

ANTONIN DVORÁK
Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Timpani.

I.

Alleg. o. M. M. ♩ = 116.

1 **Grandioso.** *pp* *cresc.* 16 2 11 1 14 *rit. un poco sostenuto*

Viol. I. 3 **Tempo I.** ♩ = 116. 2

4 **Tempo I.** 5 29 6 **Tempo I.** M. M. ♩ = 116. 19

7 13 *dim.* *p* *pp* 22 18 19 **8 Grandioso.** *ff*

9 15 10 *in tempo* 24 11 4 *Fl. Ob.* *dim. p* *dim. pp* *dim. p*

12 *rit.* *p sempre* *f* *Sostenuto.* ♩ = 100. *Solo.* 4

animato 13 *molto in tempo* *rit.* 3 1 18

14 *in tempo* *rit.* **Grandioso.** 15 6 **Più mosso.** *Vecllo Solo.* 15 4 9

Fl. Ob. **Tempo I.** *molto ritard.* *ff grandioso*

Timpani.

II.

Adagio ma non troppo. M. M. ♩ = 108. Tempo I.

13 1 15 *poco accel.* Vcello Solo. *tr* *ppp*

2 2 *rit.* Tempo I. 7

3 7 *un poco più animato* *poco a poco rit.* 4 *Meno. Tempo I.* 5 7 *Un poco più animato* Vcello Solo.

6 2 11 *rit.* 6 *Meno. Tempo I.* Vcello Solo. 13 *poco a poco string.* *tr tr tr* *poco a*

9 3 5 *tr tr tr tr* 2 8 17 *pp* *poco rit.* 7 *Tempo I.* 5 5 *tr tr tr tr* 2 8 17 *pp* *f* *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Finale.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 104.

III.

8 Oboc. Viol. I. *pp*

15 Vcello Solo. *f* Viol. *5*

1 24 Ob. Fl. *f* *5*

17 3 32 *rit.* 4 *Poco meno mosso.* ♩ = 92. *rit.* 5 *in tempo* Tempo I. 24 10 24

Timpani.

Vcello Solo.

6 *in tempo* 16 7 28 Vcello Solo. Ob.

ff

f

8 *ff* *dim.*

p *dim.* *pp*

7 *rit. Andante.* 9 *Moderato.* $\text{♩} = 84.$ *ritard molto.* *Tempo I.*

4 18 *pp*

10 *in tempo* 11 *Meno mosso.* $\text{♩} = 84.$ Vcello Solo.

16 46

12 16 27 13 8 *in tempo*

f *rit.* *fzdim.*

8 *Meno mosso.* $\text{♩} = 84.$ *rit.* 14 *Andante.* Vcello Solo.

p 12 31 *pp*³

3 15 *Andante maestoso.* $\text{♩} = 76$

p *molto cresc.* *ff* *accel. molto*

Allegro vivo. $\text{♩} = 132.$

Antonín Dvořák
Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Triangolo.

I. Allegro tacet.
II. Adagio tacet.

III.

Finale.

Allegro moderato. M.M. $\text{♩} = 104$.

16 Viol. I.

11

24

Ob. Fl.

24

2

tacet al Fine.