

Antonín Dvorák  
Silent Woods for Cello, Op. 68, No. 5

Adagio.

Violino I.

Lento e molto cantabile.

con sord. Vcello Solo

8 *pp*

*dim.* *p cresc.* *f*

*mp* *dim.* *pizz.* *pp*

*arco* *mf* *p* *2* *rit.* *1*

Un pochettino più mosso.

*pp*

*pp* *fz* *pp* *fz* *pp* *3* *3* *3* *3*

*poco più string.*

*poco a poco cresc.*

*ff*

Lento. Tempo I. e molto tranquillo.

*dim.* *p* *pp* *11*

*Corno* *accel.* *fz* *molto rit.* *ffz* *p* *pp*

Antonín Dvorák  
Silent Woods for Cello, Op. 68, No. 5

Adagio.  
Violino II.

Lento e molto cantabile.

con sord.

6

Vcello Solo.

ppp cresc.  
dim. p cresc. f pizz.  
mp dim pp  
arco mf p 2 rit. 1

Un pochettino più mosso.

pp poco più string pp fz pp 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3  
poco a poco cresc. 2

Lento. Tempo I.e

f dim. p pp arco sfz dim. p pp dim. 5  
pp accel. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3  
fz molto rit. ffz p pp