

Anton Dvorak
Symphonic Variations, Op. 78

Thema.
Lento e molto tranquillo.

Viola.

Two staves of musical notation for the Theme. The first staff begins with a *pp* dynamic. The second staff includes dynamics of *ff*, *pp*, *ppp*, and *attacca*.

Var. 1.
Un poco più mosso, quasi Allegretto.

Two staves of musical notation for Variation 1. The first staff starts with *mf* and ends with *p*. The second staff includes dynamics of *mf*, *f rit. molto*, *pp*, and *p*, with the tempo marking *a tempo*.

Var. 2.

Two staves of musical notation for Variation 2. The first staff starts with *pp* and includes a triplet. The second staff includes dynamics of *pp*, *cresc.*, *f*, and *pp poco ritard.*, with the tempo marking *tempo dim.* and a *rit.* marking.

Var. 3.

Two staves of musical notation for Variation 3. The first staff is marked *marcato* and *mf*. The second staff is marked *legato* and *f*. It features triplets and dynamics of *f*, *pplegato*, and *dimin.*

Var. 4.
Più Allegro.

Two staves of musical notation for Variation 4. The first staff includes dynamics of *pp*, *p*, *f*, *p dim.*, and *poco rit.*. The second staff includes dynamics of *pp*, *mf*, *poco rit.*, *pp*, and *ritard.*, with the tempo marking *a tempo*.

Viola.

Var. 5.

mf cresc.

dimin. p cresc. fz

pizz. arco dimin. pp

Var. 6.

mp cresc. ff pp 1 2 rit. 3 4

p a tempo fz

Var. 7. Tempo I.

pp ritard. fz p pp 3 2 3 4 5 6

pp cresc.

p cresc.

dim. pp

Var. 8.

Viola I Viola II 1 2 8 9 10 pp in tempo

poco ritard. mf dimin. p pp

cresc. pp rit. dim. in tempo pp

Viola.

Var. 14.
Lento.

pp molto tranquillo *pp* *legato* *poco ritard.* *dim.* *pp*

Var. 15.
Maestoso, l'istesso tempo.

ff *6 Grandioso.* *ff* *poco a poco accelerando* *ff* *ff* *pizz.*

Var. 16.
Vivace.

ff *arco* *f tempo* *pizz.* *rit.* *cresc.* *f*

Var. 17. Scherzo.
Allegro vivace.

p *pp* *Solo* *pizz.* *Vcell.*

Var. 18.
Larghetto.

Viola.

arco

rit. 1

Var. 19.
Tempo di Valse.

a tempo

pp rit. dim. pp mf f dim.

p 5 ritard. 1 in tempo pp

mf 1 rit. pp

Var. 20.
Più animato.

Cello.

pizz. 1 arco

1 2 3 4 p pp rit.

in tempo

dim. fp fp fp fp fp dim. pp

Var. 21.
Listesso tempo.

pp 1 pp cresc. pp cresc.

mf 1 p attacca

Var. 22.
Listesso tempo.

f f f dim.

p pp ff

Flauto.

Var. 23.

Viola.

Fl.

pp *f* *dim. p*

Var. 24.
Andante.

div. pp *mf* *p* *pp* *dim.* *pp*

Var. 25.
Più mosso, quasi Allegretto.

pp *mf* *dim.* *p* *a tempo* *cresc.* *ritard. dim. pp* *a tempo* *pp* *cresc.* *dim. pp* *pp* *dim. pp*

Viola.

Var. 26.

Var. 27.

Moderato, l'istesso tempo.

Finale.

Allegro.

Viola.

ff fz f
stringendo poco a poco cresc.

ff f ff ff

ff *G. P.* *G. P.* *G. P.*
 1 2 3 4 5

Meno mosso.
sul G.

p espress.

ff stringendo ff

Allegro con fuoco.

ff

grandioso ff

ff *Più animato.* *p* *cresc.*

mf poco a poco cresc. *sempre cresc.*

f

ff