

Antonín Dvorák
The Noonday Witch, Op. 108

Violino II.

Allegretto. 12 Fl. *non legato*
pp 3 rit. 3 1 in tempo rit. 11 1

Poco meno mosso. Fl. *Poco più animato, non tanto.*
molto rit. *in tempo*
f pesante fz fz

f cresc. ff

f fz ff

f fz ff

f sempre marcatisimo fz fz

fz

3 Tempo I. Poco meno mosso.
ff fz p pp

3 Andante sostenuto.
pp 2

Violino II.

Tempo I. Allegretto. (come prima.)

8 *f* *pp* *fp* *pp* 4

3 *rit.* 3 *in tempo* *Meno mosso.* *f* *p* *molto rit.*

5 Poco più animato, non tanto.

f pesante *fz* *fz* *f cresc.*

ff *fz* *ffz*

tr *tr* *tr* *pizz.* *arco* *fz* *fz* *fz* *ff* *fz*

fz *f* *f* *ff* *fz*

pizz. *p* *p* *p* *p* *cresc.* *ff seripre*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

pizz. *arco* *fz* *fp* *fp* *mf* *fz*

cresc. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *molto rit.* *con sord. 1*

Andante sostenuto e molto tranquillo. (come prima.)

pp

poco a poco rit. *morendo*

Più animato, ma non troppo.

2 8 8 *in tempo senza sord.* *f* *fz* *f* *fz*

Violino II.

poco string. *cresc.* *ritard.* *pp* **9** *Andante sostenuto e molto tranqu.*

morendo *poco rit.* *ppp* *in tempo* *div.*

10 *Più animato, ma non troppo.* *cresc.* *mf* *f* *fz* *f* *fz*

f *ff* *string.* *rit.*

Allegro. *pizz.* *arco* **3** *p* *p* *fz* *pp* *fp* *pp* *fp*

fz *fz* *mf*

pizz. **2** *arco* **11** *tr* *f* *tr* *tr* *tr*

(♩ = ♩) *f* **6** **6** **6**

12 *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *ff* **6** **6** **6** **6**

fz *fz* *fz* *fz*

13 *tr* *fz* *(♩ = ♩)* *fz* *fz* *fz* *fz* **4**

Violino II.

2 *ffz* *p* *pp* *3*

f *p* *mp* *pp*

poco rit. *ppp* *3* **14 Meno mosso. (Allegretto.)**

pizz. *1* *1* *1* *1* *1* *7*

15 *pp* *Andante.* *arco* *pp* *dim.* *pp*

fz *p* *fz* *ff pesante* *p* *pp* *3*

poco cresc. *2* *molto cresc.* *2* *più animato pizz.* *1*

rit. pizz. *pp* **16** *Andante.* *arco* *8 string. pp*

cresc. *molto cresc.*

f poco a poco string.

17 Meno mosso, maestoso. *fff* *fz*

fz *fff* *fff* *fz fz fz fz*

non legato *6* *6* *in tempo* *string.* *ff*