

Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

TROMBA I.

in A.

I.

Allegro.

Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. 4 Cl. 5 Cl. 6 Cl. 7

VI. II. VI. I. VI. I. VI. I. VI. I. VI. I. VI. I.

poco string. *a tempo* *poco allargando* *a tempo* *Tempo I^o* *(poco affrett.)* *stringendo rall. al* *largamente a tempo* *Come I^a* *molto larg.* *più tranquillo* *a tempo più lento* *animato* *poco larg.*

ff *p* *cresc.* *sf* *pp* *pp* *ff* *mf* *f* *ff* *sf* *p* *f* *f* *mf* *f* *ff* *sf* *p*

3 4 1 1 4 6 4 1 2 3 2 3 3 9 6

Elgar — Violin Concerto

TROMBA I.

2

12 13 *animato* 14 *a tempo* *animato* *a tempo* 15

8 3 VI.I. 3 VI.I. 2 2

più tranquillo *rit. a tempo* *poco rit.* 16 *a tempo* *rit.* 17 *a tempo* *più lento* *colla parte*

1 6 1 7 VI.I. 2

rit. a tempo *poco più mosso* 18 *colla parte* *molto rit.* 19 *Tempo I^o* *(poco più mosso)* *colla parte*

1 4 2 Solo. 6

a tempo 20 *(più lento)* *animato* - - *al* - - *Tempo I^o* VI.I. *più animato*

4 Solo. 2 2 5

VI.II. 22

pp poco cresc. 1 *mf* *pp*

molto rit. 23 *a tempo*

1 VI.I. 1 1

ff con passione *ff sf sf sf sf p cresc.*

24 *Maestoso.* VI.I. *strepitoso*

p ff 2 *ff fsf ff f*

25 *largamente* *animato*

2 3 Fl. *fsf sf sf* 1

VI.I. 26 *rit. al Tempo I^o* *rall. e dim.* *colla parte*

ff Ob. *f* 2 1 VI.I. 3

TROMBA I.

28 *rit. a tempo* 29 *Lento rit. (in tempo) molto* 30 *poco a poco cresc. ed animato* 31 *Tempo I^o*

VI. I. 1 6 3 Solo. 8 7

32 *animato a tempo* 33 *animato a tempo*

VI. I. 3 VI. I. 2 Ob. Fl.

34 VI. I. 35 VI. I. Fl. VI. I.

4 7

36 *pp* *mf* 37 *lento* 38 *poco a poco più animato*

2 1 2 5 Trb.

39 *P poco cresc.* *pp*

2 VI. II. 1 2

40 *poco a poco più animato* 41 *allargando* 42 *a tempo più mosso*

4 10 VI. I. Solo. ff

43 44 *colla parte*

5 7 4 2 Violen.

45 *molto largamente* 46 *a tempo* Fl.

2 VI. I. ff

47 *pp* *cresc.* Cor. *ff*

pp cresc. Cor. ff

TROMBA I.

II.

in B \flat

45 *Andante. poco animato a tempo* VI. I. *poco animato allargando* 46

47 *poco rit. al - VI. I. Tempo I^o* *dim. e più tranquillo* *poco rit.* *a tempo* VI. I.

48 *rit. colla parte* *a tempo* *rit.* *a tempo animato rit.*

50 *a tempo* *colla parte* *a tempo* *a tempo* *rit. a tempo* *Cl. molto allarg.*

51 *a tempo* VI. I.

52 *rit. a tempo* *Cl.* *molto allarg.*

53 *poco string.* VI. I. *più mosso* *nobilmente* VI. I. 54 *stringendo*

55 *rall. al - tempo* *nobilmente* VI. I. *pp* *pp*

56 *più tranquillo* *molto rit.* *Tempo I^o*

57 *pp* *f sf sf ffz* *pp* 5 8

58 59 60 61 62 63 64

5 8 7 8 4 5 10

TROMBA I.

III.

in A.

Allegro molto.

65

Cl.

molto allargando

Musical staff for measures 65-67. Measure 65 features a triplet of eighth notes. Measure 66 has a fermata. Measure 67 has a fermata. Dynamics include *p* and *ff*. Performance markings include accents and a *b* (flat) in measure 65.

66

67

molto moderato

a tempo

Cor.

68

a tempo
(vivace)

VI.

ff

Musical staff for measures 66-68. Measure 66 has a fermata. Measure 67 has a fermata. Measure 68 features a triplet of eighth notes. Dynamics include *ff*. Performance markings include accents.

69

Ob.

Musical staff for measures 68-69. Measure 68 has a triplet of eighth notes. Measure 69 has a fermata. Dynamics include *pp*. Performance markings include accents.

70

allargando

poco rit. al-

VI.

Musical staff for measures 69-70. Measure 69 has a fermata. Measure 70 has a fermata. Dynamics include *ff*. Performance markings include accents.

Molto maestoso (poco meno mosso)

71

allargando

a tempo

Musical staff for measures 70-71. Measure 70 has a fermata. Measure 71 has a fermata. Dynamics include *f*. Performance markings include accents.

72

poco rit.

73

a tempo

(poco meno mosso)

poco allarg.

74

75

a tempo

più lento

VI. I.

rit.

Musical staff for measures 72-75. Measure 72 has a fermata. Measure 73 has a fermata. Measure 74 has a fermata. Measure 75 has a fermata. Dynamics include *mf*. Performance markings include accents.

76

a tempo
(poco meno mosso)

77

78 *allargando*

a tempo

Musical staff for measures 76-78. Measure 76 has a fermata. Measure 77 has a fermata. Measure 78 has a fermata. Dynamics include *mf*. Performance markings include accents.

allargando

79

poco rit.

più tranquillo

80

Cl.

81

poco accel. al Tempo I^o

Musical staff for measures 79-81. Measure 79 has a fermata. Measure 80 has a fermata. Measure 81 has a fermata. Dynamics include *mf* and *pp*. Performance markings include accents.

Elgar — Violin Concerto

TROMBA I.

6

82 *molto moderato* *colla parte* 83 84 *a tempo* *colla parte*

VI. 4 5 3 Solo.

a tempo (vivace) 85 86 *molto* 87 *Molto maestoso.*
allargando (*poco meno mosso*)

ff 4 5 2 VI. Cl.

f sf sf f f *allarg.*

88 *a tempo* 89 *a tempo* *rit. molto* *colla parte*

sf 2 4 3 Cl. 1

90 *a tempo* 91 *colla parte* 92 *molto larg.* *a tempo* *largamente* *a tempo*

10 2 mf mf mf

93 *larg.* 94 *Tempo I° (Allegro.)* *Nobilmente* 95 *Solo.*

4 8 5 pp

96 97 98

Cl. ff p f p f p ff sf 8 5

99 100 *rit.*

2 VI. Cor. P 4 2

CADENZA. (accompagnata)

101 *Lento.* VI. I. 4 4

102

103 *a tempo Solo.*

104 105 SOLO. (senza accomp.) VI. I. 10 2 5

106 *Adagio.*

107 *molto string. rit. molto lento* Solo. VI. I. 2 1

108 *Allegro molto, Tempo I.* VI. I.

109 110 *poco a poco più* VI. I. 3 5 4

111

112 *sempre con anima* VI. I. 1 3

113 *animato* *f* Fl. VI. I. 6

114

115 *strepitoso* *ff* *colla parte* *allargando* VI. I. 1 3 7 *f*

116 *a tempo* *sf* 2 Cor. *f*

TROMBA II.

Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

I.

in A.

Allegro.
Cl. **1**
f *f* *p*

VI.II. *poco string.* *p cresc.* *sf* **2a tempo** **2** Cl. *p*

3 Cl. *ff staccato* **3** **3** *f* **1** VI.I. *poco allargando* VI.I. **4a tempo** **1** *pp*

5 *stringendo* Cl. **2** *pp* **4** **6**

6 *rall. - al VI.I. (poco affret.)* VI.I. *Cor.* *largamente* **7** *Tempo Iº* Cl.I. **1** **3** *ff* *f* *ff sf* *p* **2**

8 *mf* *Fag.* *mf* *f* *f* *ff sf* *p* **2** *Come Iª*

9 *molto largamente più tranquillo più lento a tempo animato* **10** *poco largamente* **3** **9** *Cor.I.*

11 *a tempo* VI.I. **12** **13** *animato* **14** *a tempo* **6** **8** **3** VI.I. **3**

Elgar — Violin Concerto

TROMBA II.

animato
 VI.I. *a tempo* 15 *più tranquillo* *rit. a tempo* *poco rit.* 16 *a tempo*
 2 2 1 6 1 7

VI.I. *rit.* 17 *a tempo* *più lento* *colla parte* *rit. a tempo* *poco più mosso* 18 *colla parte* *Solo.*
 2 1 4 2

VI.I. *molto rit.* 19 *Tempo I°* *colla parte* *a tempo* 20 *animato* - - *al* - - *Tempo I°* 21
 (*poco più lento*) *(più lento)* Solo. 6 4 2 2 5

VI.I. *più animato* 22
 VI.II. *pp poco cresc.* 1

23 *a tempo*
molto rit. con passione 1
 mf pp ff

VI.I. 1 1 24 *Maestoso.* 2
 ff sf sf sf p cresc. f P < ff

VI.I. *strepitoso* 2 3
 ff fsf ff f

25 *largamente* *animato* VI.I. 1 3
 fsf sf sf ff

26 *rit. al Tempo I°* 27 *rall. e dim.* *colla parte*
 Ob. sf sf 2 1 VI.I. 3

TROMBA II.

VI.II. *rit. a tempo* **28** *rit. animato animato* **29** *Lento. rit. molto* **30** *poco a poco cresc. ed animato* **31** *Tempo I^o*

1 6 3 8 7

animato **32** *a tempo* *animato* **33** *a tempo* Ob. Fl.

VI.I. 3 VI.I. 2

34 VI.I. **35** VI.I. Fl. VI.I.

4 7

pp **36** *lento* **37** *poco a poco più animato* **38** Tromb.

mf 2 1 2 5

Tr.I. **39** VI.II.

mf *pp* 1 2

poco a poco più animato **40** **41** VI.I. *allargando* *a tempo, più mosso.* **42**

4 10 *ff* 2

Solo **42** **43** **44** *colla parte Viola*

ff 5 7 4 2

molto largamente a tempo

2 VI.I. Fl. *ff*

Cor.

pp *cresc.* *ff*

TROMBA II.

II.

in B \flat

45 *Andante. poco animato. a tempo* VI.I. 2 *poco animato. allargando* 46

poco rit. al Tempo I^o VI.I. *dim. e più tranquillo* *poco rit.* 47 *a tempo* VI.I.

rit. colla parte 48 *a tempo* VI.I. *rit.* 49 *a tempo animato rit.*

50 *a tempo* *colla parte* *a tempo* 51 *a tempo* VI.I. 52 *rit. a tempo* *molto allargando* Cl.

53 *poco stringendo* VI.I. *più mosso.* 2 *nobilmente* 54 *stringendo*

VI.I. *rall. al tempo* 55 *nobilmente* VI.I. *pp* *pp*

56 *più tranquillo* *molto rit.* 57 *Tempo I^o*

58 59 60 61 62 63 64

5 8 7 8 4 5 10

III.

TROMBA II.

in A.

Allegro molto.

65 *Cl.* *molto allargando*

66 *molto moderato* *Ob.* *a tempo* *Cor.* 68 *a tempo (vivace)* *VI. 8* *ff*

69 *pp* *Ob.* *VI.*

70 *ff* *poco rit. al* *allargando* *VI.*

Molto maestoso. (poco meno mosso)

71 *f* *allargando* *a tempo*

72 *poco rit. (poco meno mosso)* *poco allargando* *a tempo* *più lento.* *rit.*

73 *a tempo* *74* *75*

76 *a tempo (poco meno mosso)* *VI.* *78 allargando a tempo* *mf*

79 *allargando* *poco rit.* *più tranquillo.* *Cl.* *80* *3* *mf* *Cor.* *pp*

Elgar — Violin Concerto

6

TROMBA II.

81 poco accel. al Tempo I^o VI. 2 9

82 molto moderato. Solo. 3 3

83 a tempo VI.II. 3

84 Solo. colla parte a tempo (vivace) ff

85 86 molto allargando VI. Cl. 4 5 2

87 Molto maestoso. (poco meno mosso) f sf sf

88 allargando a tempo rit. 2 VI.I.

89 a tempo (poco meno mosso) Cl. rit. molto colla parte 90 a tempo colla parte 91 Cl. 4 3 1 10 2

92 molto largamente a tempo Cor. largamente a tempo largamente a tempo 93 mf mf mf 4

94 Tempo I^o (Allegro.) Nobilmente 8 VI. Solo. 96 Cl. pp ff

95 5

97 98 8 5

99 Cor. 100 4 rit. 3 2

CADENZA.(accompagnata)

101 *Lento.* VI.I. 102 103 *a tempo* Solo

10 104 105 SOLO (senza accomp.) 106 *Adagio.* VI.I.

107 *molto string. rit. molto* VI.I. *lento.* Solo 108 *Allegro molto, Tempo Iº* VI.I.

3 VI.I. pizz. 109 110 111 *poco a poco più animato.* VI.I.

112 *sempre con anima.* VI.I. 1 3

113 6 114 VI.I.

strepitoso 115 *colla parte* VI.I. *allargando* 1 3 7 *f*

116 *a tempo* 2 Cor. *f*