

Debussy — Nocturnes

Timbales.

Mi. Ré. La Animé et rythmé. ① *Vons*

N^o II. Fêtes.

14 3 *p* *cresc.*

Tromb.

Timbales

Sent. tenu tenu tenu tenu

fff *p*

15 8

② *Un peu plus animé* 1

Mi. La *p*

2

③ 15

④ ⑤ *Vons*

16 4

f *Timb.*

ff

⑥

pp

Debussy — Nocturnes

Timbales.

1 _____ (7) 3

pp

3 (8)

(9) f

Vous

Changez en Lab, Mib

4 8

timb:

(10) *Modéré mais toujours liés rythmés.*

ppp

(11)

p *peu à peu crescendo*

(12) *peu à peu cresc.*

molto cresc.

Debussy — Nocturnes

Timbales.

13

3 3 3 2 3 3 4 5 6 7 8 9

f

10 11 12 13 14 15 16 17 18

6/8

14 *Sn* *Mit- La 4-15* *Tempo* 15

15 *Voz* 12

16 6 *Clar.* 15

17

Timbales

f *p*

15/8 15/8

18 12 19 12 20 8 *M peu retenu. 1*

ppp *f* *p*

21 22 *Tromp.*

1 1 1 4 6 3 3

flauti *tambour.*

C. Basse 3 3

Timb. solo

ppp *ppp* *ppp*

A. M. Sirènes. Tacet.

Debussy — Nocturnes

14 *1^o Tempo* *Cambour.* 8 15 12 16 4 3

Voice *Meine Moun¹* 15 8 // // *Cambour.* 15 8 *pp*

17 *pp* *f* *p*

15 8 *pp*

pp *f* *p*

18 12 19 *Violoncelles*

Tambour militaire 1 5 *p* *piu p*

1 20 8 *pp* *pp*

Un peu retenu. 1 1 1 1 4 21 2 *Cor Anglais.*

a Tempo *Tamb. militaire* *en s'éloignant* 11 *ppp*

Claude Debussy
Nocturnes

N° I - NUAGES, *Tacet*
N° II - FÊTES.

Cymbales

Anime et très rythmé ① *Timb: trun* *Harpe solo. Tempo*

14 8 ff p 1 15 8

② *Timb:* ③

avec baguette de Cymb. Un peu plus animé

16 19 8 8 8 10 24 8

④ *ff.* ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪

⑫ *Tambour milit^{re}* ⑬

6 1 1 1

Cymb. f

1 1 1

ff ff

⑭ 8 1^o Tempo 8

Debussy — Nocturnes

Cymbales.

(15) (16) Trompette

12

Cymbales. *tr. >* *dim*

Avec une baguette de cymbales

ff *p* *pp*

15/8 15/8

bag. de cimb.

pp *pp*

15/8 15/8

(17)

f *p*

pp *pp*

f *p*

(18) 12 (19) 1

Tambour militaire

1

les 2 Cymb.

pp *pp*

1 5

(20)

pp *pp*

1 5 1 1

3/4 2/4 3/4

1 1 4 (21) 6 3 (22) 4

al. comp.
S. D.

Sasson.

3 5

Timb: Cymb:

1

N^o III. Sirènes — Tacet.