

Anton Dvorak  
Slavonic Dances, Op. 46 (8 Dances)

Trompete I.

I.

in F.  
Presto.

*ff* *ff*

8 13

*p*

*f* *ff grandioso*

23 1 14 8

8 Fl. Ob. Solo

9 10 *p marc.* *cresc.*

12

*f* *ff*

*p crescendo molto*

*ff* *f*

8 13

*p* *f*

30

*ff grandioso*

# Trompette I.

*tranquillo* **Più animato.**

12 *p molto cresc.* *cresc.* *ff*

## II.

in F.

**Allegretto scherzando.**

**Allegro vivo.**

15 **Allegro vivo.** 1 2 3 4 5  
8 *ff grandioso*

6 7 17 *poco rit. Tempo I. Più mosso (Allegro vivo.)*  
3 16 *pp poco a poco*

*cresc.* *f* *p* *cresc.*

*ff grandioso* *ff grandioso*

5 6 7 1 **Meno mosso. Quasi Andante. Allegretto scherzando.**  
4 6 16 *rit.*

**Più mosso. (Allegro vivo.)**  
1 2 3 4 5 6 7 8 1  
*f* *ff grandioso*

2 3 4 5 6 7 *ff*

**Meno mosso, quasi Tempo I.** *poco rit. Più mosso.*  
*f espress.* 4 12

# Trompette I.

## III.

in F.  
Poco Allegro.

2 8 6 *molto rit. in tempo*

4 *p*

**Più mosso.**

*ff* *f* *f<sup>v</sup>* *v* *v* *p*

*f* *ritard.* **Tempo I.**

4 *p*

*muta in E.* *in tempo*  
*poco a poco ritard. Solo*

9. *p*

8 8 **Più mosso.**

*ff* *f*

*f* *p* *f* *p* *p dimin.* *2*

**Poco meno mosso. Tempo I.** *Viol* *in tempo*

*ritard.*

15 25 26 27 *p*

**Più mosso.**

*ff* *f*

**Più animato.**

*p* *ff* *p* *5*

*f* *v* *v* *v* *v* *pp* *p* *cresc.* *ff* *v* *v* *v* *v*

*p* *cre - - scen - - do* *ff*

# Trompette I.

## IV.

in C.  
Tempo di Menuetto.

*Solo.*  
8 *p* *f*

*p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *pp*

2 *ritard. in tempo*  
2 *f* *p* *pp* *cresc.*

2 *f* *pp* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

12 8 *ppp* *Solo*

6 *ritard.* *Cadenza ad lib. in tempo*  
6 *f* *mf* *f* *f marcato*

*ff* *ff* *dimin.*

1 8 *Solo*  
*pp* *ppp* *f* *dimin.* *p* *f*

*p* *pp* *cresc.* *f* *pp* *f*

*ff* *f* *f* *f* *f* *f*

12 *Più mosso.*  
1 *f* *ff*

Anton Dvorak  
Slavonic Dances, Op. 46 (8 Dances)

**Trompette II.**

**I.**

in F.  
Presto.

*ff ff*

*f*

*ff grandioso*

*ff*

*f*

*p cresc. molto*

*ff*

*f*

*ff grandioso*

8 13

23 1 14

8 10 11 12 13 14 8

12

5 13

30

### Trompete II.

*tranquillo* **Più animato.**

### II.

in F. Allegretto scherzando. Allegro vivo.

### Trompette II.

### III.

in F.  
Poco Allegro.

2 8 6 *molto rit. in tempo*

*p*

**Più mosso.**

*ff* *f* *f*

2 *ritard. Tempo I.*

*f* *p*

*poco a poco rit. Solo*

9 *muta in E.* *p*

8 8 **Più mosso.**

*ff* *f* *f*

2 **Poco meno mosso.**

*p* *f* *p* *p* *dimin.* *muta in F.* 15

**Tempo I.** Viol. *in tempo*

25 *ritard.* 26 27 *p*

**Più mosso.**

*ff* *f*

**Più animato.**

*pp* *ff* *p* *cresc.* *ff*

*p* *cresc.* *ff*

# Trompette II.

## IV.

in C.

Tempo di Menuetto.

The musical score for Trompette II, IV, in C, Tempo di Menuetto, consists of 12 staves of music. The key signature is C major and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *p*, *pp*, *ppp*, *frit.*, *f marc.*, *ff*, *fp*, *dim.*, and *cresc.*. Performance instructions include *rit. in tempo*, *Cadenza ad lib. in tempo*, and *Più mosso.*. The score features several first and second endings, marked with '1' and '2'. There are also measures with repeat signs and fermatas. The piece concludes with a final *ff* dynamic.