

Anton Dvorak
Symphonic Variations, Op. 78

Thema.
Lento e molto tranquillo.

Violino II.

pp *pp* *cresc.*
ff *dim.* *ppp* *attacca*

Var. 1.
Un poco più mosso, quasi Allegretto.

Viola 1 2 3 4 5 1 2 3
mf *f molto rit.*
in tempo 3 *p* *pp*

Var. 2.

7 8 9 10 11 12 13 *pp dim.* *poco rit.*

Var. 3.

marcato *f* *legato* *p* *attacca*

Var. 4.
Più Allegro.

p *dim.* *mf*
poco rit. *a tempo* *rit.* *dim.* *pp*

Violino II.

Var. 5.

pizz. *p* *pp*

Var. 6.

pp *ff* *pp* *cresc.* *f* *ritard.* *a tempo* *pp*

1 Viol. 2 3 4 5 tr 1

Var. 7.

Tempo I.

pp *cresc.* *pp*

Var. 8.

pp *cresc.* *dim.* *pp* *in tempo*

16 Cello *poco rit.* 17 18 19 20 *a tempo* Viol. I. *rit.*

Var. 9.

fp *a tempo* *f* *mf* *f* *p* *poco rit.* Clar. 3 1 2

Violino II.

Var. 10.
Vivace.

Cello. Viola.

p *f* *dim.* *pp*

Var. 11.
Meno mosso, quasi Tempo I.

Oboe. Cello. Oboe. Flauto, rit. a tempo Cello.

mf *p* *pp*

1 5

1 2 3 4 5 6

Viol. I.

pp

3 7 8

4 4 5 6 7 8

stringendo *poco rit.*

Var. 12.
Poco Andante.

pp *p* *cresc.*

Meno mosso.

f *dim.* *pp*

Var. 13.
Allegro. tr

p *dim.* *tr*

1 1 1 1 1 1

dim. *tr*

lunga.

Dvorak — Symphonic Variations, Op. 78

FRANCESCO M.

4 Var. 14.
Lento.
molto tranquillo

pp dim. pp legato poco a poco ritard.

Var. 15.
Maestoso. L'istesso tempo.

ff grandioso poco a poco acceler. ff

Clarinet 5 6

Var. 16.
Vivace.

ff p pizz. cresc. ritard. arco

Var. 17. Scherzo.
Allegro vivace. *viola*

pp pp pp

12 13 14 15 16 17 18 19

Violin 1 2 3

13 Cello.

14 15 16 17

Var. 18.
Larghetto.

pp

Violino II.

Flauti.

ritard. *in tempo* *pp* *rit.* *pp dim.*

Var. 19.
Tempo di Valse.

pp *mf* *mf* *f* *dim.* *p* *mf* *pp* *rit.* *a tempo* *mf* *dim.* *pp*

Var. 20.
Più animato.

Clar. *pizz.* *arco* *rit.*

a tempo *p* *pp* *rit.*

Var. 21.

pp *pp* *cresc.* *dim.* *p*

Var. 22.
L'istesso tempo.

Corno

f *dim.* *p* *pp*

Violino II.

Var. 23.

6 8 9 10 11 12 4

Vcllo.

Var. 24.
Andante.

Var. 25.
Poco più mosso, quasi Allegretto.

10 11 12 13

Ohrr.

ritard. a tempo

pp espress.

Var. 26.

Var. 27.
Moderato. L'istesso tempo.

arco

2 2 8 3

Viol I

ril.

Finale.
Allegro maestoso.

6 7 8 9

Viol. I

dr

fz fz sf sf

Violino II.

The musical score for Violino II, page 7, consists of 13 staves of music. The notation includes various dynamics such as *f*, *ff*, *dim.*, *sp*, *p*, *cresc.*, *stringendo e poco a poco cresc.*, and *G.P.* (Grave). The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and includes first and second endings. The score concludes with three measures marked *G.P.*

Violino II.

Meno mosso, quasi Tempo I.

Sul G.

p espress.

ff stringendo

Allegro con fuoco.

ff

ff grandioso

ff G. P.

Plù animato.

G. P. *p* *cresc.*

mf sempre cresc.

ff