

# PREMIÈRE RHAPSODIE

Pour Orchestre avec Clarinette Principale

VIOLONCELLES

Claude Debussy

Rêveusement lent.

Clar. Solo

Sourdines 6

villes pizz. pp

1

2 Poco mosso.

pizz. arco

pizz. pp

pizz. p

Scherzando (Le double plus vite)

1 2 1 1

f

VOLONCELLES

**3** 1<sup>o</sup> Tempo

pizz. *f* arco *pp* *expressif*

**Retenu** **Le double plus vite.**

pizz. arco *pp* *expressif* Otez la Sourd. 2 *pp* sur la touche (très serré) *p* *p* *p* *p* sur la touche

**4** **Un peu retenu.** Cor A. **Cédez** **5** **Modérement animé (Scherz.)**

*p* *cre-scendo* 3 *più p* *pp* *pizz.*

arco *p* *pp*

**SOLO** **Un peu retenu.**

1 *p* *doux et expressif* Les Autres *più p* 2

arco *pp*

**Plus retenu.** 2 Pup. SOLI

Tous *pp* *pp* *più pp*

6 a Tempo (modérément animé)

Même mouv!

Tous

villes  
pizz

Scherzando

5

3

7

Cédez

9

1

Clar. Solo

1er Pup. Solo

8

1er Pup Solo

2 Pup. SOLI

Cédez

9 I<sup>o</sup> Tempo

Tous *pp* sur la touche

Animez et augmentez peu à peu.

*p* pizz.

*p*

Animez et augmentez toujours.

10 Animé

pizz.

3 pizz.

*f* *p* *f* *p*

VIOLONCELLES

Plus animé

1 1 *psur la touche* *p* 1

*sempre pizz. p* *p marqué*

*p* *glissez* *pizz.* *p*

*marqué*

*p* *cre - scen - do* *molto*

II

*f* *arco* *p*

*p* *arco* *mf* *mf* *f*

12 Un peu retenu.

Au mouvt

*ff* *3* *ff* *pizz.* *1* *3* *ff sec* *arco*