

Divertimento.

Quintett N^o 2.

Violoncello.

I. Quasi fantasia.

Hans Huber, Op. 125.

Moderato.

pizz. *p* *string.* *rit*

1 Allegretto grazioso.

pp

2

cresc. poco a poco *arco*

string. *3* *agitato* *ff* *dim.*

rit. *a tempo* *3* *4* *f*

rit. *5* *a tempo* *p* *mf*

appassionato *f* *6* *4*

dim.

pizz. *arco* *mf* *1*

Violoncello.

sempre animato

6 *pp* *pp*

1 *pp* *p*

5 *p* *poco a poco cresc.*

7 *mf*

ff *mf* *cresc.* *f*

1 8 *ff* *f* *pizz.*

arco *pp* *cresc.* *f*

più f

string.

9 *ff* *pp* *pizz.* **Tempo I.**

Violoncello.

3 arco *pp poco a poco cresc.*

f *mf dim.*

10 pizz. *p* *pp*

arco *cresc.*

pizz. *sempre cresc.*

11 arco *f* *p* *f*

p *f* *p cresc.-* *f*

12 *ff*

1

Violoncello.

p cresc. *tr* *ff* **13** *arco*
pizz. *pp* *pp*
pp poco a poco cresc.
mf *f*
14 *breit* **9** **15** *Tempo I.* **10** *p espress.*
ff *cresc.* *f*
dim. *p* **3** **16** *pizz.* *sempre animato*
arco *pp*
espr. *mf*
1 **17** *cresc.* *f* mit kräftigem Strich

Violoncello.

sempre cresc. *più f* *ff* *p* *f*

18 *p* *f*

19 *ff* *mf* *ff* *Cad.* *pp*

cresc. **Tempo I. (più moderato)** *pizz.* *lunga* *pp* *pp* *ppp*

Violoncello.

II. Tema con Variazioni.

Quasi Adagio, ma non troppo e con sentimento.

2

p *pp* *pizz.*

pp *f*

1 *più animato*
arco

pp *leggiero*

pp *sempre pp*

f *sempre animato*

2 *pizz.*

mf *dim.*

mf *dim.*

3 *Allegro possibile.*
arco

pp *sempre stacc. e leggiero*

cresc. *L'istesso tempo ma più tranquillo.*

4

f *dim.* *pp* *mf* *espress.*

5 *Allegretto grazioso.*
pizz.

f *pp*

mf *dim.* *p*

Violoncello.

6 Presto.

Lento, quasi come il tema

6 *ritard.* *arco* *p* *cresc.* *f*

tremolo *ff* *p* *rit.* 8 *Tempo di Valse lento.* *ppp*

pp *f* *ff*

pp *f* *ff*

9 *Allegro non troppo.* *sempre p*

pp *cresc. poco a poco* *f* *ff*

10 *Un poco largo* *rit.* *sempre f*

dim.

Presto. 11 *pizz. rit.* *arco* *pp*

cresc. *dimin.*

12 *Tempo I del tema.* *3/8* *12/8* *rit.* *pespress.*

espress. *pizz.* *rit. > mf*

13 *arco* *accel.* *rit.* *pizz.* *arco* *ppp*

Violoncello.

III. Intermezzo.

Allegro scherzando.

Viola. con sordini *pp* *pizz* 5 1

sempre pp

2 *un poco marcato*
arco *mp*

cresc.

3 *cresc.* *f* *dimin.* *poco*

a poco pp *cresc.* *p*

4 *f* *pizz.*

5 *pp*

6 arco *f*

senza sord. cresc.

pizz. *p* *cresc.*

7 *f* arco

8 *ff* *marcato*

dim. *p* *2*

9 pizz. tranquillo *p* *rit.* *1 so rasch wie möglich* *4* *pizz. pp*

IV. Finale (Rhapsodie)

Allegro con fuoco.

f un poco largo *6* *f* *ff* *mf* *ff*

mf *f* *mf* *f*

1. *3* *3* *3*

subito p *cresc.* *poco a poco*

2 *f*

3 *ff* *dim.* *p* *f*

4 animato *fff*

10 *pizz.* *mf* *cresc.*

5 *1* *8* *f* *p*

Violoncello.

arco

mp

1

6

un poco *largo*

ff

7 *a tempo*

8

molto cresc. *fff*

dimin. *p*

1 2 3 4

5 6 *pizz.* 9 *Più lento, ma non troppo.*

1 arco *con sord.* *ppp*

simile

pp leggiero 3 3

f *dimin.*

Violoncello.

10 *pizz.*
pp

6 *Tempo I.*
senza sord. *ff*

11
mf *ff* *mf* *f*

mf *f*

1
p *subito p* *cresc. poco a poco*

12
f

13
ff

dimin.

p *f*

14 *animato*

ff

10

Violoncello.

pizz. *mf* *cresc.* *arco* *f* 15 1
p 8 *mp* 16... *ff*
 17 *Andante grazioso.* *pp*
rit. *Presto.* 18 10
f
 19 *Viola* *molto ritard.*
Prestissimo. *pp perdendosi*
ff 1
 20 *a tempo*
molto allargando
marc.