

# Anton Dvorak Symphonic Variations, Op. 78 Timpani.

## Thema.

Lento e molto tranquillo.

in C.G.

1 2 3

4 5 6

pp pp p

## Var. 1.

Un poco più mosso, quasi Allegretto.

## Var. 2.

19 17

Viol.

poco rit.

## Var. 3.

6 3

pp p f pp

## Var. 4.

Più Allegro. a tempo

## Tempo I.

5 2 4

Viol.

poco rit. poco rit. p dim. pp

## Var. 5.

p sf p pp

## Var. 6.

1 1 3

pp pp pp mf pp a tempo

f p dim. rit. pp

## Var. 7.

Tempo I. 15

1 2 3

4 5 6 1

p pp dim. p pp

Dvorak — Symphonic Variations, Op. 78

Var. 8. 18  
 4 *rit.* a tempo 7 *rit.* a tempo 1 2 Flauto *rit.*

Var. 9. Tempo I. 6 Solo. *p*  
 4 *pp* poco rit. *f* a tempo 4 *pp* *ff* *p*

Var. 10. Vivace. 18 *ppp*  
 4 *p* *f*

Var. 11. Meno mosso, quasi Tempo I. 7 1 3 8 1  
 4 *rit.* a tempo 4 Tromboni *f* stringendo

Var. 12. Più animato. 4 8 20 4  
 4 *f* poco rit. Poco Andante. Meno mosso.

Var. 13. Allegro. 1 2 1  
 4 Viol. *tr* *p* *f* *dim.*

Var. 14. Lento. 20 1 2 3  
 4 *p* *ppp* *pp* *poco a poco rit.*

Var. 15. Maestoso. Listesso tempo. 6  
 4 *ff* grandioso *ff* *fff*

Var. 15. *ff* *fff*

Var. 15. *ff* *fff*

Var. 15. poco a poco accelerando 3 4 *f* *ff*

Timpani.

Var.16. Vivace. *mf* a tempo *rit.*

Var.17. Scherzo. Allegro vivace. *pp* *pp* mutano in F.B.

Var.18. Larghetto. *rit.* a tempo *ritard.* in F.B. Var.19. Tempo di Valse. *rit.* a tempo

in F.B. *p* a tempo *mf* *p* *pp* *rit.*

Var.20. Più animato. *p* *rit.* *a tempo* *p* *pp*

Var.21. L'istesso tempo. Triangolo. *p* *dimin.*

Var.22. L'istesso tempo. *f* *f* *p*

Var.23. *mf* *mf* *p* *pp*

Var.24. Andante. *pp* *mf* *p* *pp* *mf*

Var.25. Più mosso, quasi Allegretto. *p* *pp* Var.26. poco a poco meno mosso. *mf*

*p* *pp* mutano in C.G. 5

# Timpani.

## Var. 27.

inCG. Moderato, l'istesso tempo.

Viol. 1 2 2 3 4 2 3

4 8 *ritard.* 2

Basso 1 2 3

## Finale.

Allegro maestoso.

6 *pp* 7 8 9 10 11 25

*f* *stringendo* *f*

78 1 2 3 4 5 6 7 8. 4 Tromb. 5 6 7

1 2 3 4 1 2 3 4

8 *ff* *ff* *ff*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 *G.P.* *G.P.* *G.P.*

## Meno mosso.

11

*stringendo*

## Allegro con fuoco.

*ff* 5 *ff*

7 1 2 3 4 5 6 7 8

*f*

1 1 1

*ff* *ff* *ff*

*G.P.* *Plù animato.* 1 2 3

12 *f*

4 5 6 1 2 3 4 1 2

3 4 *ff*

# Anton Dvorak Symphonic Variations, Op. 78

## Triangolo.

Thema e Variazioni 1-16 tacet.

Var. 17. Scherzo.  
Allegro vivace.

Clar.

Var. 18.  
Larghetto.

Var. 19.  
Tempo di Valse.

Var. 20.  
Più animato.

Var. 21.  
Listesso tempo.

Oboe.

Var. 22 - 27 tacet.

Finale.  
Allegro maestoso.

Bassl.

Meno mosso.