

Romanze des Nemorino

Aus „Der Liebestrank“

G. Donizetti
(1797-1848)

Larghetto

35.

p

Heim-lich aus ih - rem Au - ge sich ei - ne Trä - ne
U - na fur - ti - va la - gri - ma neg - li oc - chi suoi spun -

stahl;
tò, huld - ge ich an - dern Rei - zen, fühlt sie des Nei - des
quel - le fe - sto - se gio - va - ni in vi - di - ar sem -

Qual, zeig ich mich stolz und kalt,
brò: che più cer-can-do io vo,

zeig ich mich stolz und kalt, füh - - let, ja,
che più cer-can-do io vo, ma - - ma, sì,

fühlt sie der Lie - - be, der Lie - be Macht.
ma - - ma, lo ve - - do, lo ve - - do.

Ein-mal, nur ein - mal sin - ken
Un so-loi-stan - te i pal-pi - ti

ihr an das vol - le Herz, ein - mal nur mei - ne
del suo bel cor sen - tir, i miei so - spir con -

pp smorzando

Sauf - zer ver - ei - nen mit ih - rem Schmerz, ach,
fon - de - re per po - co co' suoi so - spir, i

ein - mal nur ihr sin - ken an das Herz, ach, ein - mal nur ihr sin - ken an das
pal - pi - ti, i pal - pi - ti sen - tir, con - fon - de - re i miei co' suoi so -

Maggiore

Herz,
spir, dann öff - ne sich das Grab, sterb ich zu -
cie - lo, si può mo - rir, di più non

frie - den, zu - frie - - den, ach! dann öff - ne sich das Grab, sterb ich zu -
chie - do, non chie - - do, ah! cie - lo, si può si può mo - rir, di più non

frieden, ach ja, zu - frie - den.
chiedo, non chie - - do.