

Paul Dukas Symphony in C

1^{re} Violons

I

Allegro non-troppo vivace, ma con fuoco

1

f *mf* *cresc.*

sfz *mf* *cresc.* *sfz*

PIZZ. ARCO *p* *cres - cen - - do* PIZZ. ARCO *sf* *<sf>*

8va PIZZ. ARCO *p* *sf* *<sf>* *p* *cresc. molto* *f*

A

sf *sempre f e marcato* *sf*

2 Laissez le Mouvt s'animer *mf* *piú cresc.*

cresc.

3 Retenez peu à peu 6 4^e Corde *f* *sost. dim.* *p* *f* *sost. dim.* *meno* *p espress.* B Calme et

f *sost. dim.* *p* *f* *sost. dim.* *meno* *p espress.*

4

dans un mouv't sensiblement ralenti

1^{rs} VIOLONS

En serrant Cédez un peu
p *cresc.* *PIZZ.* *sfz* *ARCO* *dim.*

4 Comme précédemment

p

En serrant peu à peu jusqu'à la lettre C

DIV. *p* *poco a poco cresc.* *piu f*

UNIS

molto cresc. *sf*

C Mouv^t initial

ff

6 *ff* *molto espress.* *sf*

sf *ff*

DIV. UNIS 7 En animant de nouveau jusqu'à la lettre D

sf *sfz*

1 *PIZZ.* *ARCO* *sfz* *sfz* *ARCO*

PIZZ. *ARCO* *PIZZ.* *ARCO* *ff*

D En cédant un peu 6 Ritenuto 8 M^t initial

dim. *pp* *pp*

1^{rs} VIOLONS

sfz *p*
p cresc.
piu f *stacc.* *sf* *sf* *sf*
dim. poco (espress.) *sfp* *sfp* *cresc.*
sfp cresc. *piu cresc.* *sf* *f*
PIZZ. *ff*
ARCO *f*
cresc.
10 *p ma marcato*
p cresc.
piu cresc. *sfz*
11 *Un peu retenu* *3*
cresc. *piu cresc.* *sfz*

Irs VIOLONS

4

a Tempo

p *cresc.* *piu cresc.* *f* *fp*

f *cresc.* *p marcato* *Sans presser PIZZ.*

cresc. *p marcato* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

PIZZ. *p* *cresc.* *rfz* *dim.* *p* *cresc.* *rfz* *rfz*

rfz *rfz* *cresc.*

rfz *rfz* *ff*

sempre ff

ARCO

12

13

G Sans ralentir

p *espress.* *piu f* *poco a poco* *sfz*

p *mf espress.* *p* *mf*

p *cresc.* *fp*

DIV. *p* *p* *cresc.* *fp*

15 En cédant un peu

cresc. *fp* *dim.* 4 *pp* de la pointe

UNIS. 1 Serrer graduellement *cresc.*

più cresc. *cresc. molto* *f*

H Mouvt initial

f dim. *mf* *cresc.* *sf*

mf *cresc.* *PIZZ.* *ARCO* *sf* *p* *PIZZ.* *ARCO* *cresc.*

16

sf *sf* *p* *sf* *cresc. molto* *f*

I

sempre f e marcato *sf*

17 Laissez le Mouvt s'animer

sf *p* *cresc.* *più cresc.*

18 Retenez peu à peu doubles cordes

ff *dim.* *f sost.* *dim.* *p* 6

1^{rs} VIOLONS

J Calme
f sost. *meno f* *p espress.*

Cédez un peu Comme précéd. **19**
più f *sf* *p pizz.* *ARCO* *p espress.*

En serrant peu à peu jusqu'à K
 DIV. *p* *poco a poco cresc.*

più f

UNIS *molto cresc.* *sfz*

K Mouvt initial *ff*

ff molto espress. *sf*

20 *sf* *ff*

sempre ff

1^{rs} VIOLONS

De plus en plus serré jusqu'à la lettre M

21

22

ff *sfz* *sfz* *sfz* *fff*

23 En cédant beaucoup

Modéré

dim. *piu dim.*

pp

DIV. 1

UNIS

cresc. *pp* *pp*

PIZZ. PIZZ.

DIV. 1

1^{rs} VIOLONS

Animando

ARCO

24 En serrant progressivement jusqu'à la lettre P

UNIS 2

f marcato *sfz* *f*

Accelerando molto

DIV. 2

sfz *molto cresc.*

P Vif

ff strepitoso

25

UNIS

R Largement

4^e Corde

Vif

II

Andante espressivo e sostenuto a Tempo

3

Cor pochissimo rit.

p dolce espress.

A

En cédant un peu a Tempo

pp poco cresc. dim. pp legatissimo

B

cresc. piu cresc. sfz dim. poco sfz p dim.

Poco rit. a Tempo

pp espress.

C

Cédez un peu a Tempo

4 2 1 Fl.

ppp

1^{rs} VIOLONS

DIV. **Cor** **Cédez un peu** **D**

p molto espress.

4 1

a Tempo

p en dehors molto espress. *cresc.* *poco sfz p* *poco sfz p* *meno sfz p*

p en dehors

UNIS **Sans retenir** **E**

dim. *pp e legatissimo*

6 6 6 6

pp e legatissimo

Allargando **a Tempo**

cresc. *p*

cresc. *più cresc.*

DIV. **F** **Largamente**

sfz *p* *più f espress.*

En cédant un peu

sfz *p* *p espress.* *dim.*

3 3 3 3

1^{rs} VIOLONS

G a Tempo

4^{1^{rs}} V^{ns} Soli

les autres DIV.

4^{1^{rs}} V^{ns} Soli

les autres DIV.

4^{1^{rs}} V^{ns} Soli

les autres UNIS

UNIS En cédant

H Calme 1

1^{rs} VIOLONS

12

p *poco cresc.* *p* *cresc.*

Poco accel. *p piu cresc.* *molto espress. e appassionato sfz* *dim.* **En retenant**

DIV. p appassion. *2* *pp* *poco a poco cresc.*

UNIS **Largo maestoso T? I?** *f*

f

f **K**

f **L**

De plus en plus retenu *p dim. espress.* *vibrato*

molto dim. **1? Tempo** *p molto espress.*

Poco rit. **a Tempo** *pp poco cresc.* *dim.* *pp legatissimo e espress.*

1^{rs} VIOLONS

poco cresc.

N 2^{ds} vns *pp* **Cédez** *a Tempo* *p molto espress. cresc.* *sfz poco*

sfz poco *meno sfp* *dim.* 6 6 6 6

UNIS *poco cresc.* 6 6 6 6

Allargando *a Tempo* *p*

P *poco sfz* *p* *dim. pp espress.* *p dim.*

R *molto espress. rit.* *a Tempo* *p* *pos. ord.* *cresc.* *poco f* *p dolce espress.*

En cédant un peu a Tempo *piu dim. pp sur la touche*

En cédant un peu jusqu'à la fin *poco sf* *p dolce espress. pp* *piu p* *pp espress.* *ppp*

I^{rs} VIOLONS

III

Allegro spiritoso

ff

cresc.

rfz

rfz

f

cresc.

rfz

f

cresc.

f

molto cresc.

ff

A

B **Vigoroso**

2

3

sfz

En cédant un peu

C Plus modéré

f *espressivo largamente* *cresc.*

piu f *cresc.* **Animando**

4 *sfz* **comme précédemment**

cresc. **D** **Tempo I^o** *ff*

Stringendo *piu f* *cresc. molto*

ff *sempre* **4^{es} C.**

5 *ff* **PIZZ.**

E *sfz molto espress.* **ARCO**

f *cresc.*

Risoluto *ff*

ff *sempre*

1^{rs} VIOLONS

mf

f

p

cresc.

dim.

p

cresc.

rfz

dim.

p

cresc.

f

Accelerando

cresc.

piu f

[F]

[G]

[6]

Poco a poco rit.

ff

dim.

f

meno f

mp

[I] Molto meno vivace

5^e C.

dim.

p dolce espress.

I^{es} VIOLONS

p poco cresc.

stringdo poco poco più cresc.

Rit. **K** **a Tempo 5** **Poco animando**

L **PIZZ.**

Hautb.

DIV.

p più moto PIZZ.

p poco cresc.

p poco cresc.

più cresc.

mf

ARCO

p poco stringdo cresc. molto

PIZZ. mf

ARCO

cresc. molto

ARCO

Animando

ff

mf

1^{rs} VIOLONS

Musical notation for the first system of the first violins, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The music consists of eighth and sixteenth notes with various accidentals.

Musical notation for the second system of the first violins, including the instruction **Animando sempre** and **rffz**.

Musical notation for the third system of the first violins, continuing the melodic line with various dynamics and articulation.

Musical notation for the fourth system of the first violins, starting with a boxed **0** and including instructions like **Le mouv: doit avoir repris sa vitesse initiale**, **PIZZ.**, **ARCO**, **dim.**, and **pp**.

Musical notation for the fifth system of the first violins, including **UNIS**, **1**, **ARCO**, **PIZZ.**, **rfz**, and **p**.

Musical notation for the sixth system of the first violins, including **DIV.**, **2**, **P**, **Moins vite**, and **1**.

Musical notation for the seventh system of the first violins, including **Allargdo**, **a Tempo**, **R**, **molto cresc.**, and **ff**.

1^{rs} VIOLONS

UNIS

Animando

Più vivace

S

DIV.

p 1 2 3

PIZZ.

p

4 5 6 7 1 2 3 4 5

cresc.

p *cresc.*

Stringendo sempre

piu cresc.

f ARCO

1^{rs} VIOLONS

p espress. *poco cresc.* *p*

f *f p cresc.*

fp *poco cresc.* *p*

p cresc. *rfz*

piu cresc. *molto cresc.*

X **Vivo** *f*

Allarg. poco *cresc.*

11 **a Tempo** *ff* *poco stringendo*

a Tempo *ff*

stacc. *poco string.* **12** **a Tempo** *sempre ff* **Poco a poco**

piu animato

13

Molto vivace *string. moltp*

1^{rs} VIOLONS

22

Y

Allegro molto

Z

AA

Rit.

14

Presto

fff