

80485
2^{ème}
TRIO.

Violon.

Louis Diemer, Op.23.

Allegro.

f

p cre - - - scen - - - do

f

f

cresc. *ff*

p dolce e legato

restez. cre - - - scen - - - do

f *rall.* 8

Poco meno Allegro
(ma non troppo.)

Violon.

con espress.
p sostenuto *cre - scen - do* *f* *sostenuto* *p con anima*
cre - scen - do *ff* *cresc.*
dim. *p* *poco rall.* **Tempo I.**
legg. *p* *cre - - - scen - - do*
f *legg.* *p* *cre - -*
- scen - do *f*
p grazioso *poco* *u* *poco* *cresc.*
ff *4e C.*
tr *tr*
dim. *pp dolce misterioso*

Violon.

poco a poco *cre - - - scen - - do*

f *p sostenuto* *poco a poco*

cre - scen - do *dimin.* *pp misterioso*

cre - scen - do *f* *p sostenuto*

cre - - - - scen - - do *a tempo* *poco rall.* **2**

p leggiero

ff

p

ff

p

cre - scen - do *f*

Violon.

p

cre - -

- scen - do

f

f

p dolce e legato

cre - - scen - - do

f *poco rall.*

Violon.

a tempo
con grand espressione

p *mf* *p sostenuto*

p *f*

pp sostenuto e cre-scen-do *ff*

p *cresc.* *dim.* *p*

a tempo
poco rall. *f* *p legg.* *cre*

- scen - do *f*

p legg. *cre-scen-do* *f*

p e grazioso *poco a poco crescendo*

ff

ff

Nº 2. ANDANTE.
Andante ma non troppo.

Violon.

a tempo
con grand espressione

poco ad lib.
p con espress.
rallent.
p
cresc.
dim.
p dolce
poco a poco crescen-
do
a tempo
ff stargando
dimin.
p con anima
poco a
poco crescen-
do
f molto rall.
Poco più animato.
a tempo
p Recitativo
Tempo I.
pizz.
animato e crescendo
ff
pp
arco
pp
p
Poco più animato.
Recitativo
più animato poco a poco
do

Tempo I. Violon.

ff *arco* *pp dolce* *poco rall.* *a tempo pizz.* *rall.*

a tempo e poco a poco più animato *poco a poco cre-*

- scen - do *dimin.* *p*

sempre animato e cre - - scen - - do *3 sempre cresc.*

poco slargando *Meno mosso.* *pp subito*

ral - lentando *Tempo I.* *3^e Corde* *p con anima*

mf

cresc. - - - - -

ff

3

acce - - lerando *a tempo* *rit. molto rallent.*

ma poco più lento *a tempo* *3^e Corde* *pp rallen - tan - - do* *ppp*

Violon.

Nº3. SCHERZO.

Allegro con spirito.

pizz. *p* arco *0*
poco rall. *atempo* *più leggieramente* **4**
più legg. **6** *cresc.*
ff **2** *più legg.* **1**
p *f* *molto più animato* **11** *rall.* *più legg.* **Tempo I.**
4 *più legg.* **6**
cresc. **ff** **2** *più legg.*
1 *molto più animato.* **f** **15** *rall.*
Tempo I. *p* *trm* *legg.* *trm* *più legg.* *cre - scen - do*
p *trm* *trm* *f* *ff* *più dolce* **4** **1**
più dolce *con espress.* *mf* *a tempo* *cre -*
scen - do **7** *f* *rall.* *più legg.*

Violon.

restez legg.

cre-scen-do

ff

legg.

f

cre-scen-do

Trio.
Poco più Allegro (ma non troppo.)

f

pp grazioso

pp grazioso

p

p

pp legg.

p

dolce, con espress.

pp

crescen-do

dimin.

poco rall.

pp legg.

pp

p

Violon.

Violin score for measures 10-19. The music is in G major and 4/4 time. It features a variety of dynamics including *p*, *mf*, *pp*, and *f*. Performance instructions include *rallent.*, *a tempo*, *dolce, con espress.*, and *smorzando e poco rall.*. Technical markings include fingerings (1-4), a triplet, and a double bar line with a first ending bracket.

Minore. Tempo I.

Violin score for measures 20-29. The music is in G minor and 4/4 time. Dynamics range from *sf* to *pp*. Performance instructions include *pizz.*, *arco*, *a tempo*, *legg.*, *poco a poco cresc.*, *molto più animato*, and *rall.*. Technical markings include fingerings (1, 2, 3, 4) and a double bar line with a first ending bracket.

Tempo I.

Violin score for measures 30-39. The music is in G minor and 4/4 time. Dynamics include *pp* and *f*. Performance instructions include *legg.*, *p poco cresc.*, and *f*. Technical markings include fingerings (1, 2, 3, 4) and a double bar line with a first ending bracket.

Violon.

f *ff* *pp dolce*

mf *cresc.*

f *rall. plegg.*

poco *a poco cresc.* *ff*

plegg.

legg. *cresc.*

mf *cresc.* *f*

Poco più Allegro (ma non troppo.)

f *pp dolce* *p* *pp legg.*

pp *pizz.* *smorzando* *ppp*

Violon.

FINALE.

Allegro molto. 3

ff

f

ff

p con anima

poco a poco cre -

scen - do sempre cre - scen - do

f

dim.

cre - scen - do

ff

3

1

ff

p

cre -

scen - do

ff

p

pp

crescen - do

f

sempre cresc.

ff

3

1

p

1
f *p*

f *p*

f *poco slargando*

f 1

Il doppio più Lento.

8 *pp dolce* *p* *e crescendo* *f* 1 *accelerando*

pp dolce e tranquillo

pp prestez.

pp prestez.

poco a poco cre - scen - do

Doppio più Allegro. (Tempo I.)

ff

ff

Minore.

ff 9

Violon.

pp *8va bassa ad lib. (Facilité)* *mf* *p*

f *p* *cre - scen - do* *f* *p* *crescendo*

ff *pp*

pp *p* *poco a*

poco *cre - scen - do* *f* *cresc. - sempre*

ff *poco a poco dimin.* *p*

Mouv^t del'Andante.

Mouv^t du Scherzo.

p *con anima poco recitando* *rall.* *4* *p legg.* *poco rall.*

ff

Mouv^t du 1^{er} morceau.

Tempo L^o (Mouv^t du Final.)

2 *p* *poco a poco* *cre - scen - do*

f *dimin.*

p *cresc.* *f* *cre - scendo*

Violon.

Maggiore. *V* *ff* *restez.* *poco slargando* *a tempo*

Il doppio meno Allegro. *a tempo* *poco rall.* *pp dolce* *f e crescen-do* *accelerando* *ff* *f* *a tempo pp tranquillo* *cre - scen - do*

Doppio più Allegro. (Tempo I.) *ff* *ff*