

Edward Elgar
Cockaigne Overture

Trombone I.

Allegro.
Viol. I.

pp 1 2 p p

f 2 2 fff 1 sf sf

sf sf 2

Nobilmente.
legato 3 2 ff 4

4 1 1

bright accel. ten. ten. ten. dim. 13 2

poco a poco più tranquillo poco allarg. 5 a tempo, più tranquillo 6 4 1 15 2

7 a tempo Viol. I. 8

mf f 2

Trombone I.

9 *f* *ff*

10 *dim.* *p*

11 8 12 7 13 10 14 6 15 8 16 Fag.

17 5 Tuba. *f* 1

brillante e marcato *Soli.* *ff* *ten.* *ten.*

sf *fff* *mf* 18 1

Grandioso. *sf* *sf* *sf cresc.* *sf*

19 *animato* *simile*

cresc. *f* *sf*

Trombone I.

f *f* *fff* *poco rall.* 2

20 *Tempo I.* 3 21 2 22 6 23 10 *più tranquillo* *pp* 10

24 *Corno I.* *pp* *poco a poco accel.* 3

dim. 3 *ppp* 6 25 *Tempo I.* *p Soli.*

6 26 7 *Tromba I. II.* 27 *sf p*

sf p f f ff 28

sf

29 *f sf f sf*

30 *f glisséz creso. al. f*

ff

31 *p ten. dim. p* 6

Trombone I.

32 6 *Cornet I.*
ppp *p*

33 9 *string.* *Cornetto I.* **34** 5 *a tempo*
pp *pp*

35 2 *f*

36 3 *Trombe I. II.* **37** *mf* *cresc.* *ff*

38 *sf*

39 *Tempo, Nobilmente.*
simile *allarg. molto rit.* *ff* *mf* *sf*

sf *p* *sf* *mf* *cresc.* *ff*

allarg. *dim.* *sf* *sf*

a tempo, stringendo *rit.* *a tempo*
ff *sf*

Edward Elgar
Cockaigne Overture

Trombone II.

Allegro. Viol. I.

Viol. I.

pp

p

p

f

f

f

f

Nobilmente. ff

legato

ff

f

bright accel.

ff

ten. ten. ten.

poco a poco più tranq. poco allarg. a tempo più tranquillo

pp

dim.

a tempo

Viol. I.

pizz.

mf

Trombone II.

9 *f* *ff*

10 *dim.* *p*

11 8 12 7 13 10 14 6 15 8 16 *rag.*

17 *Tuba* 1

Soli brillante e marcato *ff* *ten.* *ten.*

ff *ten.*

18 1 *sfz* *mf*

sfz *sfz* *sfz cresc.* *sf*

Grandioso. *ff*

19 *animato simile*

cresc. *ff* *f* *fz* *fz*

Trombone II.

fff *dim.* *poco rall.* *p*

20 **Tempo I.** 2 2 21 6 22 10 23 *p* *più tranqu.*

24 3 *poco poco accel.* Tuba 25 **Tempo I.** *p Soli*

26 7 Tromba I u. II. 27 *f* *p*

28 *ff*

29 *f*

30 *f* *glisséz.*

31 *ff* *ten.* *dim.* *p*

32 6 Cor. I. *ppp* 33 9 *p*

Elgar — Cockaigne Overture

4

Trombone II.

string. 1
Cornetto I. 34 *a tempo* 5
pp *pp*

2 35
f *ff*

3 36 3 Tromba I u. II.
mf *cresc.* *ff*

37
f *simile*

1 38
mf *f*

1 39 *Tempo, Nobilmente.*
allarg. *molto rit.* *ff* *mf* *f*

f *p* *sf* *mf* *cresc.* *ff*

allarg. *dim.* *f* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*
a tempo string.

f *rit.* *a tempo* *ff* *f*

Edward Elgar
Cockaigne Overture

Trombone III.

Allegro. Viol. I. Trombone I u. II.

2 *p* *f*

2 *fff* *f*

3 **3** **2** *Nobilmente.* *legato* *ff*

3 *bright* *accel.* *ten. ten. ten.* *ff* *poco a poco più tranq. poco allarg.*

5 *a tempo più tranq.* **6** **13** *accel.* **7** *a tempo* Viol. I.

8 *pizz.* *mf*

9 *f* *ff*

10

4 **11** **8** **12** **7** **13** **10** **14** **6** **15** **8**

Trombone III.

16 7 Tuba 17 2 *ff*

18 1 *fff* *Grandioso. simile* *mf* *sf*

19 1 *sf cresc.* *ff* *animato* *simile* *cresc.*

20 1 *ffz* *poco rall.* *Tempo I.* *ffz* 21 3 22 6 23 10 *dim.* *più tranq.*

24 3 *poco a poco accel.* *pp* *Tuba* 25 *Tempo I.* *Solo* *p*

26 6 7 *Tromba I u. II.* 27 *sf* *p*

28 2 *f* *p* *f* *ff*

29 1 *f* *ff*

30 1 3 *ff* *f* *ff*

Trombone III.

31 *p* *dim.*

32 *ppp* *dim.*

33 *pp* *pp* *pp*

34 *a tempo*

35 *f* *ff*

36 *Tromba I u. II.*

37 *mf* *cresc.* *f* *fff*

38 *f* *simile* *allarg.*

39 *multo rit.* *Tempo I, Nobilmente.* *ff* *mf* *f*

f *mf* *f* *cresc.* *ff*

allarg. *dim.* *ff* *a tempo string.*

f *rit* *a tempo* *ff* *f*

Edward Elgar Cockaigne Overture

Tuba.

Allegro. Viol. I. Trombone III.

5 1 8

2 2

fff

3 **Nobilmente.**

f legato

6 4

f *ff*

bright accel. *poco a poco più tranquillo* *poco allarg.*

5 *a tempo, più tranquillo* 6 13 *accel.* 7 *a tempo* 8 Trombone III.

15 2 8

9 2

10

1 11 8 12 7 13 10

dim. *p dim.*

Tuba.

Viol. I. 14 2 15 8 16 6

Corno III u. IV. 17 2

18 1

Grandioso.

19 animato simile

20 Tempo I. 6 21 6 22 10 23 più tranquillo 24 3 poco a poco accel.

Tromba I. 2

25 Tempo I. 7 26 7 Tromba I u. II. 27 5

pp

mf cresc.

sf

ff

fff

mf

f

sf

ff

simile

animato

simile

ffz

poco rall.

dim.

p

pp

pp

f

ff

fff

pp

f

Tuba.

28

29 *ff*

30

31 8 32 6 *Cornetto I.*

33 9 *string.* 34 *a tempo* 35 *Trombone III.*

36 4 *Trombone I u. II.* 37

38 2 *allarg. molto rit.* 39 *Tempo, Nobilmente.*

ppp

mf *cresc.* *f* *ff*

simile

allarg. *a tempo, string.* *rit.* *a tempo*

ff *sf* *dim.*

Detailed description: This page contains the musical score for the Tuba part of Elgar's Cockaigne Overture, measures 28 through 39. The score is written in C major and 2/4 time. It features several staves with various musical notations, including dynamics (ff, mf, cresc., f, ff, ppp, sf, dim.), articulation (accents), and performance instructions (allarg., rit., a tempo, string., Tempo, Nobilmente.). Measure numbers 28 through 39 are boxed. Specific instrument parts are labeled: Cornetto I., Trombone I u. II., Trombone III., and string. The score includes rests, slurs, and various rhythmic values. The bottom staff shows a change in time signature from 2/4 to 3/4 at measure 38 and back to 2/4 at measure 39.