

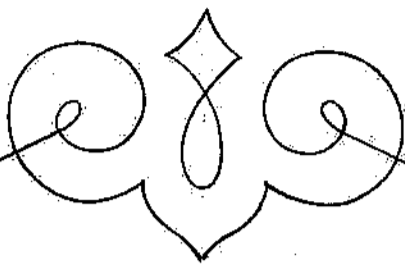
OP: 82

PR: 5<sup>c</sup>

# Publications de l'Éditeur CHOUDENS, rue Saint-Honoré, 265, Paris.

## MUSIQUE DE PIANO

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Ascher (J.).</b><br/>Benedicta Maria, méditation... 6</p> <p><b>Barbot.</b><br/>Op. 38. Les Nuits d'hiver, caprice... 7 50</p> <p><b>Battmann.</b><br/>Op. 123. Gil Blas, petite fantaisie... 6</p> <p><b>Beethoven (L.).</b><br/>L'Adieu, dernière pensée... 3</p> <p><b>Bérel (Antony).</b><br/>Op. 1. La Fiancée d'Abydos, fantaisie... 6<br/>2. Fior d'Aliza, fantaisie... 6<br/>4. Faust, transcription... 6</p> <p><b>Berlioz (H.).</b><br/><i>Les Troyens à Carthage.</i><br/>Marche triomphale... 6<br/>Pas des Alméés... 4 50<br/>Danse des Esclaves... 6<br/>Pas des Nubiennes... 4 50</p> <p><b>Bernard (Paul).</b><br/>Op. 57. Yvonne, fantaisie brillante... 7 50</p> <p><b>Beyer (Ferd.) Œuvres célèbres.</b><br/>Op. 36. 1. Norma... 6<br/>2. Sonnambula... 6<br/>3. Capuleti e Montecchi... 6<br/>4. I Puritani... 6<br/>5. L'Elisir d'amore... 6<br/>6. Faust... 6<br/>80. Le Cor des Alpes... 6<br/>83. Le premier début... 3<br/>12 récréations faciles, en 4 livres chaque... 5<br/>84. 1. Roméo et Juliette... 5<br/>2. Bellario... 5<br/>3. Le Czar et le Charpentier... 5<br/>87. 1. Béatrice di Tenda... 5<br/>2. Hommage à Donizetti... 5<br/>3. Souvenir de I Puritani... 5<br/>4. Souvenir de Norma... 5<br/>5. Otello... 5<br/>6. Barbier... 5<br/>88. 1. Souvenir d'un bal... 5<br/>2. Un jour de bonheur... 5<br/>3. Le Retour du Tyrol... 5<br/>4. Cavatine de Bellini... 5<br/>5. Dernière pensée de Weber... 5<br/>91. Stradella... 5<br/>91. 1, 2, 3, 4. Le Désabonnement de l'étude, 16 récréations faciles, en 4 liv. ch... 5<br/>5. Le Carnaval de Venise... 4<br/>6. Souvenir de Bellini... 4</p> <p><b>Bizet (Georges).</b><br/>Venise, romance sans paroles... 5</p> <p><b>Boulangier (E.).</b><br/>Op. 3. Les Florentines, 2 polkas... 5<br/>4. Diana, valse brillante... 7 50<br/>7. Grande valse en la bémol... 7 50</p> <p><b>Boulvin (W.).</b><br/>Op. 10. Faust, fantaisie dramatique... 9</p> <p><b>Bridley-Richards.</b><br/>La Monastère, morceau de genre... 6<br/>Ariel, valse... 5</p> <p><b>Burgmüller (F.).</b><br/>Philémon et Baucis, valse brillante... 6<br/>La Reine de Saba, valse brillante... 6<br/>Faust, valse brillante... 6</p> <p><b>Castiglioni.</b><br/>Op. 3. Repos du soir, pensée musicale... 5<br/>4. Le Rivage, 1<sup>re</sup> étude... 5<br/>5. Le Réveil des Sylphes, valse... 7 50<br/>6. Le Ciel de Nice, nocturne... 7 50<br/>7. Addio, 2<sup>e</sup> étude... 7 50</p> <p><b>Charlot.</b><br/>Op. 5. Octavie, étude mélodique... 6</p> <p><b>Chopin.</b><br/>Op. 18. Grande valse brillante, mi bémol... 6<br/>34. Trois valses, 1, la bémol... 6<br/>— 2, la mineur... 6<br/>— 3, la mineur... 6<br/>35. Marche funèbre... 5<br/>64. Trois valses, 1, ré bémol... 5<br/>— 2, ut dièse... 5<br/>— 3, la bémol... 5</p> <p><b>Comettant (O.).</b><br/>Ombre et rayon, nocturne... 6</p> <p><b>Coop.</b><br/>La Passion, caprice nocturne... 5</p> <p><b>Comboul (E.).</b><br/>Op. 22. Roland à Roncevaux, fantaisie... 7 50</p> <p><b>Cramer (H.).</b><br/><i>Mélanges sur des opéras célèbres, (Moyenne force).</i><br/>2. Barbier de Séville... 6<br/>3. Norma... 6<br/>3. Moïse... 6<br/>4. Sonnambula... 6<br/>5. I Puritani... 6<br/>6. Pirata... 6<br/>7. Freyschütz... 6<br/>8. Gazza ladra... 6<br/>9. Elisire d'amore... 6<br/>10. Anna Bolena... 6<br/>11. Capuleti ed I Montecchi... 6<br/>12. Catarina Cornaro... 6<br/>Attente et désir, pensée romantique... 6<br/>Parisina, fantaisie... 4</p> | <p><b>Cramer.</b><br/><i>Bouquets de Mélodies.</i><br/>1. Faust, op., de Ch. Gounod, 1<sup>re</sup> suite... 7 50<br/>2. Faust, 2<sup>e</sup> suite... 7 50<br/>3. Fidèle, op., de L. V. Beethoven... 7 50<br/>4. Philémon et Baucis, op. de Ch. Gounod, 1<sup>re</sup> suite... 7 50<br/>5. Philémon et Baucis, 2<sup>e</sup> suite... 7 50<br/>6. Yvonne, drame lyrique de Limnander... 7 50<br/>7. La Statue, opéra de E. Reyer, 1<sup>re</sup> suite... 6<br/>8. La Statue, 2<sup>e</sup> suite... 6<br/>9. La Reine de Saba, opéra de Ch. Gounod, 1<sup>re</sup> suite... 7 50<br/>10. La Reine de Saba, 2<sup>e</sup> suite... 7 50<br/>11. Les Troyens, opéra d'Hector Berlioz... 7 50<br/>12. Mireille, op. de Ch. Gounod, 1<sup>re</sup> suite... 7 50<br/>13. Mireille, 2<sup>e</sup> suite... 7 50<br/>14. Roland à Roncevaux, opéra de A. Mérimet, 1<sup>re</sup> suite... 7 50<br/>15. Roland à Roncevaux, 2<sup>e</sup> suite... 7 50<br/>16. La Fidèle enchantée, opéra de Mozart... 7 50<br/>17. Faust, opéra de Ch. Gounod, 3<sup>e</sup> suite... 7 50<br/>18. Le Roi des Mîmes, opéra de Cherouvrier... 7 50<br/>19. La Fiancée d'Abydos, op. de A. Barthe, 1<sup>re</sup> suite... 7 50<br/>20. La Fiancée d'Abydos, 2<sup>e</sup> suite... 7 50<br/>21. Don Juan, op. de Mozart... 7 50<br/>22. Fior d'Aliza, op. de Massé, 1<sup>re</sup> suite... 7 50<br/>23. Fior d'Aliza, 2<sup>e</sup> suite... 7 50<br/>24. La Colombe, op. de Gounod... 7 50<br/>Mireille, opéra de Gounod, valse transcrite... 6</p> <p><b>Croisier (A.).</b><br/>Faust, valse... 5<br/>Faust, la Kermesse... 5<br/>La Colombe petite fantaisie... 4<br/>Sapho, chanson du Pâtre... 5<br/>La Statue, petite fantaisie... 4<br/>La Reine de Saba, petite fantaisie... 6<br/>Yvonne, fantaisie gracieuse... 6</p> <p><b>Decourcelles.</b><br/>Souvenir de Longpont, valse brillante... 6</p> <p><b>Delloux (C.).</b><br/>Op. 54. Faust, fantaisie dramatique... 9</p> <p><b>Devos (H.).</b><br/>Valse brillante... 5<br/>Espoir et Regrets, 2 nocturnes... 6<br/>Fleurs et Pleurs, 2 nocturnes-mazurkas... 6<br/>Galop brillant (morceau de salon)... 6<br/>Susurro et gondollère, 2 nocturnes... 6<br/>Violette, polka... 3 75</p> <p><b>Devos (P.).</b><br/>Marche triomphale... 6<br/>La Naïade, rêverie étude... 6</p> <p><b>Dupont (A.).</b><br/>Pluie de Mai, études de trilles... 6</p> <p><b>Duvernoy (Alph.).</b><br/>Roland à Roncevaux, chœur des Francs... 6</p> <p><b>Duvernoy (J.-E.).</b><br/>Op. 278. Faust, fantaisie brillante... 6</p> <p><b>Favarger (Réné).</b><br/>Faust, fantaisie brillante... 7 50<br/>La Chasse du jeune Henry, fantaisie... 7 50<br/>Mireille, andante et bolero... 7 50<br/>Andréa nocturne... 5<br/>En Avant, pas redoublé... 6<br/>La Fête des Moissonneurs, caprice... 6<br/>Madrilène, danse espagnole... 6</p> <p><b>Fumagalli.</b><br/>Op. 85. Prière à la Madone, thème célèbre de Gordiniani... 6</p> <p><b>Gantlo (A.).</b><br/>L'Absence, rêverie-valse... 7 50<br/>Chœur des chasseurs de Robin des Bois... 5</p> <p><b>Alfred Godard.</b><br/><i>Les Petits Prodiges, collection de 6 morceaux très-faciles.</i><br/>1. Ma Mère, romance de Lhuillier... 2 50<br/>2. La Statue, valse... 2 50<br/>3. Faust, romance des Fleurs... 2 50<br/>4. Gil Blas, polka... 2 50<br/>5. Attendez le Feu, romance d'Abadie... 2 50<br/>6. Orphée, transcription... 2 50<br/>Faust, chœur des Soldats, facile... 6<br/>Faust, valse, édition simplifiée... 5<br/>Mireille, chœur des Moissonneurs... 6<br/>Roland à Roncevaux, fantaisie... 6<br/>Fiancée d'Abydos, ronde de nuit... 6</p> <p><b>Godfroid (Félix).</b><br/>Op. 88. Sicilienne, morceau de genre... 6<br/>89. La Harpe d'or, morceau caracté... 6<br/>127. Ballade de Roland, transcription... 6<br/>La Danza d'amore, transcription... 6</p> <p><b>Goria.</b><br/>Faust, romance des Fleurs, transcription... 6</p> <p><b>Gounod (Ch.).</b><br/><i>Faust.</i><br/>Ouverture... 6<br/>La Kermesse... 6<br/>1. Édition originale. 2. Édition simplifiée... 6<br/>Fanfare et Chœur des soldats... 6<br/>1. Édition originale. 2. Édition simplifiée... 6<br/>Valse (rencontre de Faust et Marguerite)... 6<br/>1. Édition originale... 6<br/>2. Édition simplifiée... 5<br/>Airs de Ballet intercalés dans Faust... 6<br/>Danse bohémienne... 6<br/>Valse caractéristique... 6</p> | <p><b>Gounod (C.).</b><br/><i>La Colombe.</i><br/>Entracte... 5<br/>1. Édition originale. 2. Édition simplifiée... 5</p> <p><b>Mireille.</b><br/>Ouverture... 6<br/>Heureux Petit Berger, transcription... 4<br/>Chœur des Magnanimes... 6<br/>1. Édition originale. 2. Édition simplifiée... 6<br/>Le Berger de la Crau, transcription... 6<br/>1. Édition originale... 6<br/>2. Édition simplifiée... 3</p> <p><b>Nonne Sanglante.</b><br/>Pas de deux... 6<br/>Pas de trois... 6<br/>Marche nuptiale... 6<br/>1. Édition originale. 2. Édition simplifiée... 6</p> <p><b>Philémon et Baucis.</b><br/>Ouverture pastorale... 5<br/>Danse des bacchantes... 6<br/>1. Édition originale. 2. Édition simplifiée... 6<br/>Fable du Rat de Ville... 5</p> <p><b>Reine de Saba.</b><br/>Marche et cortège... 6<br/>1. Édition originale. 2. Édition simplifiée... 6<br/>Valse brillante... 6<br/>1. Édition originale. 2. Édition simplifiée... 5<br/>Réverie arabe... 5</p> <p><b>Symphonie en mi bémol, net</b>... 8<br/>1. Adagio, extraits de la 2<sup>e</sup> symphonie... 6<br/>2. Larghetto... 6<br/>3. Scherzo... 6<br/>4. Final... 6<br/>La Pervenche, 1<sup>re</sup> romance sans paroles... 4<br/>Le Ruisseau, 2<sup>e</sup>... 4<br/>Le Sola... 4<br/>Le Calme... 4<br/>Chanson de printemps, 3<sup>e</sup> rom... 5<br/>Souvenance nocturne... 6<br/>1<sup>re</sup> valse... 6<br/>Valse des Fiancés... 6</p> <p><b>Grégor (J.).</b><br/>Faust, cavatine... 5</p> <p><b>Guckner.</b><br/>Op. 7. Piccola, étude mazurka... 4<br/>9. Valse de concert... 4</p> <p><b>Hall.</b><br/>Op. 70. Les Bords du Tarn, valse brillante... 5</p> <p><b>Helitz (Ch.).</b><br/>Amarante, polka-mazurka... 4 50<br/>Le doux parler, valse gracieuse... 3<br/>Souvenir d'Allemagne, valse... 5</p> <p><b>Hess (J.-Ch.).</b><br/>Op. 83. Les trois Nicolas, fantaisie... 6<br/>53. Ilyane à sainte Cécile... 6<br/>72. La Statue, rêverie nocturne... 6<br/>96. Roland à Roncevaux... 6<br/>100. La Fiancée d'Abydos... 6</p> <p><b>Hourdequin (A.).</b><br/>Op. 2. Valse caractéristique... 7 50<br/>3. Rameaux d'oliviers, mazurka... 6</p> <p><b>Hustache.</b><br/>Op. 1. Le calme du cœur, mélodie... 6<br/>2. Prière et Mélancolie, mélodie... 6<br/>3. Valse et Sérénade, caprice... 6<br/>4. Trois mazurkas, fantaisie... 6<br/>6. Souvenir de Bologne, mazurka... 6<br/>7. Retour du printemps, pastorale... 6<br/>9. Addio, nocturne... 6<br/>10. La Fée, valse brillante... 7 50<br/>12. Les Perles d'éther, caprice... 7 50<br/>13. Speranza, nocturne... 6</p> <p><b>Jacil (Al.).</b><br/>110. Faust, Chœur des soldats... 7 50<br/>111. — Scène du jardin, transcript... 7 50<br/>129. — Valse célèbre, paraphrase... 10</p> <p><b>Ketterer (E.).</b><br/>Op. 69. Faust, polka-mazurka... 5<br/>— La même simplifiée... 3<br/>83. Philémon et Baucis, transcription... 7 50<br/>94. Sérénade de Gil Blas, transcription... 6<br/>128. Faust, fantaisie brillante... 7 50<br/>129. Reine de Saba, fantaisie... 7 50<br/>Les Troyens, fantaisie... 7 50<br/>149. Mireille, fantaisie... 7 50<br/>176. Roland à Roncevaux. Deux transcriptions:<br/>1. Superbes Pyrénées (final)... 6<br/>2. Mon cœur se brise (trio)... 6<br/>184. Fiancée d'Abydos, chanson man-rasque, transcription... 6</p> <p><b>J.-F. Klügl.</b><br/>Le Zéphir, impromptu... 7 50</p> <p><b>Krüger (W.).</b><br/>Op. 88. Faust, chœur des soldats, transcr... 6<br/>1. Édition brillante. 2. Édition simplifiée... 6<br/>3. Édition facile... 6<br/>99. Fidèle, chœur des prisonniers, transcription... 7 50<br/>112. Reine de Saba, chœur des Sabe-niennes. Transcription... 6<br/>1. Édition brillante. 2. Édition simplifiée... 6<br/>124. Mireille, chœur des Moissonneurs, transcription... 6<br/>1. Édition brillante. 2. Édition simplifiée... 6<br/>134. Faust, scène du jardin, fantaisie... 9</p> | <p><b>Kuhé (W.).</b><br/>Gardes de la reine, célèbre valse, trans-cription... 7 50</p> <p><b>Le Carpentier (Ad.).</b><br/>Op. 231. Esust, petite fantaisie... 5<br/>230. Philémon et Baucis... 6<br/>237. Mireille... 5<br/>262. Roland à Roncevaux... 5<br/>280. Fiancée d'Abydos... 5</p> <p><b>Lesue (A.).</b><br/>Les trois Nicolas, 18<sup>e</sup> bagatelle... 5</p> <p><b>Lefebvre-Wely.</b><br/>Yvonne, fantaisie brillante... 7 50</p> <p><b>Lestouy (Al.).</b><br/>Op. 3. Valse artistique... 7 50<br/>4. Chanson du gondolier, barcarolle... 7 50<br/>5. Souvenir du Nord, mazurka... 7 50<br/>6. Danse napolitaine, tarentelle... 7 50<br/>7. La Babillarde, caprice élégant... 7 50<br/>8. La jeune Mère, berceuse... 7 50<br/>9. Venise, aubade italienne... 6</p> <p><b>Leybach.</b><br/>Op. 33. Les trois Nicolas, fantaisie brillante... 7 50<br/>35. Faust, fantaisie brillante... 7 50<br/>71. Roland à Roncevaux, fantaisie... 7 50<br/>84. Fiancée d'Abydos, fantaisie... 7 50</p> <p><b>F. Listz.</b><br/>Faust, valse brillante, transcription... 10</p> <p><b>Louel (H.).</b><br/>Op. 20. Le Rêve, fantaisie brillante... 7 50<br/>21. Les Rives de la Loire, fantaisie... 6<br/>22. Le Coquillage, fantaisie... 6<br/>23. Fleurs et Fruits, études, 1<sup>er</sup> livre... 6<br/>24. Les Etincelles, études, 2<sup>e</sup> livre... 6<br/>25. Impromptu, morceau de salon... 5<br/>27. Regrets, 3<sup>e</sup> mélodies... 6<br/>28. La Lyonne, 1<sup>re</sup> valse brillante... 5<br/>34. L'Herminette, 2<sup>e</sup>... 5<br/>35. Isolina, 3<sup>e</sup>... 5<br/>36. Souvenir... 3<br/>37. Graziosa... 4<br/>38. L'Aurore... 2 50<br/>L'Écureuil, polka... 2 50<br/>Réunis... 4 50<br/>39. Espérance, nocturne... 4 50<br/>40. France et Brésil, 1<sup>re</sup> valse brillante... 5<br/>41. Souvenir de Grenade, boléro... 6<br/>42. Faust, kermesse et chœur des vieillards... 6<br/>Brunette, valse... 4<br/>L'Arabella, valse facile... 4</p> <p><b>Lysberg (Ch. de).</b><br/>Op. 89. Faust, fantaisie... 7 50<br/>98. Mireille, fantaisie... 7 50<br/>Philémon et Baucis, transcription : chœur des bacchantes, chanson de Vulcain... 7 50<br/>101. Roland à Roncevaux, fantaisie... 7 50<br/>Le Vallon, méditation de Gounod, transcription... 6</p> <p><b>Marcailhou.</b><br/>La nouvelle indienne... 5<br/>La petite chasse, valse... 3<br/>Le Roman de la Rose, valse... 5</p> <p><b>Marimontel.</b><br/>Faust, air des Bijoux, transcription... 7 50</p> <p><b>Massé (Victor).</b><br/>Fior d'Aliza, saltarelle, transcription... 6</p> <p><b>Martin-Lazare.</b><br/>Op. 26. Faust, fantaisie dramatique... 9</p> <p><b>Mermel.</b><br/><i>Roland à Roncevaux.</i><br/>Chanson de Roland... 5<br/>1. Édition originale. 2. Édition simplifiée. Chant de guerre... 5<br/>1. Édition originale. 2. Édition simplifiée. Chœur des Francs... 6<br/>1. Édition originale. 2. Édition simplifiée. Farandole... 6<br/>1. Édition originale. 2. Édition simplifiée. Pas du volé... 3<br/>Ouverture... 6</p> <p><b>Mendelssohn.</b><br/>Op. 12. Rondo capriccioso en mi... 6<br/>25. Concerto en sol mineur... 15<br/>Larmes et Sourires, 6 rom. sans paroles, 8<sup>e</sup> cabinet... 7 50<br/>Marche sacrée, Athalie... 5<br/>Marche nuptiale, Songe d'une nuit d'été... 5</p> <p><b>Moulot (E.).</b><br/>Op. 112. Gil Blas, sérénade-complainte... 6</p> <p><b>Morillon.</b><br/>Les Fleurs, 1<sup>re</sup> polka-mazurka... 5<br/>Le Feu Follet, 2<sup>e</sup>... 5</p> <p><b>Mocker (Ant.).</b><br/>Op. 111. Chanson autrichienne... 5</p> <p><b>Neustedt.</b><br/>Op. 17. Cavatine de Faust, transcription... 5</p> <p><b>Osborne.</b><br/>Op. 83. Le Souvenir, caprice brillant... 6<br/>La Brise, barcarolle... 3</p> |
|--|--|--|--|



DEUX

ROMANCES

SANS PAROLES

N° 1

SÉRÉNADE

POUR

N° 2

Chant des Oiseaux

PIANO

PAR



CH. DELIOUX

Prix 7.50

Op. 82.

chaque 5.

N°

PARIS, CHOUDENS EDITEUR

Rue St Honoré, 265 près l'Assomption

Propriété pour tous Pays.

Æ

*Handwritten signature or note at the bottom right.*

# DEUX ROMANCES SANS PAROLES

CHANT DES OISEAUX.

—(Op. 82—N° 2)—

CH. DELIOUX.

À M<sup>me</sup> EDMOND RODIER.

Mouv<sup>t</sup> modéré.

*lèger.* 8

PIANO. *pp*

*retenez.* *p* 1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup> *pp* 6

*presser.* *p retenez.*

Ped.

5 5 4 3 5 3 3 4

*p et gracieux.*

This system contains the first four measures of the piece. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (5, 5, 4, 3, 5, 3, 3, 4). The left hand provides a harmonic accompaniment with slurs and fingerings (5, 5, 3, 2).

3 4 3 5 3 4 3 5

*p*

This system contains measures 5 through 8. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (3, 4, 3, 5, 3, 4, 3, 5). The left hand accompaniment includes slurs and fingerings (5, 3, 3, 2).

5 5 5 5 5 5 5 4

This system contains measures 9 through 12. The right hand melodic line uses slurs and fingerings (5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 4). The left hand accompaniment features slurs and fingerings (5, 3, 3, 2).

4 4 4 5

*mf* *dim.*

This system contains measures 13 through 16. The right hand melodic line uses slurs and fingerings (4, 4, 4, 5). The left hand accompaniment includes slurs and fingerings (5, 5, 5, 5). Dynamics range from *mf* to *dim.*

5 5 3 2 3 3 4

*dim.*

This system contains measures 17 through 20. The right hand melodic line uses slurs and fingerings (5, 5, 3, 2, 3, 3, 4). The left hand accompaniment includes slurs and fingerings (5, 5, 5, 5). The dynamic is *dim.*

*p* *calme.*

Ped.

Ped.

This system contains two measures of music. The treble clef part features a series of eighth-note chords, each beamed together and marked with a '4' below the notes. The bass clef part consists of a single eighth note followed by a half note. The first measure includes a 'Ped.' marking below the bass line. The second measure includes a 'Ped.' marking below the bass line and a circled cross symbol below the bass line.

*augmentez.*

Ped.

This system contains two measures of music. The treble clef part features a series of eighth-note chords, each beamed together and marked with a '5' below the notes. The bass clef part consists of a single eighth note followed by a half note. The first measure includes a 'Ped.' marking below the bass line. The second measure includes a 'Ped.' marking below the bass line and a circled cross symbol below the bass line.

*pp*

*mf*

Ped.

Ped.

This system contains two measures of music. The treble clef part features a series of eighth-note chords, each beamed together and marked with a '5' below the notes. The bass clef part consists of a single eighth note followed by a half note. The first measure includes a 'Ped.' marking below the bass line. The second measure includes a 'Ped.' marking below the bass line and a circled cross symbol below the bass line.

Ped.

Ped.

Ped.

This system contains two measures of music. The treble clef part features a series of eighth-note chords, each beamed together and marked with a '1' below the notes. The bass clef part consists of a single eighth note followed by a half note. The first measure includes a 'Ped.' marking below the bass line. The second measure includes a 'Ped.' marking below the bass line and a circled cross symbol below the bass line.

augmentez et unitez. *f*

Ped.

This system contains the first two measures of the piece. The right hand features a series of ascending eighth notes, with a triplet of eighth notes in the second measure. The left hand plays a simple bass line. The dynamic is marked *f* (forte). A pedal point is indicated by a circled cross symbol below the bass line.

Plus vite.

*mf*

Ped.

Ped.

This system contains measures 3 and 4. The tempo is marked "Plus vite." (faster). The right hand has a more complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The left hand continues with a simple bass line. The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte). Pedal points are indicated by circled cross symbols below the bass line.

*p*

Ped.

This system contains measures 5 and 6. The right hand continues with intricate sixteenth-note patterns. The left hand has a simple bass line. The dynamic is marked *p* (piano). A pedal point is indicated by a circled cross symbol below the bass line.

retenez.

*pp*

Ped.

This system contains measures 7 and 8. The right hand features a trill in the first measure of the second system, followed by sixteenth-note patterns. The left hand has a simple bass line. The dynamic is marked *pp* (pianissimo). A pedal point is indicated by a circled cross symbol below the bass line.

1<sup>er</sup> Mouvt

*p* marquez le chant.

*pp*

*p* D.

*p*



First system of musical notation. Treble staff contains a melodic line with notes and rests. Bass staff contains a supporting line. Dynamic markings include *f* and *p*. Pedal markings are labeled "Péd." below the bass staff.

Second system of musical notation. Treble staff contains a melodic line with notes and rests. Bass staff contains a supporting line. The instruction "Plus vite." is written above the treble staff. Dynamic marking *mf* is present. Pedal markings are labeled "Péd." below the bass staff.

Third system of musical notation. Treble staff contains a melodic line with notes and rests. Bass staff contains a supporting line. Pedal markings are labeled "Péd." below the bass staff.

Fourth system of musical notation. Treble staff contains a melodic line with notes and rests. Bass staff contains a supporting line. Pedal markings are labeled "Péd." below the bass staff.

Fifth system of musical notation. Treble staff contains a melodic line with notes and rests. Bass staff contains a supporting line. The instruction "retenez." is written above the treble staff. Dynamic marking *pp* is present. Pedal markings are labeled "Péd." below the bass staff.



SUITE DE LA MUSIQUE DE PIANO

Table listing musical pieces by O'Kelly, Perelli, Pfeiffer (Georges), Léon Pillant, Heiset (G. de), E. Meyer, and Marche Trigane.

Table listing musical pieces by Richard Wagner, Rosellen (H.), Op. 179, 177, 181, 180, Rosentecel (C.), Rummel (J.), Saint-Saëns (C.), and Schubert (F.).

Table listing musical pieces by Semot (Th.), Streabbog, Talaxy (A.), Op. 81, 88, 90, 107, 118, 119, 120, 121, and various other compositions.

Table listing musical pieces by Thomas (Ambroise), Ed. Vera, Op. 3, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, and Wolfart.

MUSIQUE DE DANSE POUR PIANO

Table listing dance music by Galops, D'Albert, Straus, Polkas, Arban, Philémon et Baucis, D'Albert, La Coquette, La Circassien, La Linotte, Le Sultan, The King's polka, Decourcelles, De Vos, Etling, A. Gaultier, John, Julien, Lanner, Lelu, Marx, Mendes, Musard, Ponce de Léon, Périer, Rubin, Rubini, and Strauss.

Table listing dance music by Strauss, Talaxy, Polkas-Mazurkas, F. Dumont, Gabrieli, Godard, Heintz, Ketterer, J. Lanner, Morillon, E. Périer, A. Talaxy, Ventzi, Arban, D'Albert, H. Gondols, H. Marx, and Metra.

Table listing dance music by Musard, E. Nagle, Souvenirs de Vierville, Violette, E. Périer, Saeré, Smith, Strauss, Wolfman, Redowas, J. Lanner, Mendes, Pesme, Strauss, Schottische, J. Lanner, E. Nagle, Parisot, E. Périer, Varsoviana, E. Périer, Valses, Aubin, Bernard, D'Albert, Fleury, and others.

Table listing dance music by Godfrey, G'Ungl, Ch. Heintz, Gordigliani, Julien, J. Lanner, H. Lohel, J. Lanner, Mendes, Musard, E. Nagle, Polanowska, Rubini, C. Schubert, Strauss, and others.

MUSIQUE DE DANSE POUR PIANO A QUATRE MAINS

Table listing four-hand dance music by D'Albert (Ch.), Decourcelles, Godfrey, Les Gardes de la Reine, and Les Gardes du Roi.

Table listing four-hand dance music by Marx (H.), Faust, Fiancée d'Abydos, Mireille, Reine de Saba, Roland à Roncevaux, and polka.

Table listing four-hand dance music by Les trois Nicolas, Musard, Philémon et Baucis, Faust, Périer (E.), Les Muguets, and polka.

Table listing four-hand dance music by Schubert (C.), Les trois Nicolas, Strauss, Faust, Philémon et Baucis, Les trois Nicolas, Reine de Saba, and Roland à Roncevaux.

MUSIQUE POUR PIANO A QUATRE MAINS

Table listing piano four-hand music by Bernard (Paul), Illustrations de Philémon et Baucis, Danse des Bacchantes, Burgmuller (F.), Chopin, Cramer, Crolez (A.), Favarger, Krüger (W.), and Lefebvre (Ch.).

Table listing piano four-hand music by Gounod (Ch.), Faust, Ouverture, La Kermesse, Fanfare et Chœur des soldats, Valse, Danse Bohémienne, Mireille, Nonne Sanglante, Philémon et Baucis, Reine de Saba, and Marche.

Table listing piano four-hand music by Gounod (Ch.), 2e Symphonie, Adagio, L'arghetto, Scherzo, Final, Valse des Fiancés, Louel (H.), Collection de huit morceaux progressifs, Op. 26, Le Gondolier, Météorite, Fantaisie sur la Sonnambula, and others.

Table listing piano four-hand music by Mermel (A.), Chant de guerre, Chanson de Roland, Chœur des Francs, Farandole, Ouverture, Renaud de Vilbac, Illustrations de Faust, Hummel (J.), Talaxy (A.), and Wolfart.

MUSIQUE POUR PIANO ET ACCOMPAGNEMENT

Table listing piano and accompaniment by Bretonnière et d'Aubel, Piano et Orgue, D'Anbel, Ketterer et Durand, Méreaux (Am.), Rubini, and Marche.

Table listing piano and accompaniment by Piano et Violon, Cramer et Périer, Deloffre, Gounod et Périer, E. Périer, and Marche.

Table listing piano and accompaniment by Périer et d'Aubel, Piano et Violoncelle, Lee et d'Aubel, Pianos, Gounod (Ch.), George Hainl, and Marche.

Table listing piano and accompaniment by Périer (Em.), Salomon (H.), QUATUORS, Gounod (Ch.), Saint-Saëns (C.), and Marche.

# Publications de l'Éditeur **CHOUDENS**, rue Saint-Honoré, 265, Paris.

## MUSIQUE DE PIANO

Ouvrages Classiques de **J. ZIMMERMAN**, Inspecteur au Conservatoire

### ENCYCLOPÉDIE DU PIANISTE-COMPOSITEUR — MÉTHODE DE PIANO

1<sup>re</sup> Partie

#### MÉTHODE DE PIANO ÉLÉMENTAIRE COMPLÈTE

Contenant les Principes de Musique, les Règles du Doigté, des Exercices, des Gammes,

#### 24 PETITS MORCEAUX

A DEUX, QUATRE ET SIX MAINS

3<sup>e</sup> ÉDITION

PRIX : 15 FR.

2<sup>me</sup> Partie

#### EXERCICES PROPRES A FAIRE ABORDER

Toutes les Difficultés de l'École moderne.

#### 10 MORCEAUX

De différents Styles, composés par MOZART, SCARLATTI, EBERLIN, CHERUBINI, etc.

3<sup>e</sup> ÉDITION

PRIX : 18 FR.

### TRAITÉ D'HARMONIE DE BASSE CHIFFRÉE, DE CONTRE-POINT ET DE FUGUE

Conseils pour préluder et accompagner la Partition

de la composition appliquée à l'Orchestre, au Théâtre et au Piano en particulier.

2<sup>e</sup> ÉDITION

PRIX : 25 FR.

### PRÉCIS DE LA BASSE CHIFFRÉE

FORMAT IN-8°

Proposé à MM. les Professeurs du Conservatoire

PRIX : 2 FR. NET

#### GAMMES, EXERCICES ET PRÉLUDES

ARRANGÉS ET DOIGTÉS POUR L'ÉTUDE DES ENFANTS

2<sup>e</sup> ÉDITION

PRIX : 7 FR. 50 C.

#### DOUZE ÉTUDES

MÉLODIQUES ET BRILLANTES

4<sup>e</sup> ÉDITION

PRIX : 12 FR.

Ces Ouvrages sont composés pour le Conservatoire de Paris et approuvés par l'Institut.

**CZERNY, Op. 337. Exercices journaliers en 40 études. — PRIX : 12 FR.**

### PARTITIONS POUR PIANO A QUATRE MAINS

CH. GOUNOD, **Faust**,

Édition originale. — Format in-8°, 15 fr. net.

A. MERMET, **Roland à Roncevaux**,

Édition in-4°, 15 fr. net.

CH. GOUNOD, **Faust**,

Édition simplifiée. — Format in-4°, 15 fr. net.

### PARTITIONS ET RECUEILS POUR PIANO-SOLO

Format in-8°

**FAUST**, CH. GOUNOD,  
Édition originale. PRIX : 10 fr. net. Édition simplifiée.

**MIREILLE**, CH. GOUNOD,  
PRIX : 10 fr. net.

**LA COLOMBE**, CH. GOUNOD,  
PRIX : 7 fr. net.

**PHILÉMON & BAUCIS**, CH. GOUNOD,  
PRIX : 10 fr. net.

**LA REINE DE SABA**, CH. GOUNOD,  
PRIX : 10 fr. net.

**LA FIANCÉE D'ABYDOS**, A. BARTHE,  
PRIX : 10 fr. net.

**ROLAND A RONCEVAUX**, A. MERMET,  
PRIX : 10 fr. net.

**LA STATUE**, E. REYER,  
PRIX : 10 fr. net.

**FIOR D'ALIZA**, VICTOR MASSÉ,  
PRIX : 10 fr. net.

### VINGT MÉLODIES DE CH. GOUNOD

1. Les Champs.
2. Souvenir.
3. Ave Maria.
4. Premier jour de mai.

5. O ma belle rebelle.
6. Aubade.
7. Chant d'automne.
8. Le Lever.

9. Venise.
10. Sérénade.
11. Le Vallon.
12. Le Juif-Errant.

13. Chanson du Printemps.
14. Les Naiades.
15. Ni l'or ni la grandeur.
16. L'âme d'un ange.

17. Jésus de Nazareth.
18. Mon habit.
19. Le chant d'Eurydice.
20. Le soir.

Un Volume in-8°. — PRIX : 5 fr. net.

### 40 Chansons populaires Toscannes de L.-G. CORDIGIANI

O santissima Vergine.  
Colombo bianco.  
O rosa delle rose.  
Fammi la sepoltura.  
E se non avro dami.  
Una file di nuvole d'argento.  
Gillego nere.  
Voglio la sandra.

E-m'è venuto un abbaglione.  
Nemmeno al gatto.  
Le sentirai cantar.  
Voglio morir per te.  
E lo mio damo me lo renderai.  
Caro amor mio.  
Mi sembra di vedere il paradiso.  
La palma.

Non mi chiamate più.  
Vi sta pur ben la gemma.  
La bianchina.  
Il soldato.  
Il vero amore.  
La rondinella.  
La partenza.  
Florin di canna.

Fior di finocchio.  
Florin borello.  
Vedo la mura.  
Io l'altra sera.  
E questa valle.  
Giovannotto che di qua passate.  
Ché!  
Il tempo passato.

Rosetina.  
Tra la la.  
H mois.  
Dormite.  
L'ultima preghiera.  
L'Araba.  
Mourir d'amore.  
La viola.

Un Volume in-4°. — PRIX : 5 fr. net.

### 40 MÉLODIES DE FR. SCHUBERT

L'Adieu.  
La Poste.  
L'Attente.  
Plaintes d'une jeune fille.  
Les Astres.  
Pensées d'amour.  
La Sérénade.  
La Jeune Mère.

Ave Maria.  
La Bercense.  
Le Secret.  
Marie.  
Le Roi des Aulnes.  
La Chanson du Voyageur.  
La Truite.  
Le Chasseur des Alpes.

Marguerite.  
Impatience.  
La Fille du Pêcheur.  
La Rose.  
Rosemonde.  
Le Voyage.  
Les Larmes.  
Oh?

La Jeune Fille et la Mort.  
La Joie et les Larmes.  
La Matinée orangeuse.  
Éloges des Larmes.  
Le Refus.  
Le Cor des Alpes.  
Aux Étoiles.  
Au bord du Ruisseau.

Rêves d'amour.  
Mes Plaintes.  
Ton regard.  
Absence.  
L'Oiseau mourant.  
Bonheur tranquille.  
Viens.

Un Volume in-4° orné du Portrait de l'Auteur. — PRIX : 5 fr.

### ARCHIVES DU PIANO

Nouvelle Collection des Chefs-d'Œuvre de toutes les Écoles, Édition de luxe et à bon marché.

En Vente :

#### DON JUAN DE W. MOZART

3 fr. net.

SOUS PRESSE :

Seule Édition conforme aux représentations du Théâtre lyrique

SOUS PRESSE :

Le Barbier de Séville, Opéra de ROSSINI, un volume, 3 fr. net.  
40 Mélodies célèbres, SCHUBERT, un Volume, 3 fr. net.

La Flûte enchantée, Opéra de MOZART, un Volume 3 fr. net.  
40 Chants nationaux de tous les pays, un Volume, 3 fr. net.