

FANTASIE ÜBER „CARMEN“ VON G. BIZET

für Violine und Klavier, op. 66

Violino

Franz Drdla
(1868 - 1944)

Moderato

ad lib.

f

rit.

a tempo

ff *energico*

6

ff

ritard.

mf

ritard.

14

Andantino

sul G

19

p

cresc.

24

f

tenuto

a tempo

30

animato

cresc.

f

36

rit.

a tempo

mf

sul A

cresc.

42

f *sul A*

tenuto

a tempo

ritard.

47

sul A

a tempo

smorzando

p

Presto

54 Allegro *f* *ff* *accel.*

70 *ritard.* *dim.* *a tempo*

80 *p* *f*

87 *p* 0

95 *mf*

102 *f* *p*

111 *f* *pizz.*

119 *arco* *pizz.* *arco* *p* *f*

127 *tenuto* *a tempo* *tr*

135 *tr* *tr* *rit.*

143 *sf tempo* *sf* *sf*

151 *f sul G* *mf* *mf*

160 *cresc.*

166 *f*

175 *accel.*

183 *f* *a tempo*

190 *dim.* *p*

198 *ritard.*

206 *pp* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

215 *pp* *pizz.*

225 **Moderato** arco
3 *mf* *f* *mf*

234 *f* *mf*

241 **Poco più mosso**
f *ff*

248 **Tempo I**
f

255

261

267 *p*

273 *ff* *p*

279 *ff* *p* *f* *ff*

285 **Allegretto**
12 *mf* *f* *fz* *mf*

305 *f* *f* *ff*

314 *ruhiger*
pp *rit.*

321 *a tempo*
cresc. *f*

328 *mf* *cresc.* *f*

336 *p*

347 *tenuto*

356 *f* *ritard.* *mf* *a tempo*

367 *f* *arco* *pizz.* *arco* *sf*

376 *sf* *f* *cresc.*

385 *ff* *rit.* *Allegretto* *p* *p* *p*

393 *p* *p* *p*

400 *mf* *dim.*

406 *p*

411 *p*

416 *mf*

422 *dim.* *f* *mf*

428 *f* *p*

433 *p* *f*

439 *f* *f*

445 *p* *f* *mf* *f*

451 *ritard.* *a tempo* *mf*

457 *f* *ff*

463

469 *ff stringendo*