

Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Violoncello.

Antonín Dvorák

I.

Allegro. M. M. $\text{♩} = 116.$

pp *pp* *pp*

cresc. *fz* *f* *f*

1 *Grandioso.* *f* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *f* *dim.* *p* *pizz.* *arco* *f*

ff *dim.* *p* *fp* *cresc.* *mf* *dim.*

2 *f* *dim.* *p* *p* *p* *p*

Un poco sostenuto. rit. in tempo *pp* *pp* *pp* *pp*

3 *Tempo I. ♩ = 116.* *cresc.* *fz* *mf* *ff*

dim. *p sempre più dim.*

Quasi improvisando pizz. *arco* *pp* *ppp* *pp* *pp*

pizz. *arco* *fp* *f* *p* *fz* *p* *fz*

12

Violoncello.

4 Tempo I. ♩ = 116.

pizz. arco

pp pp

p cresc. mp fz fz ritard. fz

5 3 pp pp

in tempo M.M. ♩ = 100.

pp animato

pizz. pp Tempo I. ♩ = 116.

6 rit. p pp

cresc. mf dim.

p pp

arco f f f fz mf p

mf f

7 pizz. arco

molto rit. 8 Grandioso.

3 f ff

dim. fz fz fz fz p

9 pp p cresc.

pp pizz. arco pp

Violoncello.

molto sostenuto
poco rit. **10** *a tempo* M. ♩ = 116.
pizz.

f > *fz* > *mf* > *p* > *pp* *p*

fz *p* *dim.* *ppp*

1 *pp animato*

11 *pp*

cresc. *cresc.*

mf *arco* *fz* > *p* *pp* **12** *p*

M.M. ♩ = 100.

f *ff animato pizz.* > *pp sostenuto*

pp *mf* **13** *rit. molto* *p*

in tempo. ♩ = 116.

pp *mf*

dim. *p*

arco **1**

14 *pizz.* *fz* *p*

arco *f* < *f* < *ff* **3**

Violoncello.

rit. *in tempo* **Grandioso.** 15 *pizz.*

ff *ff* *p*

cresc. *arco* *pizz.* **Più mosso.** $\text{♩} = 132.$ **1**

fz *p* *f* *p*

arco **3** *molto rit.* *a tempo.* $\text{♩} = 116.$

f *ff* *grandioso*

f *ff*

II.

Adagio ma non troppo. *M.M.* $\text{♩} = 108.$ 1 *pizz.*

pp

arco *pp* *pp* *f* *f* *f* *f*

poco accel. *pizz.* **Tempo I.** *arco*

p *dim.* *dim.* *pp* *dim.*

2 **2** **1** *Tempo I.* *ppp* *ff*

pizz. *pp* *dim.*

3 *pizz.* *pp*

arco **un poco più animato**

mf *fp* *p* *fp* *p*

poco a poco ritard.

Violoncello.

4 **Meno. Tempo I.**

ff *pizz.* *pp*

5 **arco** *un poco più animato*

pp *arco* *mf* *p dim.* *p*

pizz. *mf* *dim.* *p* *dim.*

pp *rit.* 6 **Meno. Tempo I.** *pizz.*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

f *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pp*

15 *ppp* *poco a poco rit.* *rit.* *pp*

Vcello Solo.

7 **Tempo I.** *ppp*

cresc. *mf* 11 *Vcello Solo.*

8 **div** *p* *dim.* *pizz.* *pp*

rit. *in tempo* *arco* *morendo* *ppp*

Violoncello.

arco 12 4 Poco meno mosso. M. ♩ = 92. pizz. p

dim. pp

pp rit.

in tempo pp

pp rit. 5 in tempo p

p poco a poco accel.

Tempo I. M. ♩ = 104. arco pp p < fz p fz p <

7 Viola. pizz. 2 rit. 6 in tempo p mp arco ff ff

ff fz fz fz fz fz fz

7 pizz. 7 rit. pizz. dim. → pp

pp pp

arco f ff dim.

mf 5 5 pp p ritard. poco a poco dim.

Andante. Moderato. ♩ = 84. pizz. arco pp string.

4 rit. 12 p

Tempo I. ♩ = 104. 1 1 1 1 1

molto ritard. p 1 1 1 1 1 rit. mf

Violoncello.

10 *in tempo.* ♩ = 104.

pp

11 *Meno mosso.* M. ♩ = 84.

pp

1 pizz.

a tempo
♩ = 104.

1 string.

p

string.

molto rit. *a tempo*

12 arco

f

fp pizz.

cresc.

arco

3

1 p

13

arco

p

fz

mp

cresc.

f

poco ritard.

in temp 15 *Meno mosso.* ♩ = 84.

poco a poco ritard.

pp

dim.

tr

tr

ppp

14 *Andante.*

19

ppp

3 arco

Vecllo Solo.

rit.

pizz.

mp

3 arco

rit. pizz. morendo senza sord.

pp con sord.

1

15 *Andante maestoso.*

molto accel.

Allegro vivo. ♩ = 132.

arco

pp

ff

1