

Pauken.

VI.

in D.G.
Allegretto scherzando.

18 8 1 2 3 4 12

ff

4 24 *pp* *fz* *ff*

tr 35 8 *fz* G muta in A.

12 1 2 3 *pp* *ff*

4 20 >1> >2> >3> >4> 27

tr *pp* *cresc.* *al* *ff* *fz*

VII.

in C.G.
Allegro assai $\frac{6}{8}$ in tempo

12 *poco rit.* 8 *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

12 2 *in tempo* 1 2 3 4 5 6 7 *ritard.* 8 *ff*

8 *p* *ff* *ritard.* 3

in tempo 18 12 6 *in tempo* 8 *ritard.* 8 *p* *cresc.* *ff*

Più mosso: 31 *pp* 1 2 3 4 5 6 *dimin. molto*

a poco meno mosso *tr* 7 8 9 10 11 12 13 *p* *dimin.* *pp* *Presto.* 2 *ff*

Pauken.

in G.D.
Presto.

VIII.

8

8

24

8

18

2

18

pp *sempre*

sempre più p

poco ritard.

4 *pp* *ff*

8 *ff* 8

8 24 *ff*

Coda.

ff *ff* *ff* *dimin.*

15 *f* *dimin.* *p* *pp*

18 *poco a poco meno mosso* 6 **Presto.** *ff*

13 *più ritard.*

Antonín Dvorák
Slavonic Dances, Op. 46 (8 Dances, Pt. II)

Triangel.

V.

Allegro vivace.

26 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
pp *p poco a poco cresc.*

13 14 15 16
mf *f* *ff*

poco ritard. *in tempo*
dimin. *p cresc.* *f* *ff*

15
dimin. *p* *p*

molto ritard. *in tempo*
cresc. *poco a poco al* *fff* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 1
f *pp* *pp* *dim.*

5 10
ppp *pp* *p*

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
p *cresc.* *f* *f sempre*

1 1 2 3 4 5 6 7 8 **Più vivace.** 2
f *f* *f* *ff* *ff*

3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
f *p* *p cre - - scen -*

5 6 1 2 3 4 *poco a poco meno mosso*
do al ff *dimin.* *p dim.* *pp sempre dimin.*

molto rit. *molto accelerando* **Presto.**
ppp *p cresc. molto* *ff*

Triangel.

VI.

Allegretto scherzando.

10 1 2 3 4 1 2 3

pp

1 2 3 4 5 6 7 8 1

p *mf* *ff*

2 3 4 1 1 8 8 8

p *pp*

1 2 3 4 5 6 7 19

pp

1 2 3 4 5 6 7 8 23

ff *f*

1 2 3 4 8

pp *p*

f *f*

1 2 3 4 1 9

ff *p* *pp*

1 1 2 3

f *ff*

4 15 1 1 1 1

pp sempre

1 1 1 1 7

cresc. *mf* *ff*

Triangel.

VII.

Allegro assai.

12 6 *poco rit.* *f p* *f p*

mf cresc. *f cresc.* *ff*

ritard. *dimin.* *p pp*

in tempo 1 2 3 4 5 6 7 8 *ff pp*

ritard. *dimin.* *p*

in tempo 18 1 2 3 4 5 6 *p*

7 8 9 10 11 12 *ritard. poco a poco* *dimin. sempre*

2 *in tempo* *pp* 8 *p cresc.* *ff*

1 2 3 4 5 *f p* *f p* *cresc.* *ff*

6 7 8 9 10 11 7 1 2 3 4 *ff*

Più mosso. *poco a poco meno mosso* 1 1 2 3 *Presto.* 8 3 *p* 1 *dim* *pp* 4

Triangel.

VIII.

Presto.

Coda.

Antonín Dvorák
Slavonic Dances, Op. 46 (8 Dances, Pt. II)

Becken und grosse Trommel.

V.

Allegro vivace.

p *cresc.* *f* *pp*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

p *poco a poco cresc.*

16 17 18 19 20 1 2 3

mf *f* *ff*

1 2 3 4 5

poco rit. *f* *ff* *dim.*

6 7 8 11 1 2 3 4 5

p *f ff*

7 *in tempo* 7 *Becken.* 23

molto ritard. *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8

10 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

p *cresc.* *f* *f sempre*

11 12 1

fz *fz* *ff*

Piu vivace. 1 2 3 4 4

ff

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 4 *Meno mosso.*

p *cresc.* *scen.* *do* *ff* 4

4 4 *Presto.*

molto rit. molto acceler. *ff*

Becken und grosse Trommel.

in tempo
Becken Solo

pp 3 *pp* *ff* 7 *ff* 8 *Più mosso.* *sempre ff*
10 2 *ff*

VIII.

Presto.

ff 8 *f* *p* *Becken Solo* *p* 3 *p* Gr.Tr. *cresc.* *f* *cresc.* 6 8 *ff* *poco rit.* *ff* 8 *ff* 8 2 2 8 *Becken Solo* 3 3 *p* *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 8 *ff* *ff* *Coda.* *ff* 1 9 1 *ff* *ff* 1 1 2 3 4 5 6 7 8 *ff* 26 *poco a poco meno mosso* 6 *Presto.* 13 *più ritard.* *ff*