

Concert für Violoncell.

Tuba.

I.

Ant. Dvořák, Op. 104.

Allegro. M. M. $\text{♩} = 116.$

1 Grandioso. 1 15 2 26

3 Tempo I. $\text{♩} = 116.$ 4

Tempo I. $\text{♩} = 116.$ Tempo I. M. $\text{♩} = 116.$ Vcello Solo.

8 5 9 14

10 in tempo M. $\text{♩} = 100.$ Animato 11 13 12 4 Vcello Solo.

$\text{♩} = 100.$ Animato 13 in tempo 14 Vcello Solo.

Grandioso. 15 5 Più mosso. 6 Viol. I.

Tempo I. $\text{♩} = 116.$ 3

Tuba.

II.

Adagio ma non troppo. M. ♩ = 108.

13 15 poco accel. Tempo I. 2 Clar.

Tempo I. 3 2

Un poco più animato. poco a poco rit. 3 7

ff Tromb. 6 2

4 Meno Tempo I. 7 5 7 Un poco più animato. 6 11 Meno Tempo I.

21 7 6 12 8 4 Vcello Solo.

Tempo I. rit. 2

ppp = 5 = 3 = p fzd. dim. pp

klav. in 6 = 6-flöj. pp Njuka läppar läg ton → G

III.

Finale.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 104.

Vcello Solo. Viol.

36

1 28 Fl. Ob.

f 2 4 3 3

f 2 1

1 Pos. III. 3 2 3 3 32

4 Poco meno mosso. M.M. ♩ = 92. in tempo Tempo I. Vcello Solo.

24 10 22 2nd x

Tuba.

3 CUG

6 8 1

7 *rit.* 15

7 *molto rit.* *in tempo* *Snabbare*

8 11

Andante. 9 Moderato. M.M. ♩ = 84. Tempo I. 10 *in tempo* 11 Meno mosso. M.M. ♩ = 84.

4 rit. 22 rit. 12 rit. 16 *pppp* 16 string.

a tempo 30

12 27 13 *Vcello Solo.*

8 Meno mosso. M. ♩ = 84. 12 rit.

14 Andante. M. ♩ = 76. *2 clar.* *fz* *pp* 14 41 rit.

15 Andante maestoso *ppp* *accel. molto*

Allegro vivo. M. ♩ = 132. 1