

Anton Dvorak
Slavonic Dances, Op. 46 (8 Dances)

Piccolo.

I.

Presto.

The musical score is written for a piccolo in 3/4 time, marked *Presto*. It consists of 13 staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *ff* (fortissimo), *cresc.* (crescendo)
- Staff 2: *ff*, *cresc.*
- Staff 3: *p* (piano), first and second endings, measure numbers 17, 18, 19.
- Staff 4: *ff*, *grandioso*, measure numbers 20, 21, 22, 23.
- Staff 5: *ff*, *p*, *cresc.*
- Staff 6: *f*, *pp* (pianissimo), *pp dolce*
- Staff 7: *pp*, *cresc.*, *f*, *cresc.*
- Staff 8: *ff*, *pp*, *cresc. molto*, measure number 12.
- Staff 9: *ff*
- Staff 10: *f*
- Staff 11: first and second endings, *p*, measure number 17.

Piccolo.

18 19 20 21 *ff grandioso*
tranquillo
 31 32 33 34 *pp*
 Più animato.
ff

II.

Allegretto scherzando. *Allegro vivo.*
 15 8 *ff grandioso*
 Più mosso. (*Allegro vivo.*)
 20 *Tempo I.* *fz* *pp poco a poco cresc.*
 16 *f*
cresc. *ff grandioso* *ffz*
ff grandioso
Solo
Meno mosso. *Allegretto*
Quasi Andante scherzando. *ritard.* *in tempo*
 6 6 1 *pp*
tr ritard. *pp* *tr*

Più mosso. (Allegro vivo.)

Piccolo.

ff grandioso

tr ff

p cresc.

Meno mosso, quasi Tempo I.

ff poco ritard.

4

Più mosso.

p poco a poco ritard. pp

5

III.

Poco Allegro.

molto ritard. in tempo

2 8 6 4 p

ff p ff p

ritard. f

Tempo I.

p poco a poco rit. 9

Piccolo.

Più mosso.

in tempo
8 8 8
ff *p* *f*

p *ff* *dim.* *p*

ff *dim.* *p* *f* **Poco meno mosso.**

dim. *p* *dim.*

Tempo I. *rit.* *rit.* *rit.* *in tempo* *p*

ff *p* **Più mosso.**

ff *p* *p* **Più animato.**

ff *p* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *ff*

p *cre - - scen - - do* *ff*

IV. Tacet.