* *pp* *ppp* *rit. molto espress.*

49 *a tempo* *animato* *div.* *rit.*

50 *a tempo* *colla parte* *unis.* *a tempo* *dim.*

51 *a tempo* *div. rit.* **52** *a tempo* *ppp trem.* *pp*

molto allargando **53** *poco stringendo* *più mosso* *nobilmente sostenuto* *ten.*

ffsf *pp* *div. unis.* **54** *div.* *stringendo unis.* *p*

III.

10

VIOLA.

Allegro molto.

VI. *senza sord.* *pp* *ff* *div.*

ff *unis.* **65** *pizz.* *pp* *ppp* *f* *ff* *div. arco*

molto allargando **66** *molto moderato* *unis.* *p* *sf* *pp cresc.* *vivo*

67 *a tempo* *fpp* *f* *f* *ff* *sf* *a tempo (vivace)* **68** *VI. II.*

sf *pp* *simile*

69 *pp*

p cresc. *ff* *sf* *p* **70** *1*

sf *p* *mf* *espress.* *allargando* *div.* *unis.*

poco rit. *al* **71** *Molto maestoso. (poco meno mosso)* *ff* *3* *6*

72 *allargando a tempo*

73 *a tempo (poco meno mosso)*

74 *poco allargando a tempo*

75 *div. più lento espress.*

76 *a tempo (poco meno mosso)*

77 *div. unis.*

78 *allargando a tempo*

79 *più tranquillo div.*

80 *poco accel. div. Tempo I°*

VIOLA.

82 *unis. pizz.* *arco*
div. *p* *cresc.* *ff* *sf*

83 *colla parte* *a tempo*
sf *p* *cresc.* *f*

84 *2*

85 *allargando* *a tempo (vivace)*
Solo. *ff* *sf* *p*

86 *pizz.* *div.* *molto allargando* *arco*
f *p*

87 *Molto maestoso.* *(poco meno mosso)*
unis. *3* *ff* *3*

88 *allargando* *a tempo* *div. rit.* *unis. (poco meno mosso)*
3 *sf* *sf* *sf* *p* *pp*

89 *ten.* *cantabile*
cresc. *f* *3*

rit. molto *colla parte* **90** *a tempo, colla parte*

91 *cresc.* *pp* **92** *molto largamente* *div.* *sfp* *sfp*

unis. *a tempo* *ff* *largamente* *div.* *sfp* *sfp* *a tempo* *ff* **93** *largamente* *a tempo* *dim.* *p*

94 *Tempo I° Allegro.* *Nobilmente* *pp dolce* *2* *dolce* *p*

unis. *div.* **95** *pp*

ten. *p* *div.* *unis. ten.* *espress.* *ten.* *cresc. molto*

96 *ff* *ff* *f* *ff*

VIOLA.

97

ff *pp* *ppp*

ff *p* *f*

98

div. *f* *f*

unis.

99

100

ff *sf* *p* *f*

dim. p *div.*

I con sord.
II senza sord.

101 *Lento.*
CADENZA. (accompagnata) *colla parte*

rit. *1* *ponticello* *con sord. pp* *dim.* *accel.* *rit.*

divisi

102

più mosso *p* *f* *rit.*

pizz. tremolando *ppp* *ppp* *f* *pp* *rit.* *dim.*

a tempo 103 *rit.* *poco animato rit.*

Solo. *p* *pp* *pp*

fpp *f* *fp* *molto larg.*

ppp *pp* *mf* *p*

ponticello rit. *moderato pizz.* 104 *poco animato arco rit.*

pp *ppp* Solo. *ppp* Solo. *p*

ppp

105 *accel.* *a tempo* *molto rit.* *colla parte* *pizz.*

p *f* *pp* *ppp*

p *f* *pp* *pizz. trem. ppp* *dim.*

SOLO. senza accomp. *tr.* 106 *Adagio.* *ten.* *colla parte*

Solo. *arco ppp* *p*

107 *molto string. unis.* *rit. molto* *lento* 108 *Allegro molto, Tempo I.* *senza sord.*

arco *ff* *dim.* *ppp* *p* 3 Ob.

VIOLA.

109

pizz. *p* *cresc.* arco *mf* *cresc.*

110

div. *ff* unis. *f* 1

111

poco a poco più animato *ten.* *p* *cresc.* *p* *f* 1

112

sempre con anima *sonor.* *p* *cresc.* *f* 1

113

p *cresc.* *mf* *ff* div.

114

strepitoso *simile* *ff* *sf* *sf* 115 unis. *ffz*

115

colla parte *f* *sf* *f* *sf* *allargando*

116

a tempo 1 *sf* *f* *f*