

Antonin Dvorák
Silent Woods for Cello, Op. 68, No. 5

Adagio.

Clarinetto I in B.

Lento e molto cantabile.

4 Solo. 2

pp *dim. pp* *p*

mf *dim.* *p* *cresc.* *molto cresc.*

f *pp* *dim.* *cresc.*

f *dim.* *pp* *ppp* *f* *pp* *fp* *dim.* *rit.*

in A.

Un pochettino più mosso.

p *cresc.* *p* *legato*

poco più string. *p* *f*

in B. Lento. Tempo I. e molto tranquillo.

1 rit. *pp* *f*

dim. *pp* *pp* *f*

p *p* *molto rit.* *f* *pp*

ANTONIO DVOŘÁK
Silent Woods for Cello, Op. 68, No. 5

Clarinetto II in B.

Lento e molto cantabile.

4 Clar.I. 12

pp pp pp p pp f

Un pochettino più mosso.

in A. 3 1 4 pocopiù string: 3

pp fp f f

Lento. Tempo I. e molto tranquillo.

in B. 4 1 rit. Veello Solo.

legato pp f p p dim.

dim. p f = p pp molto rit.