

Divertimento.

Quintett N^o 2.

Violino II.

I. Quasi fantasia.

Hans Huber, Op.125.

Moderato. *pizz.* *string.* *rit.*

1 Allegretto grazioso. *pizz.* *pp*

2 arco *ppp*

cresc. poco a poco

f string.

3 *agitato* *ff* *dim.* *p espr.* *f*

poco rit. 5 *a tempo* *p* 2 *p* *passionato* *f*

2 1 6 1

pp

Violino II.

p cresc. *f* *pp* *p*

poco a poco cresc. *mf* *ff* *ff* *cresc.*

ff *p* *pp grazioso* *string.* *più f*

8 1 1 6

Violino II.

9 Tempo I.

ff *pizz.* *pp* *marcato* *arco* *p* *3* *2* *f* *dim.* *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *11* *f* *p* *f* *p cresc.* *f* *f* *12* *p cresc.* *tr.* *ff* *4*

Violino II.

13 *dolce*
pp

string.
poco a poco cresc.

mf

f

14 *breit* *>>>*
ff

9 15 *Tempo I.*
 10 *p*

cresc.

f

dim. *p*

16 *sempre animato*
pp leggiero *mf* *espr.*

pp *pp* *pp*

cresc.

Violino II.

17 *p* *poco a poco cresc.*

più f *ff*

18 *schwungvoll*

p *f*

19 *Prestissimo.* *tr* *tr* *tr*

ff

mf *ff*

Piano Cadenz. pp *cresc.*

1 2

3 4 5 6 *f*

Tempo I (più moderato.)

6 *lunga pp* *pizz.*

sempre dim. *ppp*

Violino II.

II. Tema con Variazioni.

Quasi Adagio, ma non troppo e con sentimento.

p *rit.* *pizz.*
pp
string. *f* *1 più animato* *arco* *f dolce*
sempre animato *2 pizz.* *f*
3 Allegro possibile. *arco* *3* *3* *3* *3*
dim. *pp* *leggiero sempre staccato*
cresc. *f* *dimin.* *poco rit.* *pp*
4 Listesso tempo. *5 Allegretto grazioso.* *pizz.*
Cello rit. *pp*
mf *dim.* *pp*

Violino II.

6 **Presto.** *ritard.* **7 Lento, quasi come il tema.** arco *espress.*

pp *p* *cresc.*

f *ff* *p* **8 Tempo di Valse lento.** *ppp*

tremolo *rit.*

9 Allegro non troppo. *sempre p* *pp*

cresc. poco a poco *f* *ff*

rit. **10 Un poco largo.** *sempre f*

ff *dimin.* *rit.* *pp*

11 Presto. *pp*

cresc. *f* *dimin.*

p **3**

Violino II.

12 Tempo I del Tema.

Viola. *espress.*

rit. *pp*

13 *accel.* *rit.* *pizz* *2 arco* *ppp*

Allegro scherzando. III. Intermezzo.

leggierissimo e sempre staccato.

pp *con sord.*

sempre pp

pp

cresc.

cresc. - - - *f* *dimin. poco a poco*

p *pp* *cresc.*

f *pizz.*

arco *pp* *senza*

sord. *pp* *cresc.*

Violino II.

pizz.
p **1** *cresc.* *cresc.*

5 *f* *mf* **8** *arco* *p* *cresc.*

1 *f*

6 *largo* *ff con poco largo* *a tempo*

8 *molto cresc.* *fff* *dim.*

10 **9** *con sordini* *ppp* **1**

f *dimin.* *pp*

Violino II.

10 *pizz.* 8 **Tempo I.** *senza sordini* *ff*

mf *ff* *mf* *f*

mf *f*

1 *marcato*

sub.p *cresc. poco a poco* *tr* *tr*

12 *f*

13 *ff*

dimen. *p* *f*

14 *animato* *ff*

3 *pizz.* *p* 1 *cresc.*

15 *f* *mf* 8

Violino II.

arco
p *cresc.* 1 1 *f*

16 *ff*

17 *dimin.* *p* *p* *Andante grazioso.*

rit. *Presto.* 18 10

f

19 *rit.* 7 *Prestissimo* *ff* *dolce* *p*

20 *molto allarg.*

a tempo

marcato.