

Antonín Dvorák
Slavonic Dances, Op. 46 (8 Dances, Pt. II)

Bratsche.

V.

Allegro vivace.

p *cresc.*

f *pp* *p* *diminu-*

endo *pp* *f*

p

p *poco a poco* *cre-* *scen-* *do*

mf *dir.* *f* *poco ritardando*

ff in tempo *diminuendo*

p *cresc.* *f*

ff

dimin. *p* **3**

Bratsche.

p *crescendo*

ff *molto ritardando*

cresc.

ff *in tempo* *pizz.*

pp *arco*

p dim.

pp *sempre più diminuendo*

ppp

ff *pp* *pp*

dim. *pp*

p *p*

cre - - scen - - do *f* *f sempre*

f *f* *f*

Bratsche.

ff

Più vivace.

ff

p cre- - - scen- - - - do *ff*
al poco a poco meno mosso

dimin. *p dim.* *pp* sempre *dimin.*

molto ritardando *ppp* **Presto.** *molto accelerando* *p* *cresc.* molto -

ff

Allegretto scherzando.

VI.

mf *pp*

mf *dim.* *p* *cresc.*

mf *f* *ff* *p*

dim. *pp* *pp*

pp *pp*

Bratsche.

ff marcato

f *dim.* *p* *pp*

cresc. *ff marcato sempre*

ff marcato sempre

f *p*

dimin. *pp*

6 *pizz.* *mf* *dimin.* *pp*

3 *arco* *pp* *mf* *dim.*

4 *p* *mf* *f* *cresc.*

f *ff* *tr* *3* *tr* *3*

tr *3* *tr* *3* *dim.* *p* *dim.* *pp*

pp *mf* *cresc.* *f* *f*

Bratsche.

Musical score for the first section of the Bratsche part, measures 1-16. The music is in 3/4 time and D major. It features a variety of dynamics and articulations. The first staff begins with a forte (*ff*) dynamic and a *dimin. sempre* instruction. The second staff includes *pp*, *dim.*, *ppp*, and *pp sempre*. The third staff has a first ending bracket. The fourth staff includes *crescendo* and *ff*. The fifth staff features a trill (*tr*) and *fz* dynamic.

VII.

Allegro assai.

Musical score for the second section of the Bratsche part, measures 17-48. The music is in 3/4 time and B-flat major. It starts with a *pizz.* instruction and a *p* dynamic. The tempo is marked *Allegro assai*. The score includes *poco ritardando*, *arco*, *in tempo*, *pizz.*, *dim.*, *sempre*, *pp*, *fp*, *dimin.*, *arco*, *mf*, *cresc.*, *f*, *cresc.*, *ff*, *ritard.*, *in tempo*, *fz*, *fz*, *fz*, *dimin.*, *p*, *pp*, *pp sempre*, *fp*, *pp*, *ff*, *fz*, *p*, *ritardando*, *dimin.*, and *p*.

Bratsche.

in tempo

pp sempre *mf*

dimin.

pizz

pp *mf* *ritardando poco a poco* *arco* *in tempo* *pizz.*

dimin. sempre *pp* *fp*

dimin. *fp* *arco* *mf* *cresc.*

ff *fp espress.* *cresc.*

ff

ff sempre

Più mosso.

sempre ff

poco a poco meno mosso

dimin. molto *Presto.* *p* *sempre dim.*

pp *ff*

Bratsche.

VIII.

Presto.

The musical score for Bratsche, VIII, Presto, consists of 12 staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *ff* (fortissimo) and *p espress.* (piano, espressivo)
- Staff 2: *ff* (fortissimo)
- Staff 3: *p* (piano)
- Staff 4: *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *p* (piano)
- Staff 5: *cresc. molto* (crescendo molto) and *f* (forte)
- Staff 6: *cresc.* (crescendo) and *ff grandioso* (fortissimo grandioso)
- Staff 7: *dimin.* (diminuendo), *p* (piano), and *dimin.* (diminuendo)
- Staff 8: *pp* (pianissimo)
- Staff 9: *pp* (pianissimo)
- Staff 10: *pp* (pianissimo)
- Staff 11: *pp* (pianissimo), *sempre più p* (sempre più piano), and *poco ritard.* (poco ritardando)
- Staff 12: *ff* (fortissimo)

Bratsche.

p espress. *ff*

p *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

p *cresc. molto*

f *cresc.*

ff grandioso
Coda.

fff *ff* *ff* *ff*

dimin. *ff p* *ff p* *ff p*

ff sempre

dimin. sempre *p* *dim.* *pp*

pp
poco a poco meno mosso

p *dim.* *pp*

più ritard. **Presto.** *ff*