

Concert für Violoncell.

Trombone basso.

Allegro. M.M. ♩ = 116. **I.** Ant. Dvořák, Op. 104.

18

Viol. I.

1 Grandioso: 1 3 11 **2** 26

Viol. I.

3 Tempo I. ff

4 22 **4** Tempo I. pp

5 29 **6** 19 **7** Horn 14 **8** Veello Solo.

Horn

8 Grandioso. 3 4 5 6 7 8 9 10 5 **9** 14 rit. pp

10 in tempo **11** 13 **12** 4 Veello Solo. Solo (cho) 24

13 **13** 19 **14** Horn in tempo 14 rit.

15 5 Più mosso. ff

3 rit. in tempo Grandioso. pp ff

3

Trombone basso.

II. Adagio ma non troppo. M.M. ♩ = 108.

13 1 4 in b

pp

7 acceler. Tempo I.

3 2

2 Clar. rit. Tempo I. ff

3 7 Un poco più animato. 1 poco a poco rit. 4 Meno. Tempo I.

pp < > pp < > pp f

7 5 7 Un poco più animato. p < > p < > p

6 Meno. Tempo I. 11 21 7 6 12 8 5 Veello Solo.

Horn 106 171 Fl. 3/4 Wood oboe 7+2 Lucia/Fl

ppp rit. p < f dim. pp >

III. Finale. Allegro moderato. M.M. ♩ = 104.

36

Veello Solo.

1 28 Oboe. Fl.

1B f

2 f

1 3 2 f

3 3 32 4 Poco meno mosso. M.M. ♩ = 92. 5 in tempo Tempo I. Veello Solo.

klar 24 rit. 10 22

⑤ ~~10~~ / ~~22~~ / 1

Trombone basso.

2 3 4

(rit.) 6 in tempo

f ff f f

2 2

1 7 15

fz fz fz

Vecello Solo.

pp

ritard. molto - - in tempo 7

8

f

dim.

11 rit. Andante. 9 Moderato. Tempo I. 10 in tempo

M.M. = 84. M.M. = 84. M.M. = 104.

p

12 16

11 Meno mosso. M.M. = 84. Tempo I. M.M. = 104. Vecello Solo.

16

Fagot

12

Viol solo (30) 23

12 16

12

f

27 13 4

Vecello Solo. poco rit.

Cello Trema

in tempo

8 Meno mosso. M.M. = 84.

f dim. pp

12 rit.

14

Andante. = 76. (Clar.)

28

ppp

11 rit.

15

Andante maestoso.

4 ff

ppp

molto accel.

accl.

Allegro vivo. = 132.

1