Blätter und Blüthen.

Eine Sammlung beliebter Stücke

für

VIOLINE UND PIANOFORTE

in leichter Bearbeitung

herausgegeben von

RICHARD HOFMANN.

№ 1.	Mendelssohn, F. Hochzeitsmarsch.	M. 1. –
„ 3.	Chopin, F. Trauermarsch.	„ – 75.
„ 5.	Mendelssohn, F. Frühlingslied. (Lieder ohne Worte № 30.)	„ 1. –
„ 7.	Haydn, Jos. Serenade.	„ 1. –
„ 9.	Mendelssohn, F. Auf Flügeln des Gesanges.	„ 1. –
„ 11.	Beethoven, L. v. Adelaide.	„ 1. 50.
„ 13.	Herold. Ouverture „Zampa."	„ 2. –
„ 15.	Chopin, F. Op. 18. Valse.	„ 2. –
„ 17.	Curschmann. An Rose.	„ 1. –
„ 19.	Lanner, J. Pester-Walzer.	„ 2. –
„ 21.	Schubert, Fr. Ungeduld.	„ – 75.
„ 23.	Weber, C. M. v. Ouverture „Der Freischütz."	„ 2. –
„ 25.	Schubert, Fr. Der Wanderer.	„ 1. –
„ 27.	Boieldieu. Ouverture „Der Calif von Bagdad."	„ 2. –
„ 29.	Chopin, F. Op. 7. № 1. Mazurka.	„ 1. –
„ 31.	Schubert, Fr. Trockne Blumen.	„ 1. –
„ 33.	Mozart, W. A. Ouverture „Don Juan."	„ 2. –
„ 35.	Chopin, F. Op. 40. № 1. Polonaise.	„ 1. 50.
„ 37.	Beethoven, L. v. 1. Satz a. d. Mondschein-Sonate.	„ 1. –
„ 39.	Hünten, Op. 30. № 2. Der kleine Tambour.	„ 1. 25.
„ 41.	Field, J. Nocturno in Es dur.	„ 1. –
„ 43.	Schumann, R. Abendlied.	„ – 75.
„ 45.	Schumann, R. Am Camin.	„ – 75.
„ 47.	Schumann, R. Er, der Herrlichste von Allen.	„ 1. –
„ 49.	Schumann, R. Du bist wie eine Blume.	„ – 75.
„ 51.	Schumann, R. Widmung. „Du meine Seele"	„ 1. –
„ 53.	Schumann, R. Op. 124. № 16. Schlummerlied.	„ 1. –
„ 55.	Lortzing, A. Waffenschmied. „Auch ich war ein Jüngling"	„ – 75.
„ 57.	Schubert, F. Ständchen. „Leise flehen meine Lieder"	„ – 75.
„ 59.	Mendelssohn, F. Lied ohne Worte № 19.	„ 1. –
„ 61.	Clementi, M. Op. 36. № 4. Sonatine in F dur.	„ 1. –
„ 63.	Diabelli, A. Op. 24. № 2. Sonatine in G dur.	„ 1. –
№ 2.	Strauss, Joh. Radetzky-Marsch.	M. 1. –
„ 4.	Schubert, Fr. Ständchen: „Horch, horch"	„ 1. –
„ 6.	Schubert, Fr. Ave Maria.	„ – 75.
„ 8.	Schubert, Fr. Am Meer.	„ – 75.
„ 10.	Schubert, Fr. Op. 51. Marche militaire.	„ 1. –
„ 12.	Schubert, Fr. Die Forelle.	„ 1. –
„ 14.	Nicolai. Ouverture „Die lustigen Weiber."	„ 2. –
„ 16.	Weber, C. M. v. Aufforderung zum Tanz.	„ 2. –
„ 18.	Prume, Fr. La Mélancolie.	„ 1. –
„ 20.	Boieldieu. Ouverture „Die weisse Dame."	„ 2. –
„ 22.	Schubert, Fr. Das Wandern.	„ – 75.
„ 24.	Weber, C. M. v. Jubel-Ouverture.	„ 2. –
„ 26.	Schubert, Fr. Op. 94. № 3. Moment musical.	„ 1. –
„ 28.	Mendelssohn, F. Kriegsmarsch aus Athalia.	„ 1. 25.
„ 30.	Schubert, Fr. Der Tod und das Mädchen.	„ – 75.
„ 32.	Chopin, F. Op. 9. № 2. Nocturne.	„ 1. –
„ 34.	Mozart, W. A. Ouverture „Die Zauberflöte."	„ 2. –
„ 36.	Weber's letzter Gedanke.	„ – 75.
„ 38.	Torgauer-Marsch.	„ – 75.
„ 40.	Hünten, Op. 30. № 3. La Cenerentola.	„ 1. 25.
„ 42.	Strauss, Joh. Op. 154. Loreley-Rheinklänge.	„ 2. –
„ 44.	Schumann, R. Träumerei. (Walzer.)	„ – 75.
„ 46.	Schumann, R. Seit ich ihn gesehen.	„ – 75.
„ 48.	Schumann, R. Ich grolle nicht.	„ – 75.
„ 50.	Schumann, R. An den Sonnenschein.	„ – 75.
„ 52.	Schumann, R. Wanderlied. „Wohlauf noch getrunken"	„ 1. –
„ 54.	Oesterr. Nationalhymne. „Gott erhalte Franz den Kaiser"	„ – 75.
„ 56.	Weber, C. M. v. Oberon. Lied der Meermädchen.	„ – 75.
„ 58.	Lortzing, A. Czaar u. Zimmermann. „Sonst spielt' ich"	„ – 75.
„ 60.	Chopin, F. Op. 64. № 1. Walzer.	„ 1. –
„ 62.	Clementi, M. Op. 36. № 6. Sonatine in D dur.	„ 1. –
„ 64.	Diabelli, A. Rondo militaire.	„ 1. –

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, HEINR. PETERSEN.

Druck von E. M. Geidel, Leipzig.

Rondo militaire.

Anton Diabelli.

Allegro.

Violino.

Piano.

pp crescendo ff p

pp crescendo ff p

mf cresc.

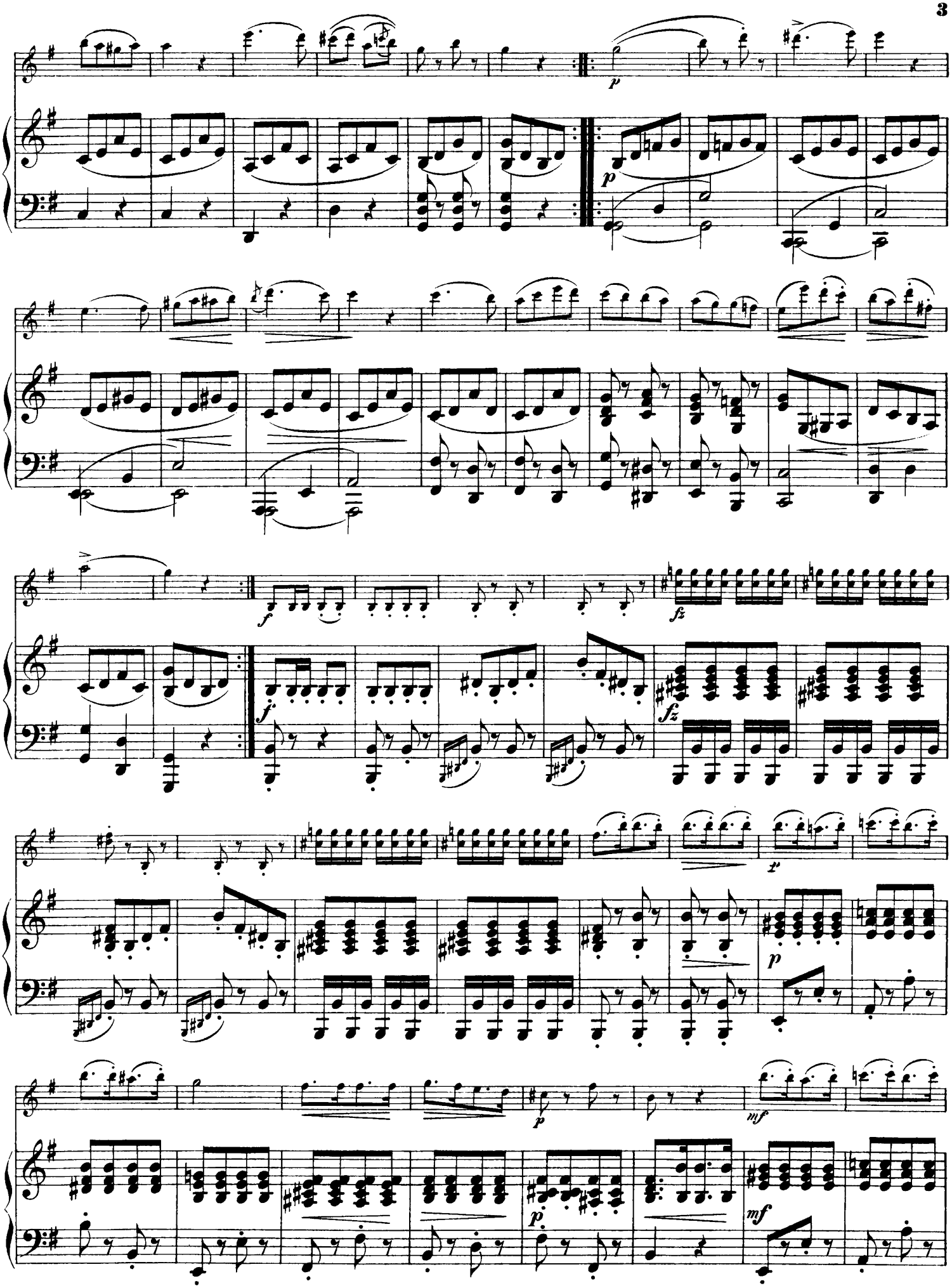
mf cresc.

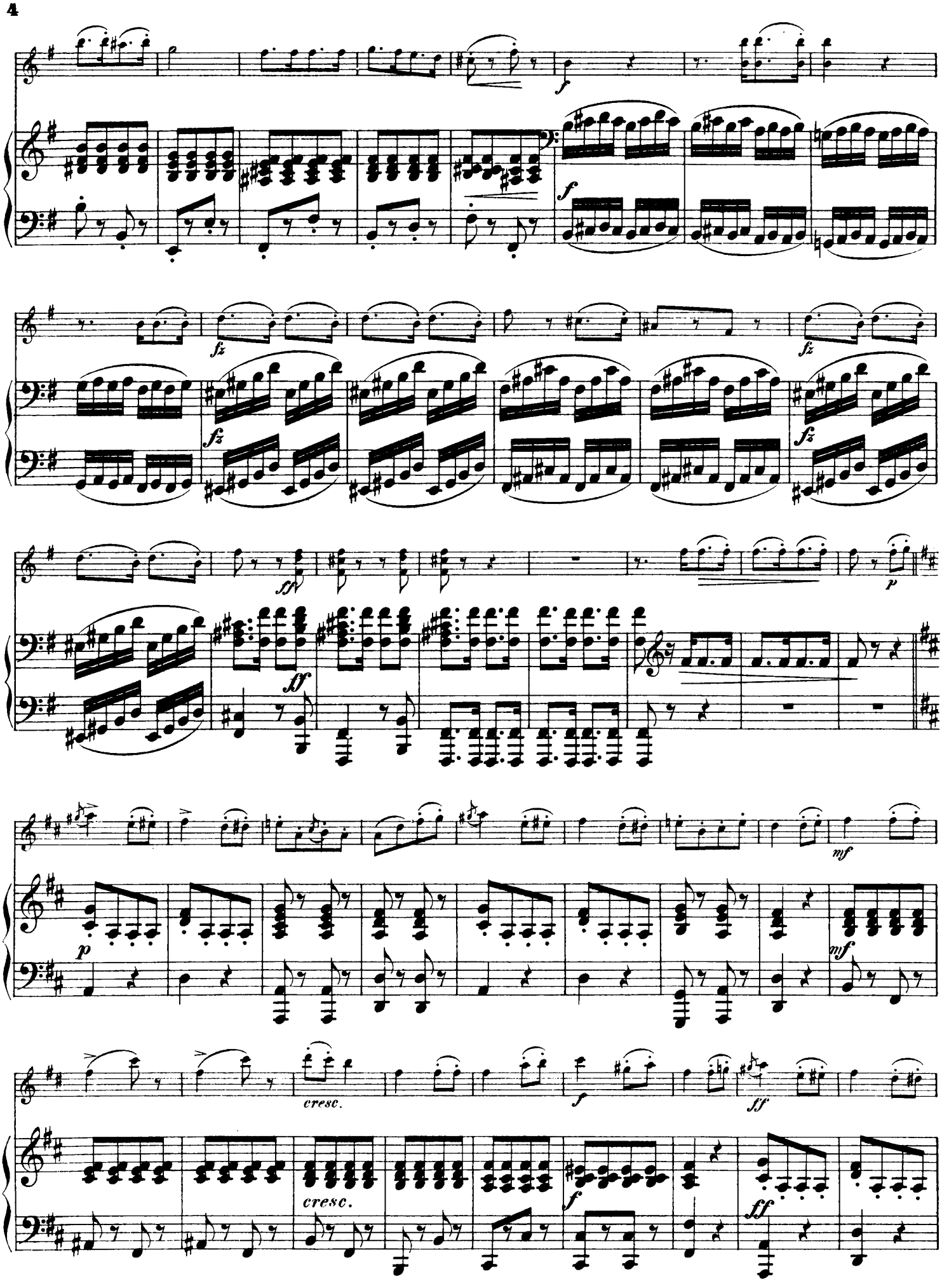
f ff

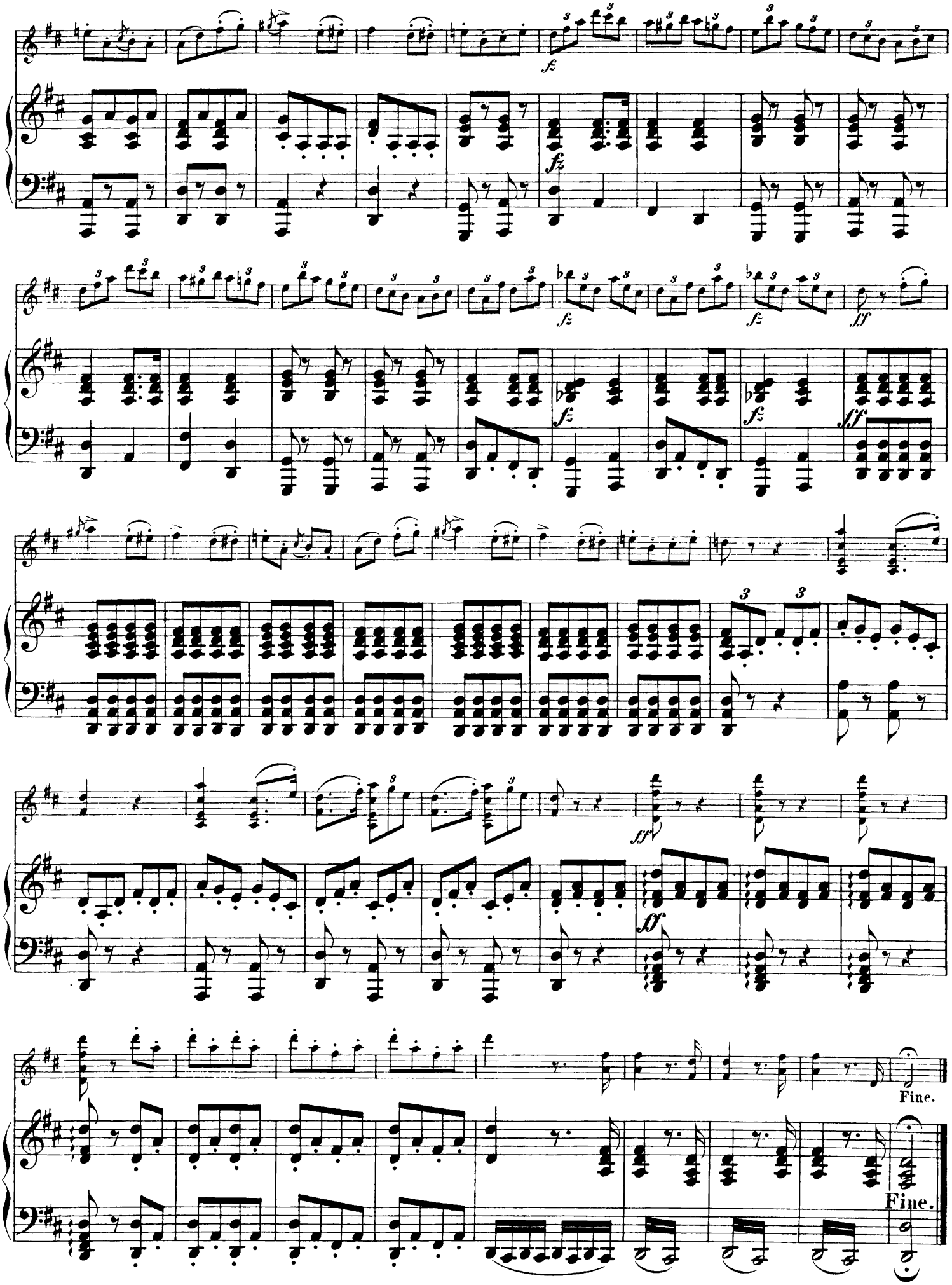
f ff

p dolce

p


p
p
f
fz
f
fz
z
p
p
mf
p
mf


f
fz
fz
fz
fz
ff
sf
p
mf
p
mf
cresc.
f
ff
cresc.
f
ff


fz
sfz
fz
fz
fz
sff
sff
sf
Fine.
Fine.