

Anton Dvorak
Symphonic Variations, Op. 78

in C.
Thema.

Clarinetto I.

Lento e molto tranquillo.

Musical notation for the main theme of the Clarinet I part, measures 1-16. The music is in 2/4 time and begins with a piano (*pp*) dynamic. It features a melodic line with various ornaments and dynamics, including *cresc.* and *dim.*, and concludes with an *attacca* marking.

Var. 1.
Un poco più mosso, quasi Allegretto.

Musical notation for Variation 1, measures 17-20. The tempo is marked "Un poco più mosso, quasi Allegretto". The music is in 2/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. It features a melodic line with various ornaments and dynamics, including *mf* and *f rit. molto*.

Var. 2. 17 3 Var. 3. 20

Var. 4.
Più Allegro

Musical notation for Variations 2, 3, and 4, measures 21-25. The tempo is marked "Più Allegro". The music is in 2/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. It features a melodic line with various ornaments and dynamics, including *poco rit.*, *a tempo*, and *rit.*. The notation includes measures 17, 3, 20, and 5, and is marked with "ob. 1".

Var. 5.

Musical notation for Variation 5, measures 26-32. The tempo is marked "Tempo I.". The music is in 2/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. It features a melodic line with various ornaments and dynamics, including *pp*, *cresc.*, *fz dim.*, and *dim.*.

Var. 6.

Musical notation for Variation 6, measures 33-39. The tempo is marked "rit. a tempo". The music is in 2/4 time and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features a melodic line with various ornaments and dynamics, including *mf*, *p*, and *rit. 3*. The notation includes measures 2, 6, 13, 14, 15, and 18, and is marked with "Fagott" and "Viol."

Clarinetto I.

Var. 7.

p *pp*
cresc. *dim.* *pp* *cresc.* *dim.* *p*
f *p* *dim.* *p*

Var. 8.

pp *mf* *ritard.*
in tempo *rit. in tempo rit.*
dim. *pp* *pp* *mf* *p*

Var. 9. Tempo I.

sf *f* *poco rit.* *mf* *a tempo* *p*
mf *f* *dim.* *p*

Var. 10. Vivace.

mf *f* *dim.* *p*
Solo *p*

Var. 11. Meno mosso (quasi tempo I)

p *ritard.*
a tempo *f* *mf* *dim.* *p*

Var. 12. Poco Andante.

pp *string.* *Più animato.* *4* *4*
cresc. *f* *poco ritard.* *mf*
Viol. *ob.*

Var. 13.

Allegro. *tr*

Clarinetto I.

Var. 14.

Lento. 17

Var. 15.

Maestoso, listesso tempo.

Var. 16.

Vivace.

Var. 17. Scherzo.

Allegro vivace.

Clarinetto I.

Var. 18.
Larghetto.

Fl. *in tempo*

Var. 19.
Tempo di Valse.

mf *f* *ritard.* *dim.* *in tempo* *pp* *a tempo* Solo

Var. 20.
Più animato.

mf *p* *rit.* *pp* *in B.* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

Var. 21.
Listesso tempo.

pp

Var. 22.
Listesso tempo.

ff *f* *f* *p* *ff* *f*

Var. 23.

p *fp* *p* *pp*

Var. 24.
Andante.

pp *f* *mf* *fp* *pp* *pp* *pp* *mf* *dim.* *pp*

Var. 25.

Plù mosso, quasi Allegretto.

Clarinetto I.

Solo

p sf p dim. pp

cresc. ritard. in tempo

7
muta in C.

in C.

Var. 26.

Solo

pp Solo p espress.

fz p

p poco a poco meno mosso

2/4

Var. 27.

Moderato, l'istesso tempo.

p p rit.

Finale.

Allegro maestoso.

tr tr f

dimin. p

Dvorak — Symphonic Variations, Op. 78

6

Clarinetto I.

stringendo *cresc.* 1

ff *ff* *ff* *ff*

3

G.P. *G.P.* *G.P.* *Meno mosso* (quasi tempo I.)

f *f* *stringendo*

Allegro con fuoco. 5

ff *fz* *fz* *fz* 1

Più animato. *cresc.* *mf poco a poco*

cresc. *f*

Anton Dvorak
Symphonic Variations, Op. 78

in C.
Thema.
Lento e molto tranquillo.

Clarinetto II.

pp cresc. *f* Var. 1. Un poco più mosso, quasi Allegretto. 20

Var. 2. 17 *p* *mf* *f* *dim.* *p* 3

Var. 3. Solo *mf* *f* *dim.* *pp* 3

Var. 4. Più Allegro. *rit.* *rit.* *poco rit.* *in tempo* *rit.* *f* *dim.* *pp* 5 2 4 5

Var. 5. *p* *f* *dim.* *p* 6

Var. 6. *mf* *mf* *p* *f* *dim.* *p* 3 1 3 1

Solo *ritardando* *in tempo* 9 3 *p* *rit.*

Var. 7. Tempo I. *p* *pp* *dim.* *pp* *cresc.* *dim.* *p* *f* *p* *dim.* *pp* 1

Clarinetto II.

Var. 8.

6 *pp* *tr* *tr* *pp* *mf rit.*
dim. *pp* *pp* *in tempo* *rit.* 2 1 *rit.* *p*

Var. 9.

sfz *poco rit.* *mf* *a tempo* *p* *f* *p* *mf* *mf*

Var. 10.
Vivace.

fz *p* Flauti 12 13 14 15
dim. *p* Solo *f*

Var. 11.

Meno mosso, quasi tempo I.

p *p* *1 rit.* 2 *p* Clar. I. *in tempo*
f *pp* *cresc.* *string.*

Più animato.

Var. 12.
Poco Andante. Meno mosso.

4 *poco ritard.* 5 6 7 8 20 21 22 23 24
Viol. *Oboc.*

Var. 13.

Allegro. *tr*

tr *p* *p* *f* *p* *f* *ff*
dim. *w* *w* *p*

Clarinetto II.

Var. 14.

Lento.

20

poco a poco ritard.

Var. 15.

Maestoso, l'istesso tempo.

Var. 16.

Vivace.

Var. 17. Scherzo.

Allegro vivace.

Var. 18.

Larghetto. Fl.

Var. 19.

Tempo di Valse. 7

Clarinetto II.

in B.
Var. 20.
Più animato.

Var. 21.
L'istesso tempo.

Var. 22.
L'istesso tempo.

Var. 23.

Var. 24.
Andante.

Var. 25.
Più mosso, quasi Allegretto.

in C.
Var. 26.

Var. 27
Moderato.

Clarinetto II.

Viol 1

1 2 2 2 8 5

p *p* *p* *rit.*

Finale.
Allegro.

Oboe

7 9 9 10

f *ff* Solo

dim.

12

string. 1

1

poco a poco cresc. *f*

Clarinetto II.

ff

G.P. *G.P.* *G.P. Meno mosso.*

p

stringendo

Allegro con fuoco.

5

ff

f *ff* *f*

G.P. *Più animato.*

p *cresc.*

mf poco a poco cresc.

f

ff

ff