

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

TROMBONE I.

## I.

*Allegro.*

1 *p* *f* *p* Celli

2 *poco string.* *f* *p* *p* *p* Celli *2<sup>a</sup> tempo*

3 *ff* *f* *sf* *f* Bassi

4 *poco allarg.* *a tempo* *stringendo* *Tempo I<sup>o</sup>* *rall. al - (poco affrettando)* Celli Trb. II, III

5 *ff* *ff* *ff* *ff* Celli *7<sup>a</sup> tempo*

6 *ff* *ff* *ff* *ff* Celli

7 *ff* *ff* *ff* *ff* Celli

8 *f* *sf* *pp* *ppp* Celli *9 molto largamente*

9 *ppp* Celli

10 *più tranquillo* *a tempo* *più lento* Celli *animato* *poco largamente* *a tempo* Celli

11 *ppp* Celli

12 *animato* Celli

13 *animato* Celli

14 *a tempo* *animato* Celli

TROMBONE I.

15 *a tempo* *più tranquillo* *Fag. II. rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *rit.*

17 *a tempo* *più lento* *colla parte* *rit.* *a tempo* *poco più mosso* *colla parte* *molto rit.*

19 *Tempo I<sup>o</sup>* *(poco più lento)* *colla parte* *a tempo* *20* *(più lento)* *animato al Tempo I<sup>o</sup>* *21* *10*

22 *accel.* *23* *a tempo* *molto rit.* *ff con passione*

24 *Maestoso* *strepitoso* *ff sf sf simile sf cresc. sf sf sf*

25 *largamente* *animato* *mf f f*

26 *rit. - al - -* *ff sf sf dim. p*

27 *Tempo I<sup>o</sup>* *rall.* *colla parte* *rit.* *a tempo* *28* *rit.* *animato*

Celli

TROMBONE I.

29 *animato rit.* *Lento (in tempo)* 30 *rit. molto* *poco a poco cresc. ed animato* 31 *Tempo I<sup>o</sup>* *animato*  
 Celli

32 *a tempo* *animato* *a tempo* 33 Celli Fag. I.

34 35 Celli

36 *f* Celli *lento* 37 *poco a poco più animato* 38 *pp*

39 *poco a poco più animato* 40

41 Celli *allargando* *a tempo più mosso*

42 *ff* *dim.* 43 *p* 44 Celli

*colla parte* *molto largamente* *a tempo* Celli VI. I.

*ff* *pp* *cresc.* Celli *ff*

TROMBONE I.

II.

45 *Andante.* *poco animato a tempo* VI.I. *poco animato allargando* 46

47 *poco rit. al Tempo I<sup>o</sup> dim. e più tranquillo poco rit.* VI.I. *rit. colla parte*

48 *a tempo* VI.I. *rit.* 49 *a tempo* *animato* *rit.* Cor. *ppp*

50 *a tempo* *pp* VI.I. *colla parte* *a tempo* *pp* 51 *a tempo*

52 *rit. a tempo* VI.I. 53 *molto allarg.* *poco stringendo* *p*

*più mosso* *nobilmente* 54 *stringendo rit. al* 55 *tempo* *f sf* VI.I. *p < f*

*nobilmente* VI.I. 56 *più tranquillo* *f* *ffz > pp* 6

*molto rit.* 57 *Tempo I<sup>o</sup> poco animato allargando* *dim. e rit.* 59 *a tempo* VI.I.

*rit.* *a tempo largamente* *animato* *pp* *rit.*

60 *a tempo* 61 62 63 64

5 8 4 5 10

### III.

#### TROMBONE I.

*Allegro molto.*  
VI. 65 Celli Bassi Celli

*molto allargando* 66 *molto moderato* 67 *a tempo* Celli 68 *a tempo (vivace)*

*ff* 69 *ff* Vle. VI.

70 *allargando poco rit. al (poco meno mosso)* 71 *Molto maestoso.*  
Trb. II. Celli.

72 *allargando* 73 *a tempo poco rit. (poco meno mosso) poco allargando*  
Celli

74 *a tempo* 75 *più lento* Celli *rit. (poco meno mosso)* 76 *a tempo* Celli 77 *mf*

78 *allargando* *a tempo* *allargando poco rit.* 79 *più tranquillo* 80 81 *poco accel. al*  
3 Celli *p* Celli *p* 4 4 Celli

*Tempo I<sup>o</sup>* Celli 82 *molto moderato* *colla parte*  
9 2 Celli

Elgar — Violin Concerto

TROMBONE I.

6

83 *a tempo* *p cresc.* *f* *f* 84 *colla parte* Solo

*a tempo (vivace)* *ff* *p* 85 86 *molto allarg.* Celli

87 *Molto maestoso.* (*poco meno mosso*) Trb.II. *sf* *f* Trb.III. *allarg.*

88 *a tempo* *sf* *sf* 1 1 2 *a tempo rit. (poco meno mosso)* Celli 89 *p*

*rit. molto* *pp* 90 *colla parte a tempo, colla parte* Celli

91 *mf* 3 *molto larg.* Celli 92 *a tempo* *p* *largamente* Celli

*a tempo* 93 *largamente a tempo* *mf* *f* 4 8 94 *Tempo I. Allegro.* *Nobilmente* 95 Celli 96 8 4

Celli 97 *f* *sf* 8 5 3 99 *p* *p* 100 Celli Trb.III Cor.

101 CADENZA. (accompagnata)  
*Lento*

*f* *sf* *p* 3 2 VI.I. 4

102 103 104

4 Solo 10 2

105 106 107

SOLO. (senza accomp.) *Adagio.* 2 1 *molto stringendo* VI.I. VI.I.

108

*rit. molto* *lento Solo* *Allegro molto, Tempo I°* 4 Celli *pp*

109 110 111 112

5 4 *poco a poco più animato* 6 4 *sempre con anima* Celli Celli

113 114

*p* 8 Celli *ff* *strepitoso*

115

*colla parte Celli* *allargando* 1 2 Trb. III. *fsf*

116

*a tempo* 1 2 *sf* *f*

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

TROMBONE II.

## I.

*Allegro.*

Celli. *p* *f* *poco string.* *p* *p* *p*

Celli. *p* *f* *a tempo* *p* *p* *p*

Trom. e Tuba. *ff* *f* *sf* *f* *f*

Bassi. pizz. *f* *f*

*poco allargando* *4 a tempo* *5* *stringendo rall. al* *6 (Tempo I° poco affrettando)* *6* Celli. *ppp* *7* *6* *4* *1*

*mf cresc.* *ff* *largamente* *7 a tempo* *3* Celli.

*f* *8* *1* *f* *sf* *pp* *Come Iª* *1*

*9 molto largamente* *più tranquillo* *a tempo più lento* *a tempo animato* *1* *2* Celli. *ppp* *poco*

*10* *poco largamente* *11 a tempo* *12* *13* *animato* *1* *3* *9* *6* *8* *3* Celli.



Elgar — Violin Concerto

TROMBONE II.

14 *a tempo* *animato* *a tempo* 15 *più tranquillo* *rit.*

16 *a tempo* *poco rit.* 17 *rit.* *a tempo* *più lento* *colla parte* *rit.* *a tempo*

18 *poco più mosso* *colla parte* *molto rit.* 19 *Tempo I°* *(poco più lento)* *colla parte* *a tempo* *(più lento)* 20 *animato al*

21 *Tempo I°* 22

23 *molto rit.* *a tempo con passione* *ff* *ff sf sf simile*

24 *Maestoso.* *sf cresc. sf sf* *p ff p ff* *Celli.*

*strepitoso* *ff* *Trom. III. p* *ff* *mf* *f*

25 *largamente* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

*animato* *ff*

26 *rit.* *al* *Tempo I°* 27 *rall. e dim.* *colla parte* *rit.*

*ff sf sf dim. p* *1 1 1 3* *Celli.*

*a tempo* *rit.* **28** *animato animato rit.* **29** *Lento (in tempo) rit. molto* **30** *poco a poco cresc. ed animato* **31** *Tempo I<sup>o</sup>*

*animato* **32** *a tempo animato* **33** *a tempo*

*Celli.* **34** **35** *pizz.*

*Fag.* *p* **36** *lento* **37** *poco a poco più animato*

*f* *f* *Celli.* **38** *pp* *poco cresc.*

*Celli.* **39** *poco a poco più animato* **40** **41**

*mf* *p* *p* **42** *a tempo più mosso* *ff* *dim.* *ff* *dim.*

**43** **44** *colla parte* *molto largamente*

*Celli.* *Celli.*

*a tempo* *Celli. pizz.* *arco* *ff*

*VI. I.*

*pp* *cresc.* *ff*

4  
TROMBONE II.

II.

*Andante. poco animato a tempo* **45** *poco animato* **46** *allargando*

*poco rit. al Tempo I.<sup>o</sup> dim. e piu tranquillo poco rit* **47** *a tempo* *rit. colla parte* **1**

**48** *a tempo* *rit.* **49** *a tempo* *animato* *rit.*

**50** *a tempo* *colla parte* *a tempo* **51** *a tempo*

*rit.* **52** *a tempo* *molto allarg.* **53** *poco stringendo*

*più mosso* **54** *Nobilmente* *stringendo* *rit. al* **55** *tempo*

*Nobilmente* **56** *più tranquillo* *molto rit.*

**57** *Tempo I.<sup>o</sup> poco animato allargando* **58** *dim. e rit.* **59** *a tempo*

*rit.* *a tempo, largamente* *animato* *rit.* **60** *a tempo*

**61** **62** **63** **64**

TROMBONE II.

III.

*Allegro molto.*  
VI. **65** Celli. pizz. Bassi. *molto allargando*  
7 2 *p*

**66** *molto moderato* **67** *a tempo* **68** *a tempo (vivace)*  
6 3 1 Celli. *ff*

**69** 5 3 VI. *ff*

**70** *allargando* *poco rit. al* **71** *Molto maestoso. (poco meno mosso)*  
*p* 5 4 Celli. *f*

**72** *allargando* *a tempo* *poco rit.* **73** *a tempo (poco meno mosso) poco allargando*  
1 5 1 3 Celli.

**74** *a tempo* **75** *più lento rit.* **76** *a tempo (poco meno mosso)*  
4 2 1 7 Celli.

**77** **78** *allarg. a tempo* *allarg. poco rit.* **79** *più tranquillo*  
*mf* 2 *p* Celli. *p* 4

Elgar — Violin Concerto

TROMBONE II.

6

80 81 *poco accel. al Tempo I<sup>o</sup>* 82 *molto moderato* *colla parte*

4 2 9 Celli. 3 3

83 *a tempo* 84 *colla parte*

Celli. *p cresc.* *f* *f* 2 Solo.

*a tempo (vivace)* 85 86 *molto allargando*

*ff* *p* 4 5 Celli.

87 *Molto maestoso (poco meno mosso)* 2 Tromb. III.

Celli. *ff* *sf* *f*

3 *allargando* *a tempo* 88 *rit. (poco meno mosso)* 89

Celli. *sf* *sf* 1 1 3 Celli. *p*

*rit. molto* *colla parte* 90 *a tempo, colla parte*

*pp* 1 7 Celli.

91 92 *molto largamente* *a tempo.* *largamente* *a tempo*

*mf* 3 Celli. pizz arco *p* Celli. *mf*

93 *larg.* *a tempo* 94 *Tempo I<sup>o</sup> (Allegro) Nobilmente* 95 96

*f* 4 8 Celli. 8 VI. I.

Cor. 97 98 99

3 f sf 8 5 2 Celli.

Detailed description: This staff contains measures 97, 98, and 99. Measure 97 begins with a triplet of eighth notes. Dynamics include *f* and *sf*. Measure 98 has a dynamic of *f*. Measure 99 has a dynamic of *sf*. The staff is marked for Cello (Celli.) with fingerings 3, 8, 5, and 2.

100 Trb. III. rit.

f sf → P 3 2

Detailed description: This staff contains measure 100. It is marked for Trombone III (Trb. III.). Dynamics include *f*, *sf*, and *P*. The staff ends with a *rit.* marking and fingerings 3 and 2.

101 Lento. CADENZA. (accompagnata) Solo. 102 Solo.

VI. I. 4 4

Detailed description: This staff contains measures 101 and 102. Measure 101 is marked *Lento.* and *CADENZA. (accompagnata)*. Measure 102 is marked *Solo.*. The staff is marked for Violin I (VI. I.) with a finger of 4.

103 104 105 SOLO. (senza accomp.)

10 2 5

Detailed description: This staff contains measures 103, 104, and 105. Measure 103 has a dynamic of *f*. Measure 104 has a dynamic of *f*. Measure 105 has a dynamic of *f*. The staff is marked *SOLO. (senza accomp.)* and has fingerings 10, 2, and 5.

106 Adagio. 107 molto stringendo rit. molto lento

VI. I. VI. I. Solo.

Detailed description: This staff contains measures 106 and 107. Measure 106 is marked *Adagio.*. Measure 107 is marked *molto stringendo rit. molto* and *lento*. The staff is marked for Violin I (VI. I.) and *Solo.*

108 Allegro molto, Tempo I° Celli. pizz. 109 110 111 poco a poco più animato

4 pp 5 4 Celli.

Detailed description: This staff contains measures 108, 109, 110, and 111. Measure 108 is marked *Allegro molto, Tempo I°* and *Celli. pizz.*. Measure 109 has a dynamic of *pp*. Measure 110 has a dynamic of *pp*. Measure 111 is marked *poco a poco più animato*. The staff is marked for Cello (Celli.) with fingerings 4, 5, and 4.

112 sempre con anima 113 114

6 4 Celli. P 8 Celli.

Detailed description: This staff contains measures 112, 113, and 114. Measure 112 is marked *sempre con anima*. Measure 113 has a dynamic of *P*. Measure 114 has a dynamic of *P*. The staff is marked for Cello (Celli.) with fingerings 6, 4, and 8.

strepitoso 115 colla parte allargando

ff 1 2 Celli. Trb. III.

Detailed description: This staff contains measures 115 and 116. Measure 115 is marked *strepitoso* and *ff*. Measure 116 is marked *colla parte* and *allargando*. The staff is marked for Cello (Celli.) and Trombone III (Trb. III.) with fingerings 1 and 2.

116 a tempo

f sf f

Detailed description: This staff contains measure 116. It is marked *a tempo*. Dynamics include *f*, *sf*, and *f*. The staff has fingerings 1 and 2.

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

TROMBONE III.

## I.

*Allegro.*

1 3 Celli. 1

*p* *f* *p*

Celli. *poco string.* 1 2 *a tempo* 2 Fag.

*p* *f*

3 Bassi. *f* Bassi. *f*

*ff* *mf* 1 3

*poco allargando* 4 *a tempo* 5 *stringendo* *rall. al* 6 *Tempo I.<sup>o</sup> (poco affrett.)*

1 9 6 1 3 1 Celli.

*largamente* 7 *a tempo* Celli.

*mf cresc.* *ff* *sf* 3 *f*

8 1 *Come I.<sup>a</sup>* 9 *molto largamente*

*ff* *ff sf* *p* 2 Celli. *ppp*

*più tranquillo* *a tempo più lento* *animato* 10 *poco larg.* 11 *a tempo*

*poco* 1 2 Celli. 2 3 9 Celli.

12 13 *animato* 14 *a tempo* *animato* *a tempo*

6 8 3 Celli. 3 1

TROMBONE III.

15 *più tranquillo* *Fag. rit.* *a tempo* *poco rit* 16 *a tempo* *rit.*

17 *a tempo* *(più lento)* *colla parte* *rit.* *a tempo* *poco più mosso* 18 *colla parte* *Celli.* *molto rit.*

19 *Tempo I<sup>o</sup>* *(poco più lento)* *colla parte* *a tempo* 20 *(più lento)* *animato al* *Tempo I<sup>o</sup>* 21 *Celli.* 10

22 *Celli.* *molto rit.* 23 *a tempo* *ff con passione*

*Celli.* *sf ff sf simile cresc.*

24 *Maestoso.* *sf sf sf P < ff*

*strepitoso* *sf ff mf P ff mf* *Celli.* 3

25 *largamente* *f* 1 *sf >* *sf >* *sf >* *sf >* *ff* *animato*

26 *ff* *ff sf sf dim. p* 1 1 1 27 *rit. al -* *Tempo I<sup>o</sup>*



TROMBONE III:

28 **29** *Lento*  
*rall. colla parte rit. a tempo rit. animato animato rit. (in tempo)*

30 **31** **32**  
*rit. molto poco a poco cresc. ed animato Tempo I<sup>o</sup> animato a tempo animato a tempo*

33 **34** **35**  
*Fag. P*

36  
*f*

37 **38**  
*lento. poco a poco più animato Celli. VI. II. mf*

39 **40** **41**  
*poco a poco più animato allargando*

42 **43**  
*a tempo più mosso ff dim. 2 ff dim. Celli. 7*

44 *colla parte molto largamente a tempo Celli. VI. I. ff*

*pp cresc. Celli. ff ff*

TROMBONE III.

II.

45 *Andante. poco animato a tempo* VI. I. *poco animato allargando* 46

47 *poco rit. al Tempo I<sup>o</sup> dim. e più tranquillo poco rit.* VI. I. *a tempo rit. colla parte*

48 *a tempo* VI. I. *rit.* 49 *a tempo* Cor.  $\frac{9}{8}$  *animato* *ppp*

50 *rit. a tempo* VI. I. *colla parte a tempo* *pp*

51 *a tempo* 52 *rit. a tempo* VI. I. *molto allarg. poco stringendo* *f sf* 53

54 *più mosso nobilmente* *string. rit. al* 55 *tempo* *sf p < f*

*nobilmente* VI. I. 56 *più tranquillo* *f ffz > p* 5

57 *molto rit. Tempo I<sup>o</sup> poco animato allargando* 58 *dim. e rit.* 59 *a tempo* VI. I.

*rit. a tempo, larg. animato* *pp* *rit.* 60 *a tempo*

61 62 63 64

5 8 4 5 10

# III.

## TROMBONE III.

*Allegro molto.*

VI. **65** Celli pizz. Bassi pizz. Celli arco

*molto allargando* **66** *molto moderato* **67** *a tempo* **68** *a tempo (vivace)*

*p* Celli. Tromb. I.

**69** VI. I. *ff* *p*

**70** *allargando* *poco rit. al* **71** *Molto maestoso. (poco meno mosso)* **72** *allargando a tempo poco rit.*

Celli.

**73** *a tempo (poco meno mosso)* *poco allarg.* **74** *a tempo* **75** *più lento* **76** *a tempo rit. (poco meno mosso)*

Celli.

**77** **78** *allarg. a tempo* *allarg.* **79** *poco rit. più tranquillo*

Celli.

**80** **81** *poco accel. al. - Tempo I<sup>o</sup>* Celli. **82** *molto moderato*

*colla parte* **83** *a tempo* Trb. I e II. **84** *colla parte Solo.*

*f*

TROMBONE III.

*a tempo (vivace)* **85 86** *molto allargando*

*ff* *p* 4 5 Celli.

**87** *Molto maestoso (poco meno mosso)* Tromb. I e II.

*ff* *f*

**88** *allarg. a tempo* *rit. (poco meno mosso)* *a tempo*

3 Celli. *sf* *sf* 1 1 3 Celli.

**89** Tromb. I e II. *rit. molto* *colla parte* **90** *a tempo, colla parte* **91**

*p* *pp* 1 10 4

**92** *molto larg. a tempo larg. a tempo* **93** *larg. a tempo* **94 95 96** *Tempo I<sup>o</sup> (Allegro.) Nobilmente* VI.

Celli. *f* 4 8 10

**97 98** Cor. Celli.

3 *f* *sf* 8 3

**99 100** Celli. *rit.*

3 *mf* *sf* *p* 3 2

**101** CADENZA. (accompagnata) *Lento.* **102** Solo.

VI. I. 4 4

103 SOLO. (senza accomp.)

104 105

10 2 5

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 103 to 105. Measure 103 starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. It features a melodic line with a fermata over the final note. Measures 104 and 105 are mostly rests, with some notes in measure 105. Fingerings 10, 2, and 5 are indicated below the staff.

106 Solo. *Adagio.* 107 *molto string. rit. molto* *lento*

VI. I. 2 VI. I. Solo.

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 106 and 107. Measure 106 begins with a *Solo.* marking and a trill ornament, followed by the tempo marking *Adagio.* and the instrument designation *VI. I.* with a finger number 2. Measure 107 features the tempo marking *molto string.*, *rit. molto*, and *lento*, with *VI. I.* and *Solo.* markings and a finger number 1.

108 *Allegro molto (Tempo I<sup>o</sup>)* 109 110

Celli. pizz. 4 5 4

*pp*

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 108 to 110. Measure 108 starts with a new tempo marking *Allegro molto (Tempo I<sup>o</sup>)* and the instruction *Celli. pizz.* with a finger number 4. Measure 109 has a *pp* dynamic marking and a finger number 5. Measure 110 has a finger number 4.

111 *poco a poco più animato* 112 *sempre con anima* Tromb. I.

Celli. 6 4 Celli.

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 111 and 112. Measure 111 has the tempo marking *poco a poco più animato* and the instruction *Celli.* with a finger number 6. Measure 112 has the tempo marking *sempre con anima* and the instruction *Celli.* with a finger number 4. A *Tromb. I.* marking is placed above the staff.

113

*pp cresc.* *pp* *f*

1 2

Detailed description: This block contains the fifth line of music, measure 113. It features a dynamic marking *pp cresc.* that changes to *pp* and then *f*. Fingerings 1 and 2 are indicated below the staff.

114 Celli. *strepitoso* 115 *colla parte*

*ff* *ffz* *p* *f*

Detailed description: This block contains the sixth line of music, measures 114 and 115. Measure 114 has the instruction *Celli.*, the tempo marking *strepitoso*, and a dynamic marking *ff*. Measure 115 has the instruction *colla parte* and dynamic markings *ffz*, *p*, and *f*.

*allargando*

Celli. *f* *sf*

Detailed description: This block contains the seventh line of music, measures 116 and 117. It starts with the tempo marking *allargando* and the instruction *Celli.*. Dynamic markings *f* and *sf* are present.

116 *a tempo* 1 2

*sf* *f*

Detailed description: This block contains the eighth line of music, measures 116 and 117. Measure 116 has the tempo marking *a tempo* and a dynamic marking *sf*. Measure 117 has a dynamic marking *f*.

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

TUBA.  
(ad lib.)

## I.

*Allegro.* Trom. III. Vle. Bassi. **1** *poco string*

Celli. **2** *2<sup>a</sup> tempo* Trom. 2<sup>a</sup> Timp. *ff* *mf*

**3** *poco allarg.* Bassipizz. **4** *a tempo* **5** Celli. **4**

string. *rall. al-* **6** *Tempo I<sup>o</sup>* *(poco affrettando)* *largamente*  
Celli. *mf cresc.* *ff* *sf*

**7** *a tempo* Trom. **8** *ff* *ff sf* *P*

*Come I<sup>a</sup>* **9** *molto largamente più tranquillo più lento* VI. I. *animato* **10** *poco largamente*

*a tempo Solo.* *colla parte* **11** *a tempo* Fag. **12** **13** *animato*  
**7** **6** **8** **3** Bassi.

TUBA.

14 *a tempo* *animato* VI.I. *a tempo* 15 *più tranquillo rit. a tempo*

16 *poco rit. a tempo* Celli. 17 *rit. a tempo* *più lento colla parte rit. a tempo*

18 *poco più mosso colla parte* Celli. 19 *Tempo I<sup>o</sup> molto rit. (poco più lento)* *colla parte Solo.* *a tempo (più lento)* 20 *animato al-*

Tempo I<sup>o</sup> 21 22 *accel.* *molto rit.*

23 *a tempo con passione* 1 *ff sf sf simile*

24 *Maestoso* 1 *cresc. sf sf sf sf*

*strepitoso* 3 Celli. *mf ff mf*

25 *largamente* *animato* 2 *f*

TUBA.

26 *rit. al - - - Tempo I<sup>o</sup>* 27

*ff* *ff sf* *sf* *dim.* *p* 1 1 1

28 29 *Lento.*

*rall.* *colla parte* *rit. a tempo* *rit. animato* *animato* *rit. (in tempo)* *rit. molto*

3 6 1 3 1

Celli.

30 *poco a poco cresc. ed animato* 31 *Tempo I<sup>o</sup>* 32 *animato a tempo animato a tempo*

8 5 1 3 1

Celli.

33 34 35 VI.I. Fl. 36 VI.I. *lento*

2 6 9 6 1 2

37 *poco a poco più animato* 38 39 *poco a poco più animato* 40 41 Celli.

5 11 2 4 8

Celli.

42 *allarg. a tempo, più mosso*

*allarg.* *a tempo, più mosso*

*ff* *dim.* *ff* *dim.* 4

43 44 *colla parte* *molto largamente* *a tempo* Fl. VI.I.

7 4 2 1

Celli.

Trom. III. 1 Trom. III.

*ff* *ff* *p cresc.* *ff* 1



Elgar — Violin Concerto

4

TUBA.

II.

45 *Andante. poco animato a tempo* VI.I. *poco animato*

46 *allargando poco rit. al- Tempo I<sup>o</sup>* *dim. e più tranquillo* *poco rit.* 47 *a tempo* VI.I.

48 *rit. colla parte* VI.I. *rit.* 49

50 *animato rit. a tempo* *colla parte* VI.I. *a tempo* Trom. III. 51 *a tempo rit.*

52 *a tempo* VI.I. 53 *molto allarg. poco string. più mosso*

54 *nobilmente* VI.I. *stringendo* VI.I. *rit. al- tempo* 55 *nobilmente* VI.I.

56 *più tranquillo* *molto rit.* Trom. III. *ffz = p*

57 *Tempo I<sup>o</sup>* 58 59 60 61 62 63 64

III.

TUBA.

*Allegro molto.*

VI. 65 Celli pizz. Bassi. Celli arco.

66 *molto allargando* *molto moderato* 67 *a tempo* 68 *vivace* 69 Celli.

Trom. III. 70 *allargando poco rit. al-*

71 *Molto maestoso.* *(poco meno mosso)* *allargando* *a tempo* 72 *a tempo* 73 *a tempo* 74 *poco rit. (poco meno mosso)* *poco allarg.* *a tempo*

75 *più lento* Celli. *rit.* 76 *a tempo* *(poco meno mosso)* 77 78 *allarg.* *a tempo* *allarg.* *poco rit.*

79 *più tranquillo* 80 81 *poco accel. al- Tempo I<sup>o</sup>* Celli. 82 *molto moderato* *colla parte*

83 *a tempo* 84 *Solo.* *colla parte* *a tempo (vivace)* Trom. III.

85 86 *molto allarg.* 87 *Molto maestoso.* *(poco meno mosso)* *ff sf* *f* *P*

88 *allarg.* *a tempo* *rit. (poco meno mosso)*

89 Trom. I. *rit. molto* *colla parte* 90 *a tempo* *colla parte* 91 92 *molto larg.* Celli pizz.

TUBA.

93 *a tempo larg.* arco *a tempo larg.* *a tempo larg.* *a tempo* **94** *Tempo I<sup>o</sup> (Allegro.)* Nobilmente. **95** **96** **97**

98 **99** **100** Celli. Celli. *mf*

101 *rit.* CADENZA (accompagnata). *Lento.* **102** VI.I. 4 4

103 *Solo.* **104** **105** 10 2 5

SOLO (senza accomp.) **106** *Adagio.* VI.I. **107** *molto string.* *rit. molto* VI.I.

108 *lento* *Solo.* **109** *Allegro molto.* *Tempo I<sup>o</sup>* **110** Celli. **111** *poco a poco più animato* 7 5 2 8

112 *sempre con anima* Vle. **113** Celli. *pp cresc.*

1 **114** Celli. *strepitoso* *pp* *f* *ff*

115 *colla parte* Celli. *allargando* *ffz* *p* *f*

116 *a tempo* 2 Trom. III. *sf* *sf* *f*