

Concert für Violoncell.

no. 2 H-moll

Fagotto II.

Aufführungsrecht vorbehalten.

I.

Ant. Dvořák, Op. 104.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

mp

mf

p cresc.

fz

f

ff

1 Grandioso.

ff

f

p

cresc.

In tempo, un poco sosten.

4

1

10

rit.

Clar.

p

fz

3 Tempo I. ♩ = 116.

ff

dim.

pp

Quasi improvisando

Fag. I.

pp

p

fz

f

p

8

9

4 Tempo I. M.M. ♩ = 116.

f

p

8

Fagotto II.

Clar. I. *f* *cresc.*

1 5 4 *f* *f* *rit.* 9 *in tempo* M.M. ♩ = 100. Clar. *f* 1

animato *fz* *dim.* *pdim.* *pp* 6 *rit.* Tempo I. ♩ = 116.

cresc. *mf* *dim.* *p* 6A 2

pp *p*

f *p* *f* *p* *f* 1 7 4

p *sfz* *sfz* *sfz* *f* *f*

fz *fz* *fz* *fz* *f* *f* *molto rit.*

8 **Grandioso.** *in tempo* *dim.* 6

9 5 4 *mf* *f* *dim.*

mf *p* 10 *poco ritard.* *in tempo* ♩ = 100. 4 *Oboe.* 16 *animato*

Fagotto II.

11 *pp* *cresc.* *cresc.* *fz* 4 12 *mf* *String*

mf *fz* *f* 1

10 *animato* *mf*

13 *ff* *molto rit.* *in tempo.* $\text{♩} = 116.$ *p* \rightarrow *pp* *fz* *mf* *dim.* \rightarrow *dim.* \rightarrow *dim.*

pp *dim.* *p* *cresc.*

14 *f* *p* *f* *p* *f* *f* *f* *rit.* *Grandioso.*

15 *3* *Più mosso. 2* *6* *sp* *acc.* *sp*

molto rit. *Grandioso.* *f* *ff* *in tempo*

f *PP* *ff*

Fagotto II.

II.

Adagio ma non troppo. M. = 108.

Sakta!

4 pr. suapt

im b - 3

#v

6 1 11

p *fz* *p < fz <*

dim. poco accelerando **Tempo I.** 2

rit.

fz *pp*

Tempo I. *ff* *mp* *p*

un poco più animato *poco ritard.*

3 6

fz *p* *fz* *pp*

4 **Meno. Tempo I.** *ff* *p molto cantabile*

un poco più animato.

3 5 6 7

p *p*

6 **Meno. Tempo I.** *Flauto.* *poco a poco string.*

103 11 106

3 6 6

fz *p*

mf *f* *rit. poco a poco*

7 **Tempo I.** *pp* *f* *p* *pp* *dim.*

Sakta!

8 *rit.* *a tempo*

7 6

p *f* *pp*

allegro

Fagotto II.

III.

Finale.
Allegro moderato. Viol. I.

16

ff

Obs! p

p

mf

p

26

Viol. I.

ff

f

pp

8

Oboe

p

34

acc.

4

Poco meno mosso.

p

dim. *molto rit.*

rit.

Fagotto II.

p *pp* *rit.*

5 *in tempo* *p* *poco a poco acceler.*

Tempo I. **15** *fz* *fz*

4 *fp* *pp* *rit.* **6** *in tempo* *ff*

f

ff

7 **23** *in tempo* *Viol.* *f* *tempo*

8 *dim.* *ff*

11 *rit.* *Andante.* **9** *Moderato.* *p*

ten. ten. ten ten

string. *p* *f* *rit. molto*

Fagotto II.

Tempo I. 11 10 *in tempo* 11 *Meno mosso.* 13

rit. 16 *p* *string.*

Tempo I.

p

6 6 6

molto ritard. *a tempo*

f

113

1 12

f *f*

3 3 3

cresc.

1

f *f* *p* *fz*

3 13 8 *in tempo* *Meno mosso.*

mf *fz* *fz* *rit.* 14B 16 12

14 *Andante.* *Vecllo Solo.*

8 *pp*

11 14A *rit.* 16 12 *molto rit. 1*

15 *Andante maestoso.*

p *ff* *ff*

oka tempo

Allegro vivo. M. 132.