

Antonín Dvorák
Silent Woods for Cello, Op. 68, No. 5

Adagio.

Fagotto I.

Lento e molto cantabile.

4 Clar. I. in B. 2

p cresc. dim. p mf dim. cresc.

molto cresc. f p = pp 6 rit.

Un pochettino più mosso.

3 1 Fl. 2

fz fz

p cresc.

fz fz p rit.

Lento. Tempo I. e molto tranquillo.

4 Cello Solo. legato

pp f

p molto rit. pp

Antonín Dvorák
Silent Woods for Cello, Op. 68, No. 5

Adagio.

Fagotto II.

Lento e molto cantabile.

4 Clar. I. in B. 3

p *dim. pp*

p *dim.* *p* *cresc.* *f* *p = pp*

pp *mf* *pp* 2 *rit.* 1

Un pochettino più mosso. Fl. 2

3 1 *fz = p*

poco più string. 4 *fz* *fz*

Lento. Tempo I. e molto tranquillo.

6

rit. *p* *f* 6 *Vecllo Solo*

5 *molto rit.* *ffz = pp*