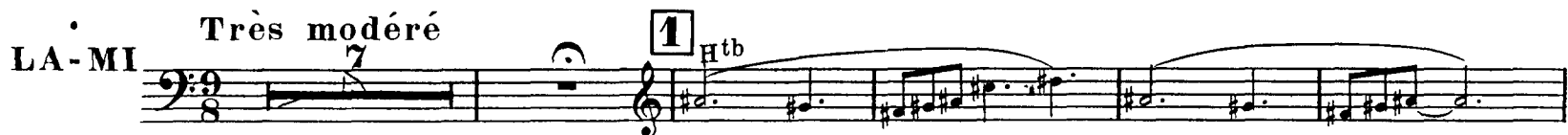


# Claude Debussy Printemps

## TIMBALES

### I

LA-MI **Très modéré**



TIMB. **pp**

**Rall.**  
baguettes d'éponge

**1<sup>o</sup> Tempo**



*p dim. molto ppp* **Htb** **pp**

Changer en SOL # - UT #

**Animando poco a poco**



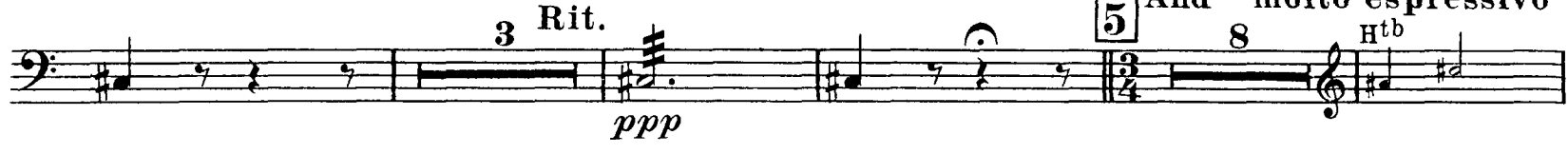
TIMB. **pp** *poco* **p** *poco*

**Chaleureux**

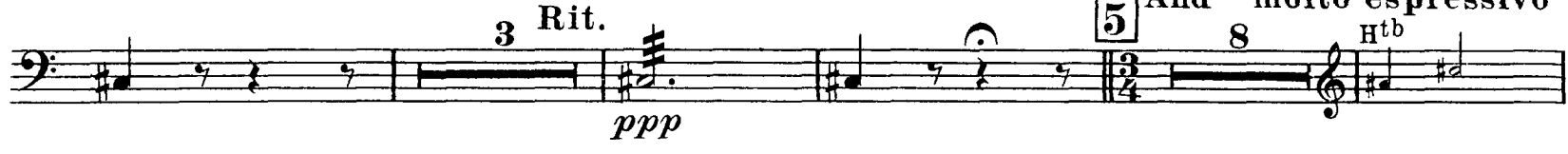


**p** **p** *mf* **mf** *f* **f** **pp**

**4** **Rall. molto**



**3 Rit.** **ppp**



**5** **And<sup>te</sup> molto espressivo** **Htb**



**6** TIMB. **mf** **pp**

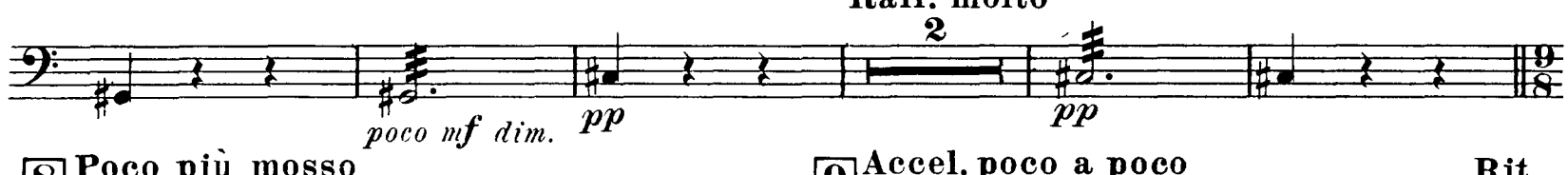
**Un peu animé**



**5** **Htb** **Cl.** **pp**

**7** **a Tempo** TIMB.

**Rall. molto**



**2** **poco mf dim. pp** **pp**

**8** **Poco più mosso**



**3** **pp** **sempre**

**9** **Accel. poco a poco** **Rit.**

**1** **2** **vons**

Changer en SI-MI

# Debussy — Printemps

## TIMBALES

2

**Tempo mod<sup>to</sup>**  
TUMB.  
10  
*p* *f* *pp* *cresc.* *mf* *p*

11 **Animato**  
*p dim.* *ppp* *pp* *ppp*

Htb 12 **Tempo mod<sup>to</sup>** TUMB.  
*pp* *p*

13  
*pp*

13 **Mod<sup>to</sup>** **Poco rit.** **a Tempo**  
*pp perdendosi* Cors

14 **Mod<sup>to</sup>** TUMB. **Con moto**  
*pp sempre* Changer en FA#-UT#

Fl. 16 **Appass.** TUMB. **Moderato**  
*p*

Ritard... 17 **1<sup>o</sup> Tempo**  
*pp dim. sempre* *ppp* *pp* *mf* *pp*

18 **En serrant un peu** **Con moto poco a poco** 19  
*pp* *poco f* *p*

Molto rall. 20  
Cors TUMB.  
*pp* *dim.* *ppp* *pp dim.*

2 Rit. Lent  
*ppp* *pp* *perdendosi*

Debussy — Printemps

TIMBALES

II

FA#-SI Modéré 5 **21** Poco animato 5

Rit. 4 *pp* **22** C. Ang. TIMB. - Poco accel. *pp sempre*

a Tempo **23** Con moto *mf* *pp* *p* *mf*

**24** All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> poco agitato 2 1 Accel. **25** Più molto e molto string. 4 *mf* *p* *mf* LA - RÉ

Prenez LA rapid<sup>t</sup> *p* *f* *mf* *f* Animato TIMB.

**26** Tromp. *f* *pp* *f*

**27** Più animato 3 6 Bon *poco cresc. mf dim.* *p*

Htb TIMB. **28** All<sup>o</sup> appas. 8 *p* *cresc. molto* *f* *ff* Prenez UT

**29** Cors Tromp. TIMB. *p cresc. molto*

**30** Scherzando tempo mod<sup>to</sup> 5 *ff<sup>v</sup>* *ff* *mf* *ff<sup>v</sup>* *ff<sup>v</sup>*

**31** Moins vite et très rythmé 8 **32** 4 Tromp. *p*

TIMB. **33** **34** Ma poco più vivo **35** 8 *mf cresc.* *pp* Changer en LA - MI

**36** Tromp. Cors

# Debussy — Printemps

4

## TIMBALES

**37** *And<sup>no</sup>*  
Cors TIMB.  
*pp* *pp* *mf* 3 2

**38** 2 **39** Fl. 4 *pp* *poco mf* *mf* *p*

**40** 5 Rit. 2 *1<sup>o</sup> Tempo* Cors 2 Tromp.

**41** TIMB. *Accel. poco a poco*  
*pp* *poco* *mf* 2

**42** 4 *Changer en LA-RÉ* *pp* *cresc. molto* *f<sup>v</sup>*

*All<sup>o</sup> ma ben marcato*  
*ff* *tr* *marcato* *ff très rythmé* *marcato*

**43** 2 4 *vous* TIMB. *p*  
*Changer en SI-MI*

**44** *Più mosso*  
*mf* *p* *f* *p* 3 Tromp.

**45** Fl. 3 TIMB. *pp* *p* *cresc.* *f<sup>v</sup>* 6  
*Changer en SOL-RÉ*

**46** *All<sup>o</sup> molto*  
*f* *ff*

**47** 3 *Prenez LA rapid<sup>t</sup>*

*a Tempo vivo*  
*ff* *ff* *sec*

# Claude Debussy Printemps

CYMBALES, TRIANGLE, TAMBOUR.

## I

Très modéré

8 **1** 8 **2** 6 6 **3** 7

Chaleureux

Cors

**4** Rall. molto

Fl.

CYMB.(avec baguette)

Sempre rit.

a T<sup>o</sup> *pp* 2 *ppp*

And<sup>te</sup> molto  
espressivo

**5** **6** **7** a Tempo  
vons

12 12 Htb

**8** Poco più mosso

vons

Fl.

CYMB. (frapper avec 1 baguette)

**9** **10**

4 Rit. 2

1 *p* *p* 12 9

Animato

Più animato  
appassionato

**11** **12**

6 2 3 3 Htb 9 3/4

CYMB. (frapper avec 2 baguettes)

**13** a Tempo

*p* *pp* 2 *pp* *ppp* 12 8

Moderato

**14** Moderato

2 2 1 2 7 9

Con moto

Mod<sup>to</sup>

**15**

Fl.

Cors

2 2 9 6

Debussy — Printemps

2  
CYMBALES, TRIANGLE, TAMBOUR.

16 8 17 6 18 6 19 2 Piano

Molto rall. Htb Cors a Tempo CYMB. frapper avec 1 baguette 20 1 2

Rit. 1 CYMB.(frapper avec 1 baguette de Timb.) 1 1

*p* laisser vibrer *p* *pp* *pp*

II

Modéré 3 Piano TRIANGLE 1

21 4 2 Basses C. Ang. a Tempo TRIANGLE

22 Accel. a Tempo 2 23 Con moto 24 All° mod° poco agitato

1 3 5 Piano Fl.

Accel. 25 Più moto e molto string. TRIANGLE 2 3

*p* cresc.

All° non tanto

4 5 6 ff CYMB.(frapper à l'ord.) 3 1

*ff* laisser vibrer *f* laisser vibrer

26 2 Animato 4 Cors C. Ang. 27 CYMB. frapper avec baguette de Timb. dr pp cresc.

Poco a poco più animato

5 28 All° appas. 5

*poco a poco* *f* *f* laisser vibrer

Debussy — Printemps

CYMBALES, TRIANGLE, TAMBOUR.

**29**

Cors

TRIANGLE *tr*

CYMB.(avec la mailloche) *f*

1 *f* (mailloche)

**30** Scherzando

Con moto

sec.

Cors

3 *ff* frapper à l'ordinaire

5

**31** Moins vite et très rythmé

TAMB. SOLO *tr*

CYMB. (frapper avec 2 baguettes de Timb.) *f*

*mf dim.*

*pp*

3

*dim. molto* *p*

**32** TAMB.

Altos'

*pp*

*p*

**33** 6

**34** Un poco più vivo

TAMB. *tr*

TRIANGLE

*pp* *poco* *f*

4

CYMB. frapper avec 2 baguettes *mf*

*pp* *p* *mf* *f* *mf*

**36** SOLO >>>

TAMB. *tr*

*mf* *pp* *p cresc. mf*

3 *p*

4

# Debussy — Printemps

4

## CYMBALES, TRIANGLE, TAMBOUR.

**37** Andantino  
Cors

CYMB. frapper  
avec 1 baguette

**38**

8

**39**

10

**40**

2

Cors

Tromp.

Accel. poco a poco

TRIANGLE

**41**

2

CYMB.(frapper avec 1 baguette)  
*sec*

2

**42**

Cors

4

All<sup>o</sup> ma ben marcato

TAMB.

TAMB.

*tr*

**43**

11

**44**

Piano

Più mosso

TAMB.

*tr*

**45**

*tr*

2

3

4

5

6

**46** All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>

TRIANGLE

*tr*

2

3

4

5

**47**

a Tempo vivo

*tr*

*sec*

*sec*