

SUITE EN QUINTETTE

Pour PIANO, 2 VIOLONS, ALTO, VIOLONCELLE

1^{er} VIOLON

Aug. DUPONT

I

Moderato

1 1 *ff*, *ff*, *f* *f* *p*

p 1 1 **1** *f* *f* *f*

p *mf*

Moderato quasi allegro **2** *p*

poco rit. **3** a Tempo *p*

4 *ff* *ritard.* a Tempo I. *f* *f*

5 *p* *cresc.*

6 a Tempo *ff*

mf *ff* allarg. **7** *diminuendo* poco a poco

pp riten. e sempre dimin. Andante 12

II

Adagio ma non troppo
con sordini

8 *p dolce*

9 *poco animato* *f* *poco a poco* *cre ff* *scen - do*

10 *ff* *sempre ff*

11 *ff* *dim. e rit.*

12 *pizz.* *marcato* *pizz.*

p *arco* *pp II corda*

III

Moderato sostenuto *pp*

6 *pp* *ppp riten.* *Più moderato poco rit.*

All^o appassionato *mf*

cresc. poco a poco *mf* *f*

3 *cresc. poco a poco* *ff*

1^{er} VIOLON

a Tempo poco più moto 4 accel. poco a poco

accel. e cresc.

5

6 dim. poco rit.

poco rit.

espress. appassion.

Sans changer le mouvement d=d.

cresc.

ff

sempre cresc.

Moderato

riten.

9 a Tempo

accel.

rit

a Tempo

10

poco rit.

Tempo I.

Il. c.

pp

11

Allegro mod^{to} marcato

(sourdine à la fin)

pizz. 12 poco riten.

13 arco poco rit. a Tempo

14 *ff* *p* *f* 15

ff *f* *f* *ff* *ff*

f *ppp* *accel. 3* *f* *ff* *tr* *tr*

allarg. *f* *ff cresc.* a Tempo 16 Più vivo e cresc.

p *f* *ff*

ff

ff

dim. e rit. poco a poco *p* *sempre*

dim. e rit. 1 1 *ritard.* *pp* *smorz.* *ppp*

con sord.